

tennisaddict

LE MAGAZINE N°1 DU MATÉRIEL DE TENNIS



**LE GUIDE DU MATÉRIEL
DE TENNIS 2019**

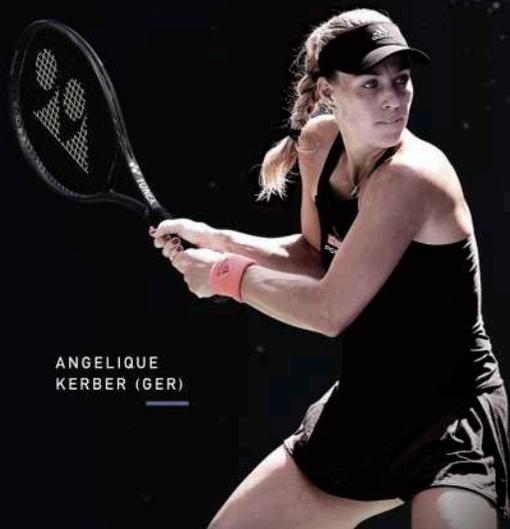
Saison 2019 • 6,90€



far beyond ordinary

THE NEW FACE
OF FIERCE.

THE NEW CHOICE
OF CHAMPIONS.



ANGELIQUE
KERBER (GER)

VCORE

Yonex professional players may play with a customized racquet with different specifications than the model displayed.

Sommaire

Le Guide / Saison 2019

06 ACTU DES MARQUES

- 06 ARTENGO : À la conquête des experts
- 08 YONEX : Une stratégie mondiale à la française
- 10 DUNLOP : CX, un série à succès
- 12 HEAD : Le prix nobel du tennis?
- 14 TECNIFIBRE : Entretien avec Nicolas Préault

16 TENDANCES TEXTILE

Printemps / été 2019

30 TEST CHAUSSURES

Catégorie All Court : nouveautés 2019

42 TEST RAQUETTES TENNIS

- 42 Les styles de jeu & types de raquettes
- 44 Test raquettes >290g
- 62 Test raquettes 270g-290g
- 72 Test raquettes <270g
- 76 Test raquettes juniors
- 79 Lexique

80 TEST RAQUETTES PADEL

Catégorie Confirmé à Expert

86 TEST BALLEES

Catégorie Premium gammes 2019

94 TEST CORDAGES

- 94 Le bon cordage, à la bonne tension
- 96 Test monos & multis gammes 2019

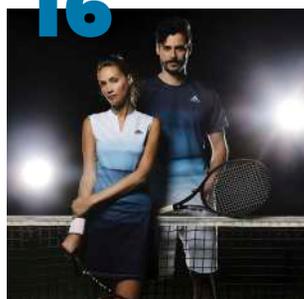
104 TEST BAGAGERIE

Catégorie XL gammes 2019

108 LES FICHES D'IDENTITÉ DES MARQUES

- 108 Le marché du tennis en France
- 109-129 Fiches d'identité : Adidas, Artengo, Asics, Babolat, Dunlop, Head, Kuikma, Lotto, L-Tec, Mizuno, New Balance, Nike, Nox, Prince, Pro-Kennex, Söderling, Tecnifibre, Völkl, Wilson et Yonex

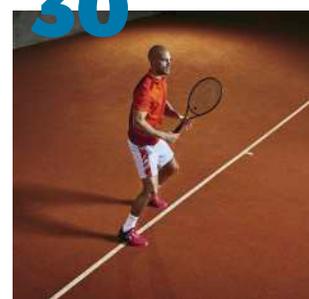
16



TENDANCES TEXTILE

Printemps / été 2019

30



TEST CHAUSSURES

Catégorie All Court : nouveautés 2019

42



TEST RAQUETTES

51 cadres testés, du junior à l'adulte

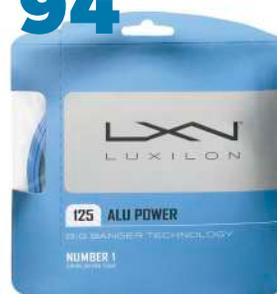
81



TEST PADEL

Catégorie confirmé à expert

94



TEST CORDAGES

Monos & multis, les nouveautés 2019

104



TEST BAGAGERIE

Catégorie XL

108



FICHES D'IDENTITÉ

Les marques en un clin d'oeil !



RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX!

@tennisaddict.fr

@tennisaddict.fr

TennisAddictOfficial

tennisaddictmag

TENNISADDICT, le magazine n°1 du matériel de tennis // Distribué gratuitement dans plus de 900 clubs en France et au Luxembourg.

RÉDACTION ET PUBLICITÉ : +33 (3) 88 38 66 53 - contact@tennisaddict.fr // DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Jean-Sébastien Tauth // REDACTEURS : Baptiste Blanchet, Charles Haineaux, Jérôme Fechter // CONSULTANTS TECHNIQUES : Laboratoire CTC (Lyon) et Decathlon SportsLab // GRAPHISME : emmanuel.szczygiel@gmail.com // Edité par YAMS SARL - 5 rue de la nuée bleue - 67 000 Strasbourg - RCS Strasbourg 515 192 417 -

Capital 150 620 € // IMPRESSION : BLG TOUL Route de Villée St-Etienne, 54200 TOUL // Crédit photo couverture : Steeve Josch

POUR VOUS ABONNER : Du lundi au vendredi 9h30-18h, tél : +33 (3) 88 38 66 53 ou on-line sur www.tennisaddict.fr

Tarif France métropolitaine: le guide du tennis 6,90€ // Tarif DOM-TOM et étranger : consulter nos offres sur www.tennisaddict.fr

edito

Le Guide / Saison 2019

Par Jean-Sébastien Taub



À NOTRE TOUR DE FAIRE NOTRE (R)ÉVOLUTION !

Depuis avril 2010, avec vingt-six numéros publiés, nous avons testé sans relâche vos produits préférés. Il y a eu de belles surprises, souvent, certaines désillusions, parfois, mais systématiquement, nous avons tout mis en œuvre pour vous apporter une information détaillée, fiable et surtout objective ! Il a fallu s'adapter et mettre en place de nouveaux protocoles de tests plus poussés, que ce soit avec nos testeurs, ou nos labos partenaires, afin de rester crédibles et le plus exhaustif possible.

Nous nous sommes également aperçus que notre mag' avait une particularité : vous, nos lecteurs, le conserviez bien plus longtemps que la moyenne des autres parutions de tennis. Les tests font référence, et vous y revenez pour comparer, choisir sans vous tromper !

Forts de ce constat, il nous est apparu évident de faire grandir encore davantage notre mag'. En passant sur un numéro unique annuel, il devient tout naturellement le guide du matériel de tennis. Et nous le lançons juste au moment de l'ouverture de la saison de terre battue, et notre grand rendez-vous national : Roland Garros.

Pour ne pas laisser de côté les plus addicts d'entre vous, nous avons désormais 132 pages pour présenter plus d'une cinquantaine de raquettes, une quinzaine de cordages, une dizaine de chaussures, de balles...

Et si vous n'en avez pas assez, rendez-vous sur le nouveau site tennisaddict.fr qui va petit à petit se métamorphoser lui aussi : plus esthétique, plus fonctionnel, mais toujours avec autant d'informations techniques que vous ne trouverez nulle part ailleurs.

C'est bien grâce à vous, joueuses et joueurs passionnés, que nous avons passé avec plaisir l'âge de raison.

Merci et bonne lecture.



ARTENGO

A LA CONQUÊTE DES "EXPERTS"

DORÉNAVANT UNIQUEMENT CONSACRÉE AU TENNIS, LA MARQUE DU GROUPE DECATHLON, QUI S'AP-
PUIE SUR UNE QUARANTAINE DE COLLABORATEURS, CIBLE DÉSORMAIS PRIORITAIREMENT LES JOUEURS
ET JOEUSES DE CLUBS GRÂCE À DES PRODUITS D'UNE TECHNICITÉ ACCRUE.

Texte : Baptiste Blanchet

Photos : Artengo



Créé en 2006 au sein du groupe Decathlon, Artengo a d'abord souhaité démocratiser l'accès aux sports de raquettes (tennis, tennis de table, badminton, squash). La marque proposait avant tout du matériel pratique, facile à utiliser et abordable financièrement destiné aux débutants et aux joueurs occasionnels.

ARTENGO, LA MARQUE DU TENNIS

La volonté de Decathlon est maintenant de créer des marques par sport pour être plus pertinent dans chacune des disciplines. C'est pourquoi, fin 2016, la marque s'est scindée en plusieurs équipes dédiées : tennis, tennis de table, badminton, squash mais également padel et sports basques. Chaque sport de raquette sera désormais associé à un prénom spécifique, par exemple Pongori pour le tennis de table ou encore Kuikma pour le padel ...

Et Artengo restera celle du tennis avec une quarantaine de collaboratrices / collaborateurs qui travaillent au service des joueuses et joueurs de tennis de tous niveaux. Elles / ils conçoivent, développent et commercialisent des produits adaptés à chaque niveau et style de jeu.

60% de l'effectif est exclusivement dédié à la conception (ingénieurs produits, ingénieurs essais, designers, stylistes, chefs de produits ...).

ARTENGO, 4 TYPES D'UTILISATEURS

«Ces évolutions s'accompagnent d'un changement d'organisation puisque nos équipes sont désormais structurées par utilisateurs. Par exemple l'homme débutant ou la femme experte », poursuit le leader tennis, Cyril Perrin.

Artengo a donc défini 4 types d'utilisateurs :

- **loisir** (il ou elle joue environ 5 fois par an, entre amis)
- **débutant** (prend des cours en club)
- **confirmé** (dispute quelques tournois et obtient son premier classement)
- **expert** (classé 3^e Série et au-delà)

LE JOUEUR EXPERT, UNE CIBLE PRIVILÉGIÉE

Artengo développe 100% des natures de produits indispensables à la pratique des joueuses et joueurs, jusqu'aux besoins les plus pointus des Joueurs "Expert" : raquettes, balles, cordage, chaussures et textile.

Sur les 4 prochaines années, Artengo entend séduire les joueurs et joueuses experts, grâce à une offre sans cesse plus poussée sur les produits « Core » (raquettes, cordages, balles).

La sortie en 2018 d'une nouvelle gamme composée de 4 raquettes dédiées correspondant à 4 types de jeu différents à des tarifs allant de 80 à 90 euros (TR 900, TR 990 PRO, TR 990 PRO+, TR 960) a concrétisé cette ambition.

«Il faut maintenant mettre ces produits dans les mains d'un maximum de joueurs ; ce que nous faisons lors de nombreux tests, grâce à l'Artengo Tour et grâce aussi à la possibilité offerte à nos clients en magasin de tester nos produits gratuitement pendant 7 jours», ajoute Cyril Perrin.

DES AMBASSADEURS ET DES ESPOIRS

Pour développer leurs produits, ils s'appuient notamment sur un réseau de plus de 200 ambassadeurs internes (collaborateurs de Decathlon) et sur des partenaires techniques professionnels.

"Cette stratégie de co-développement s'accompagnera aussi du recrutement de joueurs professionnels (entre le Top 30 et le Top 50), en plus de Steve Darcis ou d'Olivier Marach, à condition que cela n'influe pas sur les coûts de nos produits car nous souhaitons continuer à vendre nos produits aux prix les plus justes.

L'accompagnement de jeunes espoirs est également un axe que nous voulons travailler. Le très haut niveau nous intéresse car il permet de confronter nos produits à l'usage le plus intensif et le plus exigeant et de les faire progresser en permanence", conclut Cyril Perrin.

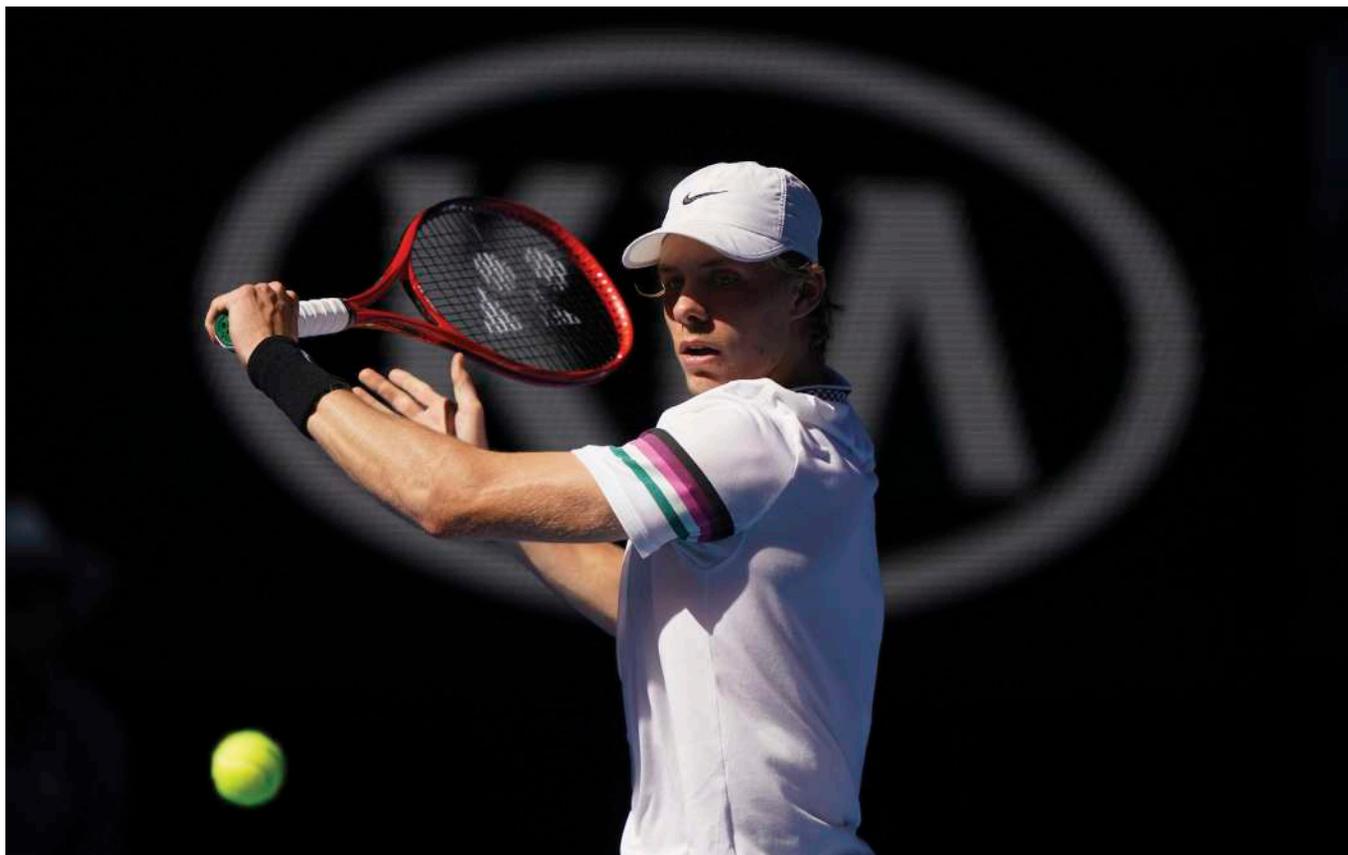


“CETTE STRATÉGIE DE CO-DÉVELOPPEMENT S'ACCOMPAGNERA AUSSI DU RECRUTEMENT DE JOUEURS PROFESSIONNELS (ENTRE LE TOP 30 ET LE TOP 50), EN PLUS DE STEVE DARCIS OU D'OLIVIER MARACH”

YONEX : UNE STRATÉGIE MONDIALE DÉCLINÉE SELON LES SPÉCIFICITÉS FRANÇAISES !

Texte : Jean-Sébastien Tauth

Photo : Yonex/BDE



Ambitions, objectifs long terme et travail cohérent... Voici la méthode de travail pour grandir et s'imposer sur le marché du tennis mondial, mais également tricolore. Yonex, cette entreprise «familiale» japonaise fondée après la deuxième guerre mondiale, mise sur une stratégie claire et optimisée pour chaque marché.

DÉNICHER LES MARTINA ET LES LLEYTON DE DEMAIN...

Au-delà de la simple visibilité apportée par les champions actuels ATP et WTA qui utilisent du matériel Yonex, la marque cible depuis quelques années les futures pépites qui feront rêver les jeunes joueurs d'aujourd'hui. «NextGen», tel est le nom de ce pan entier de la stratégie sponsoring et marketing, et qui porte d'ores et déjà ses fruits.

Yonex possède dans son giron plus de graines de numéro 1 mondiaux que n'importe quelle autre marque. Chez les jeunes de moins de 22 ans, cette suprématie est partie à la conquête du circuit. Naomi Osaka qui possède déjà 2 titres en Grand Chelem, est numéro 1 WTA. Denis Shapovalov est le deuxième joueur au monde suivi sur les réseaux

sociaux... Les émissaires chargés de la promo cherchent en permanence à recruter dans les tournois internationaux (Petits As...) les meilleurs espoirs de chaque catégorie d'âge. Car souvent chez Yonex, une fois entré dans la famille, très peu en repartent. C'est donc une visibilité assurée pour une bonne dizaine d'années !

GARDER UN LIEN PRIVILÉGIÉ AVEC LES CLIENTS VIA INTERNET

Une fois l'image de marque renforcée et mise en avant par les ambassadeurs du circuit pro, Yonex veut également faire connaître et surtout faire tester ses produits. Sur un marché du tennis français particulièrement concurrentiel, BDE, le distributeur exclusif pour la France, a lancé le concept du Yonex Test Center. Tous les magasins spécialistes de France peuvent ainsi faire essayer la gamme entière Yonex. Après une pré-sélection faite sur <https://www.yonex-test-center.com/>, il suffit de se rendre dans la boutique la plus proche qui mettra à disposition jusqu'à 3 raquettes ! Simple, efficace et adapté aux habitudes des clients actuels. Et se rapprocher d'eux dans les clubs

ET SE RAPPROCHER D'EUX DANS LES CLUBS

Mais Yonex est conscient de l'importance d'être au plus près de tous les pratiquants, y compris des jeunes et des joueurs de loisirs. Et c'est donc au sein des clubs, grâce aux enseignants, que la valeur des produits sera mise en avant au quotidien. C'est ainsi que BDE a décidé de lancer une vraie stratégie club en France. L'ambition affichée est d'avoir en 2020 une cinquantaine de clubs sous bannière japonaise. Derrière les grosses structures «image» comme les Pyramides ou le Tennis Club de Strasbourg, Yonex travaille avec des clubs sélectionnés pour ancrer cette image de marque de qualité qui leur est propre. Ce réseau de clubs Yonex sera affilié à un «Club France» où des actions de sponso-

ring ciblées seront mises en place grâce à nos champions nationaux. Que ce soit Caroline Garcia ou Pierre-Hugues Herbert, les têtes d'affiches locales seront partie prenante de ce développement «gagnant-gagnant». Et pour les dirigeants, les échanges seront également simplifiés grâce à une hotline qui leur répondra en direct pour les aider dans leurs actions et leur partenariat Marque – Magasin – Club. Comme pour le reste des produits, Yonex mise davantage sur la qualité que la quantité. C'est cette philosophie inculquée par la famille Yoneyama qui assurera la bonne réussite de cette stratégie ambitieuse mais réaliste.

“LES ÉMISSAIRES CHARGÉS DE LA PROMO CHERCHENT EN PERMANENCE À RECRUTER DANS LES TOURNOIS INTERNATIONAUX LES MEILLEURS ESPOIRS [...]. CAR SOUVENT CHEZ YONEX, UNE FOIS ENTRÉ DANS LA FAMILLE, TRÈS PEU EN REPARTENT.”



CX, UNE SÉRIE À SUCCÈS

LA GAMME PHARE DE DUNLOP DÉVOILE **6 NOUVEAUX MODÈLES INTÉGRANTS DES TECHNOLOGIES INNOVANTES, NOTAMMENT CELLE DE SRIXON**, UNE MARQUE QUI APPARTIENT AU MÊME GROUPE QUE LA FIRME BRITANNIQUE.

Texte : Baptiste Blanchet

Photo : Dunlop

Kevin Anderson



Dévoilées à la veille de l'US Open 2018, les nouvelles CX Series Dunlop, sont à la pointe de la technologie. « Les 6 modèles de la gamme vont de 315 grammes pour la CX 200 Tour (utilisée par Kevin Anderson, actuel 6^e ATP et double finaliste en Grand Chelem), à 285 grammes pour la CX 400. Il s'agit d'une gamme assez large répondant à tous les besoins en termes de poids», souligne Guillaume Jarry, Promotion & Product Manager France. Dotée d'un design mieux adapté au marché, la gamme répond aux attentes du consommateur avec un look très épuré qui rappelle la forme du «Flying D» Dunlop. Les joueurs cibles de cette nouvelle gamme CX sont ceux qui recherchent des raquettes orientées contrôle».

L'APPORT DE SRIXON

Le premier changement visible à l'œil nu concerne donc la cosmétique. «On est passé à une raquette entièrement brandée Dunlop avec la technologie Srixon à l'intérieur, confirme Guillaume Jarry. Car Sumitomo est l'actionnaire de Dunlop, et Srixon est une marque appartenant également à Sumitomo. Le but est donc de regrouper Dunlop et Srixon sous la même bannière». La forme du cadre a également évolué par rapport à la CX 2.0 afin d'améliorer la zone de frappe et d'offrir un plus grand confort à la frappe.

DEUX TECHNOLOGIES DE POINTE

Autres nouveautés, la nouvelle gamme CX est dotée des technologies Sonic Core Infinergy (une mousse en TPU élaborée par BASF, qui réduit les vibrations ressenties et augmente le retour d'énergie de la balle) et PowerGrid StringTech (elle permet d'obtenir une zone de frappe idéale 30% plus grande pour limiter le décentrage et gagner en contrôle). Résultat, un modèle des plus maniables qui réduit sensiblement les vibrations, donc les blessures comme le tennis-elbow.

LA RAQUETTE UTILISÉE PAR ANDERSON

«Ces modèles sont confectionnés par nos équipes de R&D au Japon en lien étroit avec le responsable produit européen. Cependant, il n'existe que 2-3 usines de production de raquettes dans le monde qui se situent ailleurs, explique Guillaume Jarry. Kevin Anderson utilise la CX 200 Tour avec les nouvelles spécifications (string pattern 18 X 20, cadre en fibre de carbone, 68,6 CM / 27 IN, 613 cm², 315 grammes). Comme chaque joueur du Tour, il la peaufine avec ses réglages personnels».

UNE GAMME UN JOUR AUSSI MYTHIQUE QUE LA MAX 200G ?

«C'est tout ce qu'on lui souhaite, répond Guillaume Jarry. La série CX bénéficie de l'ingénierie japonaise reconnue dans le monde entier. De plus, les retours du terrain sont très positifs. Il y a donc tout pour en tout cas». Sortie en 1980, la Max 200 G symbolise l'avènement du graphite au détriment des modèles en bois. Ce cadre noir avec ses flèches vertes et dorées avait marqué la transition entre l'aluminium, trop flexible pour un contrôle optimal, et le graphite. Grâce à cette raquette, deux légendes Steffi Graf et John Mc Enroe ont multiplié les titres en Grand Chelem, proposant en plus des jeux très différents. Steffi Graf frappait fort en fond de court, tandis que Big Mac tendait peu, de façon à utiliser la force des coups adverses et se sentir à l'aise au filet.

“Ces modèles sont confectionnés par nos équipes de R&D au Japon en lien étroit avec le responsable produit européen.”



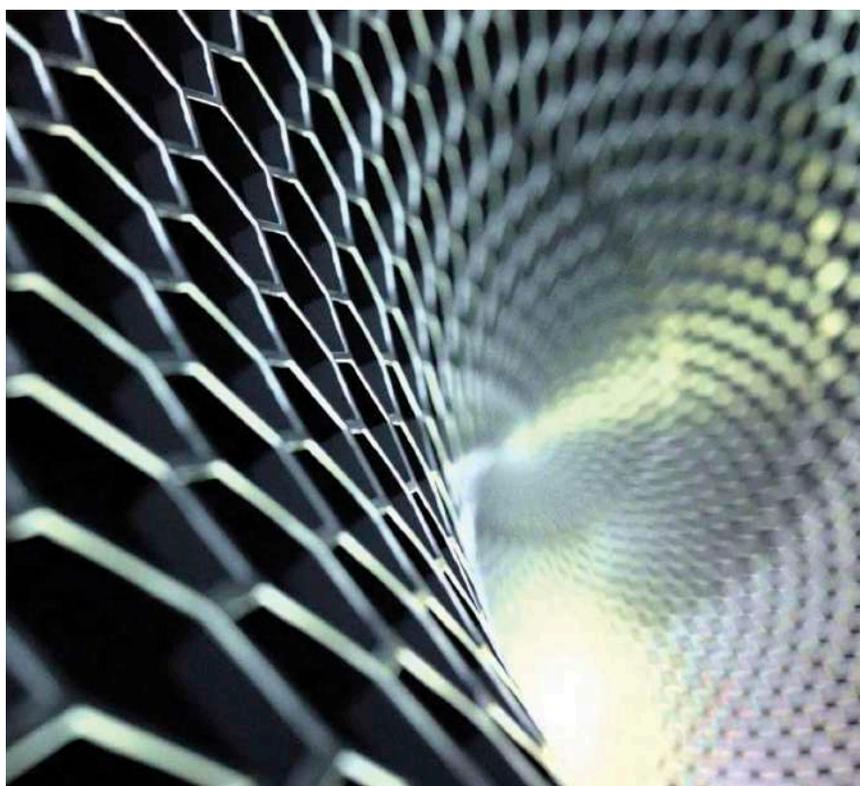
Vues sur la CX 200 Tour

LE PRIX NOBEL DU TENNIS ?

L'HISTOIRE DE HEAD COMMENCE AUX USA AVEC HOWARD HEAD, INGÉNIEUR EN AÉRONAUTIQUE, QUI A, APRÈS AVOIR RÉVOLUTIONNÉ LE MONDE DU SKI AVEC L'UTILISATION DE L'ALUMINIUM DÈS LA FIN DES ANNÉES 1940, MIS SES COMPÉTENCES AU SERVICE DU TENNIS. APRÈS AVOIR REVENDU SA SOCIÉTÉ, IL A NÉANMOINS CONTINUÉ À OPTIMISER LE MATÉRIEL DE TENNIS EN DÉVELOPPANT LES PREMIÈRES RAQUETTES «OVERSIZE» POUR PRINCE ! **LA MARQUE EST AUJOURD'HUI BASÉE EN AUTRICHE, ET RESTE UN DES LEADERS EN UTILISATION DE MATÉRIAUX COMPOSITES POUR LE SPORT.**

Texte : Jean-Sébastien Tauth

Photos : Head



C'est à Kennelbach, à l'extrémité nord-ouest de l'Autriche que toutes les raquettes sont conçues et développées. L'usine principale de production n'est plus en activité mais un centre de prototypage est toujours utilisé, principalement pour préparer les cadres destinés aux joueurs et joueuses professionnels. Certains ingénieurs et autres employés ont souvent plu de 30 ans d'expérience en développement de raquettes, ce qui est extrêmement rare de nos jours.

Fort de ce savoir-faire unique en matériaux composite innovants, Head a été le premier fabricant au monde à utiliser du Graphène. En 2013, les premières raquettes de tennis contenant du Graphène ont été lancées, même avant les skis ! Le Graphène se

compose d'une simple couche bidimensionnelle d'atomes de carbone, présentant une résistance à la rupture 200 fois plus élevée que l'acier !

La mise au point de ce matériau a été particulièrement complexe et est le résultat d'années d'efforts. Avant le lancement officiel, Head a travaillé plus de 2 ans en partenariat avec un institut de recherche taïwanais (ITRI) afin de concevoir le processus d'intégration industriel final.

Contrairement aux autres matériaux composites, le Graphène ne se présente pas sous forme de fibres, mais de particules avec un ratio d'aspect spécifique (rapport entre l'épaisseur et la taille globale). Le Graphène est un nano-matériau qui nécessite des

“LE GRAPHENE EST UN NANO-MATÉRIAU QUI NÉCESSITE DES NIVEAUX D'ÉNERGIE TRÈS IMPORTANTS POUR EN MODIFIER LES CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES ET SURTOUT EN OPTIMISER LA RÉSISTANCE MÉCANIQUE. “

niveaux d'énergie très importants pour en modifier les caractéristiques physiques et surtout en optimiser la résistance mécanique. Ce n'est pas pour rien que la découverte du Graphene avait valu un prix Nobel en 2010 aux chercheurs qui avaient été capables de le synthétiser !

Ensuite, Head met en œuvre le procédé développé avec ITRI pour l'intégrer aux chaînes de fabrication d'habitude spécialisées dans l'utilisation de carbone. Cette partie est particulièrement complexe, car le Graphene demande une attention toute particulière : le mélange avec la résine ou l'autre matériau auquel le Graphene est ajouté doit être extrêmement contrôlé. Cet équilibre presque « instable » assure les performances et la qualité finales. Si la maî-

trise de ce processus n'est pas assurée de bout en bout de la chaîne de production, la raquette aura des caractéristiques en retrait d'un modèle sans Graphene !

Head est donc particulièrement fier de sa capacité à industrialiser à grande échelle des produits contenant du Graphene. Après les raquettes, ils ont également équipé leurs skis, leurs chaussures de ski... Mais la recherche continue et si un jour un autre matériau vient à détrôner le Graphene, soyez sûr que Head sera de la partie !



GRAPHENE
360

ENTRETIEN AVEC NICOLAS PRÉAULT, CEO DE TECNIFIBRE

COMPLÉMENTARITÉ AVEC LACOSTE, STRATÉGIE PARTANT DES BESOINS DES JOUEURS, NOUVEAU LOGO. AMBASSADEURS À VENIR. DÉTECTION DES TALENTS : LA MARQUE FRANÇAISE ABORDE UN NOUVEAU CYCLE AVEC AMBITION.

Texte : Baptiste Blanchet
Photos : Tecnifibre

Après son rachat par Lacoste, où est Tecnifibre ?

Ce rachat a changé beaucoup de choses. Je suis arrivé il y a un an et demi pour prendre le relais de Thierry Maissant. J'emploie le mot « relais » car Tecnifibre s'appuie sur 40 ans d'histoire, mais également une forte culture d'entreprise. De plus, les salariés sont tous des joueurs de tennis, Tecnifibre a d'ailleurs remporté pour la 3e année consécutive le titre de champion de France « corpo ». Ces atouts nous ont permis d'établir un projet à moyen terme pour les 5 prochaines années. A partir de constats précis, nous avons établi une stratégie, des objectifs et un plan d'action.

Justement, quels sont-ils ?

Nous sommes sur un marché très compliqué, en régression au niveau mondial, avec des concurrents agressifs, et des joueurs moins nombreux mais aux attentes de plus en plus élevées. Face à ces constats notre approche reste plus que jamais basée sur les besoins des tennismen. Ce que nous exprimons à travers notre slogan, qui sonne mieux en anglais, j'en conviens (rires) : le joueur est tout, tout part du joueur, chaque pratiquant est unique. Car évidemment, ça n'est pas parce qu'un champion utilise une raquette ou un cordage qu'il s'agit d'un produit adapté à toutes les catégories de joueurs. Grâce au Tecnilab, un dispositif mobile scientifique, nous avons établi une segmentation des niveaux de jeux en fonction de plusieurs paramètres (vitesse de swing, de balle, hauteur de la balle par rapport au filet, rotation donnée à la balle, etc), afin de donner à chacun la raquette ou le cordage qui lui convient le mieux. L'un des changements majeurs concerne la refonte de votre identité visuelle, avec la création d'un nouveau logo... Oui les joueurs sont nos ambassadeurs mais le signe de Tecnifibre n'était pas présent sur le tamis de leurs raquettes. Nous avons donc donné un cahier des charges à l'agence MNSTR : garder le fameux TF avec cette forme de triangle, revendiquer notre « francité », mais aussi trouver une typo compacte et dynamique. Le résultat,

que l'on va retrouver sur tous nos produits, textile et bagagerie inclus, nous correspond parfaitement.

Quelles synergies comptez-vous mettre en place avec Lacoste ?

Thierry Guibert, PDG monde du groupe Lacoste, m'a demandé de travailler sur les projets de synergie. Ils s'appuient d'abord sur la complémentarité entre nos deux marques. Certes Lacoste représente plus de 2 milliards d'euros de chiffre d'affaires dans le monde pour 10 000 collaborateurs quand nous n'en avons qu'une quarantaine, mais si Lacoste nous apporte ses moyens, nous lui apportons notre expertise. Les synergies s'appuient aussi sur notre complémentarité puisqu'avec nos deux marques expert, nous offrons une réponse à 360 degrés aux attentes de n'importe quel joueur ou joueuse : le textile et les chaussures du côté de Lacoste, et le cordage, les raquettes ou les balles chez Tecnifibre. Cet état de fait nous donne une position unique sur le marché. Cette stratégie s'exprime avec les meilleurs joueurs de la planète puisque Daniil Medvedev (14e ATP), que Tecnifibre a signé quand il était 300e mondial, vient ainsi de basculer chez Lacoste. Et ça n'est que le début de l'histoire, nous avons l'intention de voir d'autres « top players » évoluer avec les 2 marques. D'autres types de synergies sont possibles comme des synergies de moyens dans les domaines des ressources humaines, de la finance ou du juridique et d'autres plus stratégiques sur les produits, la distribution ou encore le digital.

En plus de Jérémy Chardy, d'autres ambassadeurs français vont rejoindre Tecnifibre ?

Oui nous avons la volonté de signer des joueurs et joueuses françaises, comme l'a toujours fait Lacoste. Notre mission consiste aussi à faire du scouting, c'est-à-dire à repérer de jeunes talents comme Daria Kasatkina, puis à les accompagner vers le top niveau. Dans le passé, certains nous quittaient vers 16 ans par manque de moyens financiers, ce ne sera plus le cas. Le programme les Petits Crocos, parrainé par

Arnaud Di Pasquale, qui vise à encadrer des espoirs européens entre 10 et 14 ans, va prendre une dimension mondiale. Il s'agit là encore d'une synergie entre Lacoste et Tecnifibre.

Quelles sont vos ambitions à l'international et vos rapports avec les clubs ?

On l'oublie parfois mais Tecnifibre, présent dans plus de 70 pays, réalise 60% de son chiffre d'affaires à l'international. Nos priorités de développement concernent le territoire Nord-Américain et l'Asie (Chine, Japon, Corée). La proximité avec les clubs, qui fait partie de notre histoire, fonctionne via des accords tripartite (marque, club, magasin). Elle s'est récemment matérialisée par la signature de contrats avec 3 clubs à la fois premium et historiques : le TC Lyon, le TC Marseille et la Villa Primrose à Bordeaux. Nous comptons faire la même chose au niveau international.

DES NOUVEAUTÉS PRODUITS

« La gamme de raquettes tempo, destinée aux femmes va s'étoffer. Nous sortons également une nouvelle gamme : la TF-40 qui mêle contrôle et puissance », explique Nicolas Préault.





DANIIL MEDVEDEV PLAYS WITH
T.FIGHT XTC

 **Tecnifibre**

Tenues ADIDAS Parley (matériaux recyclés)
Robe - 99,95€
T-shirt - 59,95€
Short - 59,95€

TEN- DANCES

TEXTILE PRINTEMPS / ÉTÉ 2019

Photographie : Steeve Josch
www.steevejosch.com

Mannequins : Marie & Alexis

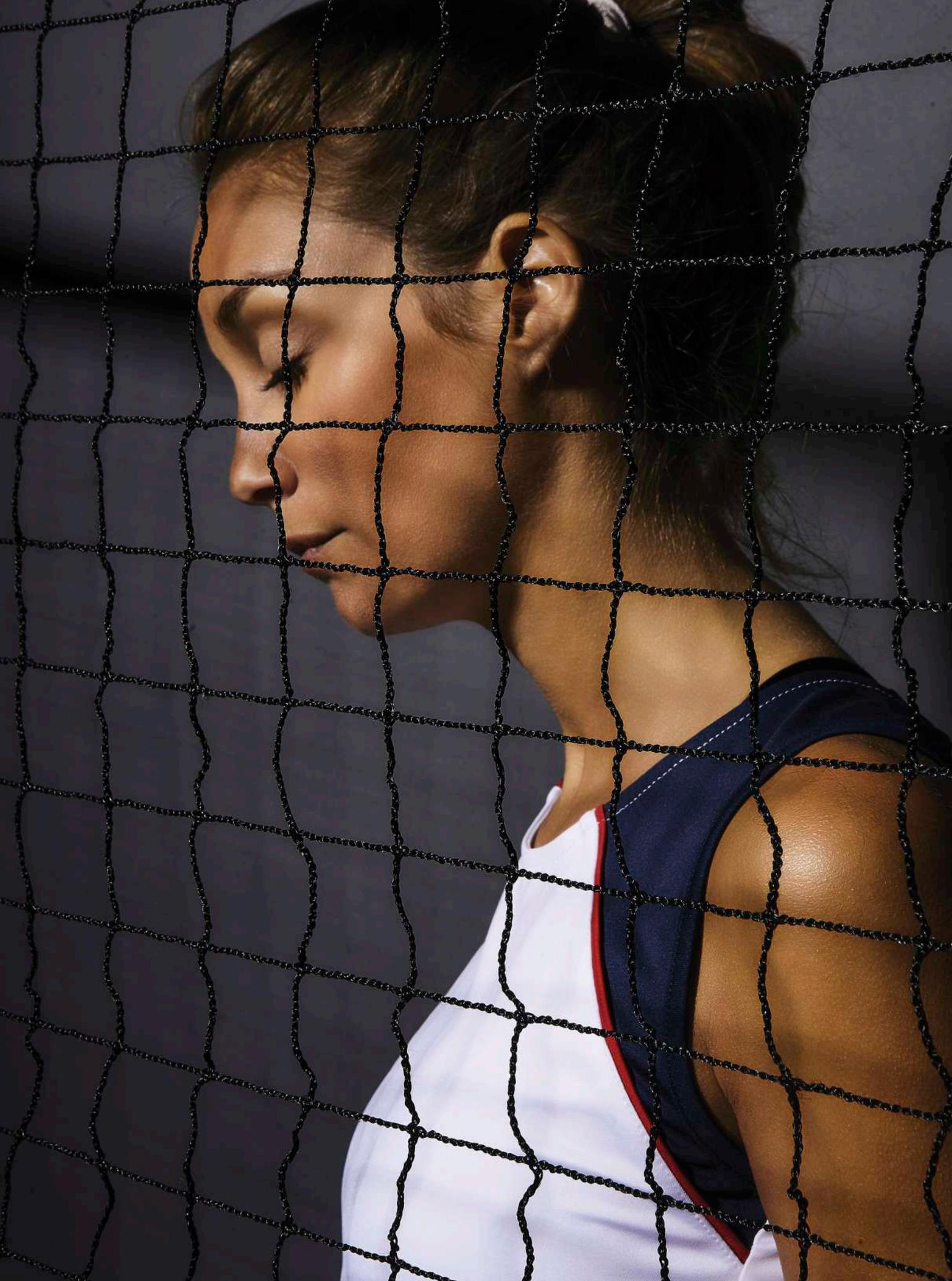
Série réalisée au Tennis Club de Strasbourg
www.tcstrasbourg.fr



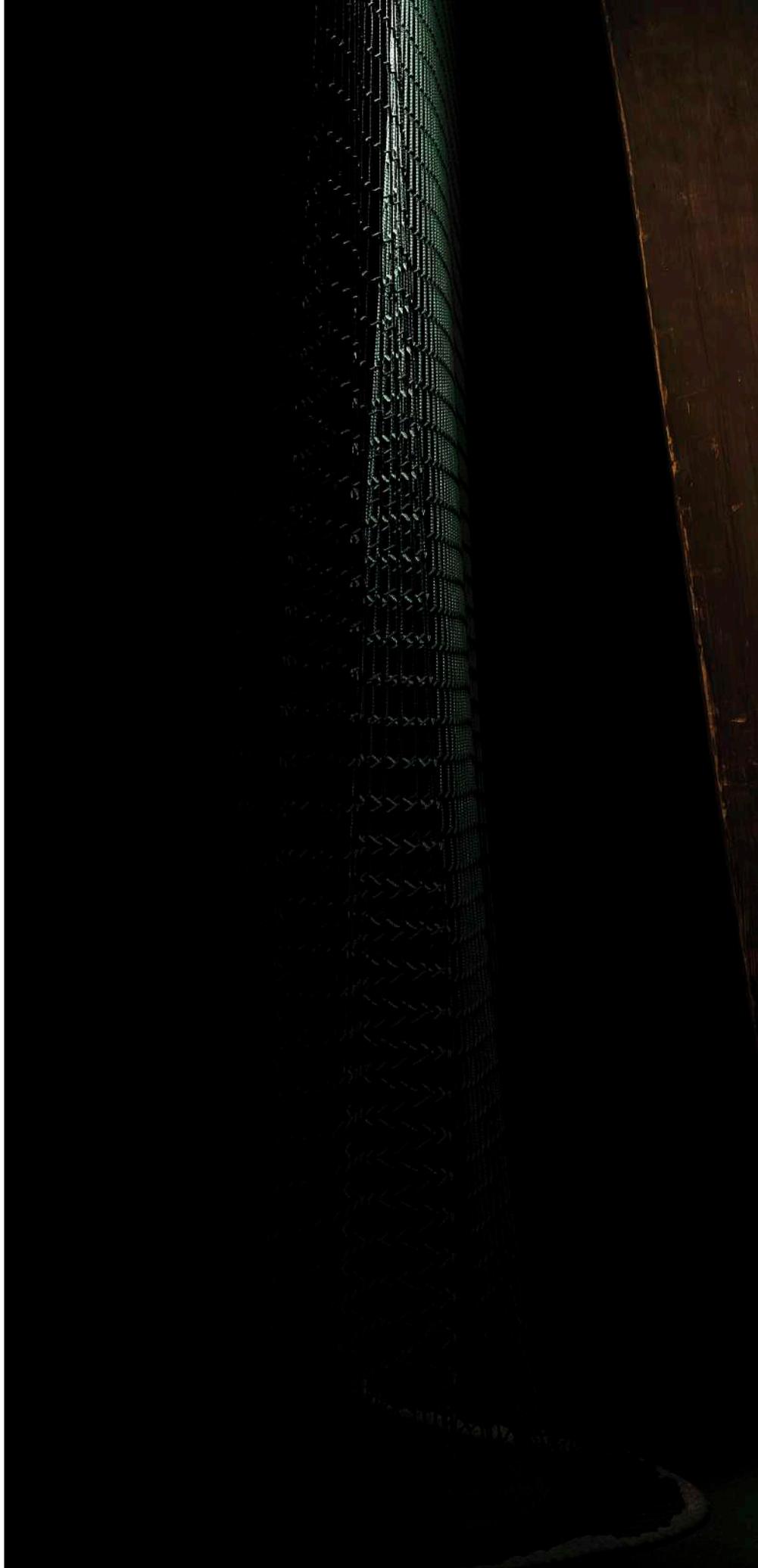


Débardeur FILA Thekhia - 50,00€
Jupe FILA Sally - 50,00€
Chaussures Nike Vapor X - 140,00€





Robe FILA Doro - 60,00€
Polo FILA Stripes - 55,00€
Short FILA Stefan - 50,00€
Chaussures femme ADIDAS Adizero Club 2 - 70,00€







ARTENGO



Robe ARTENGO DR Light 990 - 30,00€
T-shirt ARTENGO Light 900 - 18,00€
Short ARTENGO Light 900 - 30,00€
Serre-poignet ARTENGO TP 100 - 5,00€



DUNLOP





T-shirt homme NIKE Court Challenger - 65,00€
Débardeur femme NIKE Power Slam - 55,00€
Short femme NIKE Court Flex - 50,00€
Visière NIKE Court Aerobill - 20,00€
Serre-poignet NIKE blanc - 9,00€

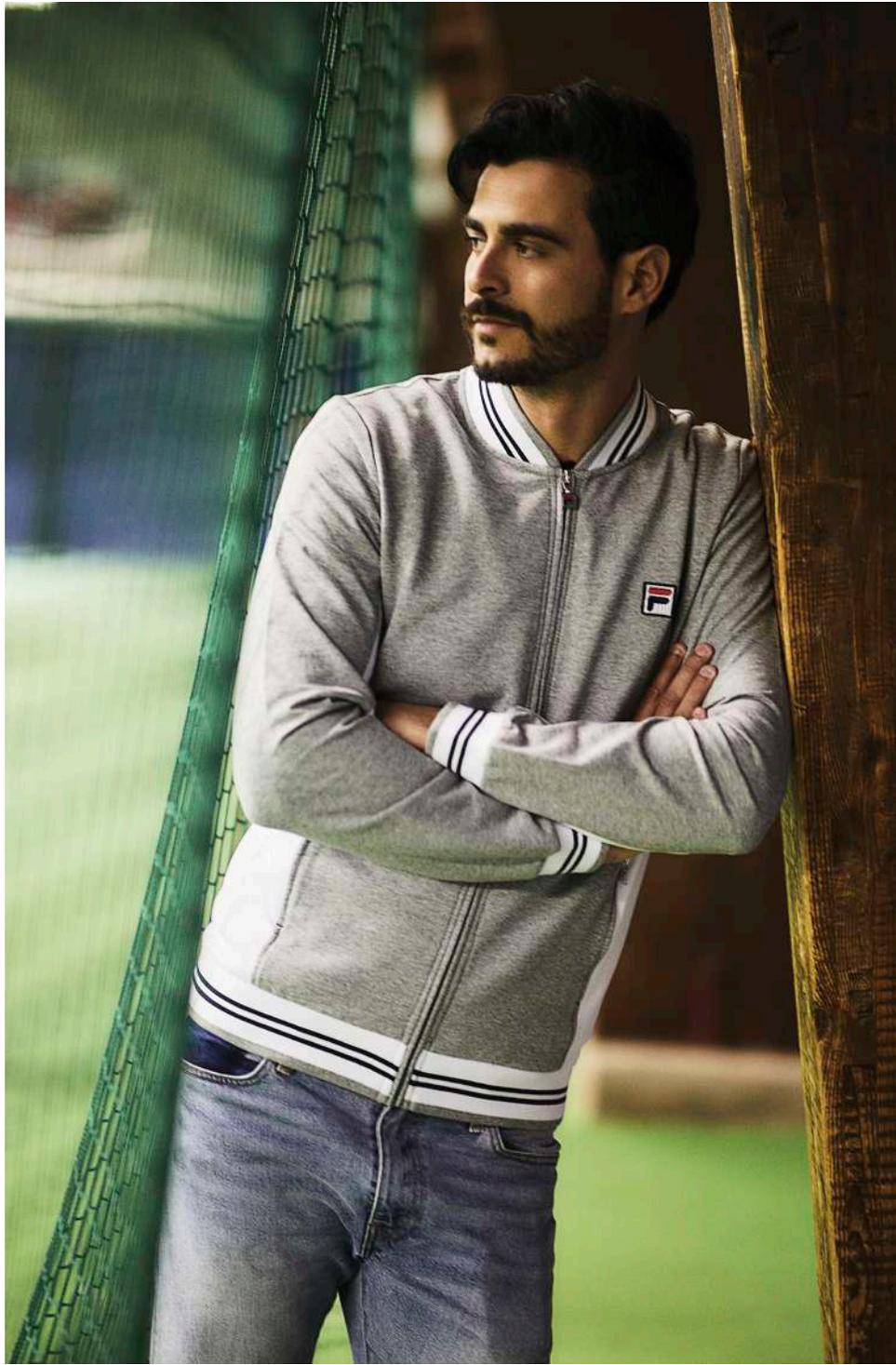


T-shirt femme ADIDAS Matchcode - 59,95€
Jupe ADIDAS Matchcode - 59,95€
Chaussures ADIDAS Adizero Club 2 - 70,00€
T-shirt homme ADIDAS Matchcode - 49,95€
Short homme ADIDAS Matchcode - 54,95€
Bagagerie ARTENGO 960L - 65,00€





Veste femme SUN VALLEY Barbacay - 99,95€
Sweat zippé homme FILA Ole - 80,00€



HEAD : UN SAVOIR-FAIRE D'EXPERT

HEAD S'IMPLIQUE DORÉNAVANT DE MANIÈRE INTENSIVE À ÉQUIPER DE LA TÊTE AUX PIEDS LES JOUEURS DE TENNIS. **UNE VRAIE STRATÉGIE "360 DEGRÉS" POUR APPORTER UNE PERFORMANCE OPTIMALE ET SURTOUT HOMOGENE AUX COMPÉTITEURS DU TOUR, MAIS AUSSI DES JOUEURS DE CLUBS !** A LA MANIÈRE DU CORDAGE QUI JOUE UN ROLE CAPITAL DANS SON INTERACTION AVEC LA RAQUETTE, LES CHAUSSURES SONT ÉVIDEMMENT L'UN DES MAILLONS LES PLUS IMPORTANTS DE L'ÉQUIPEMENT DES JOUEURS.

Texte : Jean-Sébastien Tauah

Photo : Head



L'expérience de Head dans le tennis n'est plus à démontrer. Si le temps de son fondateur, l'ingénieur américain Howard Head, est bien loin, l'esprit d'innovation perdure. Et c'est un formidable moteur de motivation pour les équipes de R&D :

"En tant que marque historique de raquettes, il n'est pas évident de mettre en avant notre savoir-faire sur la conception de chaussures, face à certains concurrents qui sont spécialisés dans cette activité et ne font que cela. Pourtant, nous connaissons parfaitement ce sport, ses champions, ses pratiquants et ses besoins spécifiques".

L'ambition de la marque désormais autrichienne est bien de gagner des parts de marché, en se dépassant sans cesse et en prouvant la qualité de leurs chaussures.

Si l'on zoome sur le développement de la dernière Revolt Pro 3.0, voici comment Head a dirigé le cahier des charges jusqu'à la production.

LES INGÉNIEURS ONT AXÉ LE DÉVELOPPEMENT SUR 4 POINTS PRINCIPAUX

1. Alléger la chaussure : ce qui est une tendance forte actuellement chez tous les fabricants, mais qui ne doit pas se faire au détriment

de la stabilité, en particulier sur les déplacements latéraux, ni de la durabilité globale.

2. Améliorer le chaussant et le serrage : optimisation du maintien.

3. Garder un haut niveau de confort et de résistance.

4. Renouveler le design général, plus moderne avec des coloris plus tendances.

C'est ensuite dans des agences de design partenaires, mais également en interne, que ce cahier des charges va être étudié et que la conception débute. Tous les intervenants sont de vrais experts, dont certains travaillent également pour d'autres marques bien connues (design et industrialisation)

Il va falloir en effet retenir les meilleurs matériaux, assemblages et méthodes de fabrication pour assurer la performance finale requise par le marketing.

Tous ces besoins doivent évidemment répondre à une offre mondiale. Aux USA, les courts sont plus souvent en dur (recherche de résistance), les Européens sont très regardants sur le poids des chaussures, tandis que les Asiatiques attendent un confort adapté à un pied souvent plus large et des coloris spécifiques...

“SECURE YOUR WIN”

REVOLT

TRI-NRG LOCKDOWN STRAP ENERGY FRAME DRIFT DEFENSE COOLING SYSTEM

Sans oublier non plus les spécificités de la morphologie féminine avec un pied plus fin et plus vouté. L'offre est donc adaptée en termes de conception, mais aussi au niveau des couleurs.

Lorsque les premiers prototypes arrivent ils sont intensivement testés en laboratoire et sur les courts. Ces processus de tests permettent de s'assurer de la bonne performance des produits, et cela peut prendre pas mal de temps de développement pour y parvenir.

L'une des dernières innovations dont Head est le plus fier est le lancement de la technologie SuperFabric* qui apporte une nette amélioration du compromis légèreté / résistance. Après un succès commercial confirmé, Head travaille déjà sur la prochaine génération, encore plus performante !

* Dessus de la chaussure en matériau ultra léger et flexible tout en étant extrêmement résistant à l'abrasion.

**“...RETENIR LES MEILLEURS
MATÉRIAUX, ASSEMBLAGES ET
MÉTHODES DE FABRICATION
POUR ASSURER LA PERFOR-
MANCE FINALE REQUISE PAR LE
MARKETING...”**

TEST CHAUSSURES

CATÉGORIE PREMIUM

NOUVEAUTÉS 2019

PODIUM
2019

CETTE SÉLECTION DE CHAUSSURES INTÈGRE DES NOUVEAUTÉS CONÇUES PAR LES MARQUES POUR **LES JOUEURS QUI METTENT UNE FORTE INTENSITÉ DANS LEURS DÉPLACEMENTS**, ET QUI RECHERCHENT LES MEILLEURES PERFORMANCES POSSIBLES EN TERME D'AMORTI, DE STABILITÉ, DE CONFORT AU PORTER ET DE DURABILITÉ.



CE PODIUM RÉSULTE DU CLASSEMENT HABITUEL DONT VOUS RETROUVEZ LA MÉTHODOLOGIE ET LA SYNTHÈSE EN P38-39. IL INTÈGRE LES NOTES DES TESTEURS ET CELLES ISSUES DES TESTS EN LABORATOIRE SUR DES PARAMÈTRES NON MESURABLES OBJECTIVEMENT PAR L'HUMAIN (AMORTI, RESTITUTION D'ÉNERGIE, COUPLE EN TORSION).



— **YONEX**
POWER CUSHION
ECLIPSION 2



— **NEW BALANCE**
FRESH FOAM LAV



— **ARTENGO**
TS990



— **ADIDAS**
SOLECOURT BOOST



ADIDAS

SOLECOURT BOOST

MORPHOLOGIE : PIEDS UNIVERSELS À LARGES

PRIX PUBLIC
159,95€^{TTc}

+	-
AMORTI RESTITUTION D'ÉNERGIE CONFORT	POIDS

NOTRE AVIS ↓

L'adidas SoleCourt de Tsonga et Pouille, équipée de la technologie Boost, propose des performances de haute volée qui vont ravir les compétiteurs qui mettent une intensité élevée dans leurs déplacements et qui recherchent le meilleur compromis entre amorti, stabilité et durabilité.

Avec le meilleur amorti du panel (test labo – 35% - 1^{er}/10), elle permet de bien soulager les articulations pour ceux qui souffrent du dos ou des genoux, notamment les gabarits les plus lourds.

La position du pied « à plat », proche du sol, procure un maintien de la cheville rassurant pour ceux qui aiment se lancer et marquer leurs appuis.

Côté dynamisme, et malgré une légère surcharge pondérale (432g – pointure 44), la restitution d'énergie des matériaux de l'avant-pied (test labo – 62% - 3^{er}/10) permet de se relancer avec beaucoup de tonicité. La résistance à l'abrasion est également d'excellente facture, notamment au niveau du médio-pied interne (2^{er}/10).

Aucune gêne particulière n'a été relevée par nos testeurs, qui apprécient le confort (4^{er}/10) de cette adidas SoleCourt. À noter que cette chaussure très complète s'adaptera plutôt aux pieds universels à larges, les pieds plus fins pouvant manquer de tenue sur l'avant-pied.

Des performances
"boostées"!



VERSION FEMME

ARTENGO

TS990

MORPHOLOGIE : PIEDS UNIVERSELS

PRIX PUBLIC
65,00€^{TTc}

+	-
STABILITÉ DURABILITÉ CONFORT	DYNAMISME LACETS UN PEU COURTS

NOTRE AVIS ↓

Similaire à la version précédente, l'Artengo TS990 monte sur le podium 2019, en s'appuyant sur les points forts qui ont bâti sa réputation ! En premier lieu, sa semelle procure un remarquable compromis entre souplesse et rigidité comme le confirme la mesure labo du couple en torsion (20/20 – 1^{er}/10), lui conférant à la fois beaucoup de stabilité pour ceux qui craignent les basculements de la cheville, sans nuire à la liberté de mouvement du pied.

Parfaitement solidaire du pied, son chaussant douillet est plébiscité par les joueuses et les joueurs (confort – 16.2/20), qui ne relèvent aucune zone d'inconfort et apprécient son poids modéré (390g – pointure 44 – 4^{er}/10). L'amorti, quant à lui, est dans une bonne moyenne et permet de soulager efficacement les articulations (test labo – 21% - 5^{er}/10) lors des chocs répétés.

Côté résistance enfin (2^{er}/10), toutes les principales zones d'abrasion ont été particulièrement renforcées par la marque de Villeneuve d'Ascq, ce qui ravira les compétiteurs aux déplacements intensifs. Quelques points d'amélioration sont malgré tout encore possibles pour ce top de gamme au prix imbattable : le dynamisme de l'avant-pied (restitution d'énergie – test labo – 51%) reste perfectible ; et les lacets sont un peu courts, certains souhaitant pouvoir davantage verrouiller le pied et raffermir la sensation de maintien.

"Le top de gamme
accessible à tous"!



VERSION FEMME

ASICS

COURT FF 2

MORPHOLOGIE : PIEDS UNIVERSELS À LARGES

PRIX PUBLIC
180,00€^{TTC}

+	-
AMORTI DURABILITÉ COUPLE EN TORSION	RESTITUTION D'ÉNERGIE POIDS CONFORT (SELON MORPHOLOGIES)

NOTRE AVIS ↓

L'asics Court FF 2, portée sur le Tour par Novak Djokovic, a divisé nos testeurs. Selon sa morphologie, votre pied va soit y trouver immédiatement sa place, la chaussure se faisant alors totalement oublier avec un confort plébiscité, qui s'améliore même encore avec le temps. D'autres en revanche, aux pieds plus forts, signalent des zones de compression au niveau du cou-de-pied et du talon, et peuvent ressentir un frottement désagréable sur la malléole externe causé par la couture dans la bordure matelassée. Une période d'adaptation sera alors nécessaire. À essayer en magasin donc, avant de l'adopter ! Côté laboratoire, l'amorti de la Court FF 2 est d'excellente facture (23% des chocs absorbés - 3^e/10), permettant de limiter efficacement le pic d'impact transmis dans les articulations. La semelle, plutôt rigide mais sans que cela nuise au confort ni à la liberté de mouvement, va donner de bonnes garanties en termes de stabilité (couple en torsion - 17.6/20), permettant de se lancer dans des fentes ou des appuis latéraux marqués en toute sécurité. Contrairement à la Court Speed testée dans le Tennisaddict n°24, son poids (424g - 8^e/10) et la restitution d'énergie de l'avant-pied (51% - 9^e/10) ne sont plus des points forts.

Enfin, la résistance à l'abrasion moyenne sur les quatre zones testées en fait la 3^e chaussure du panel la mieux notée sur le critère de durabilité, avec une mention particulière pour la zone du dessus des orteils (1^e/10).

*Stable, durable,
confortable ?*



VERSION FEMME

BABOLAT

PROPULSE RAGE

MORPHOLOGIE : PIEDS UNIVERSELS À LARGES

PRIX PUBLIC
160,00€^{TTC}

+	-
DURABILITÉ AMORTI COUPLE EN TORSION	RESTITUTION D'ÉNERGIE CONFORT

NOTRE AVIS ↓

A côté du segment « légèreté » couvert par la Jet Mach II (voir test magazine n°24), la Babolat Propulse Rage est la proposition de la marque lyonnaise sur le segment des chaussures stables et durables. Et la promesse est sur ce point parfaitement tenue !

Sans conteste la chaussure la plus durable du panel, sa semelle, conçue avec Michelin, offre une résistance exceptionnelle au niveau du talon (1^e/10) et de l'avant-pied (1^e/10), et sa tige est composée de matériaux anti-abrasion performants au niveau du dessus des orteils (2^e/10) et du médio-pied interne (5^e/10).

Côté stabilité, le couple en torsion mesuré en laboratoire (17.2/20) confirme les sensations des testeurs : la semelle est suffisamment rigide pour sécuriser ceux qui souffrent d'instabilités de la cheville sans pour autant nuire à la liberté de mouvement. Ceux qui veulent soulager leurs articulations apprécieront l'absorption des chocs de grande qualité au niveau du talon (amorti - 23% - 3^e/10).

Le chaussant divise un peu plus, avec une zone de pression exercée par la tige au niveau du calcanéum, et un avant-pied assez large où certains pieds plus fins pourront manquer de tenue.

Si le dynamisme de l'avant-pied est bien supérieur à celui de la Jet Match, il reste néanmoins perfectible (52% - 8^e/10).

Au global, la Propulse Rage est une excellente solution pour les gabarits plus lourds, qui recherchent amorti, durabilité et stabilité !



L'incroyable!

HEAD

REVOLT PRO 3.0

MORPHOLOGIE : PIEDS UNIVERSELS

PRIX PUBLIC
140,00€^{TTC}

+	-
CONFORT STABILITÉ DYNAMISME	DURABILITÉ AMORTI MAINTIEN TALON

NOTRE AVIS ↓

La Head Revolt Pro 3.0 s'inscrit dans la lignée de la version précédente testée l'année dernière (mag n°24). Son confort (2^e/10) est totalement plébiscité par nos testeurs et testeuses, le pied trouvant immédiatement sa place dans cette chaussure bien douillette, s'adaptant aux pieds universels pour les garçons et un peu plus larges pour les filles. Côté stabilité, ceux qui redoutent les basculements de la cheville vont apprécier la sensation de sécurité que procure le bloc-semelle assez rigide.

Certains souhaiteraient néanmoins un peu plus de maintien de la tige au niveau du talon, ce léger flottement pouvant perturber les sensations, par exemple dans les phases de reprises d'appuis.

Côté dynamisme, son poids modéré (396g – pointure 44) et sa restitution d'énergie de l'avant pied (test labo – 56%) restent des points forts, permettant de se relancer avec tonicité.

Deux petits points de progrès : l'amorti est un peu moins efficace que sur la version précédente (test labo – 16% des chocs absorbés contre 25%), et, si la résistance à l'abrasion de cette chaussure top de gamme de la marque autrichienne reste correcte (13.9/20), elle ne fait pas partie des modèles les plus performants du panel sur ce critère (9^e/10).

Résolument douillette!



VERSION FEMME

LOTTO

MIRAGE 100

MORPHOLOGIE : PIEDS UNIVERSELS À FINS

PRIX PUBLIC
140,00€^{TTC}

+	-
LÉGÈRETÉ DYNAMISME MAINTIEN	DURABILITÉ AMORTI

NOTRE AVIS ↓

La marque italienne Lotto nous propose avec cette nouvelle Mirage 100 sa réponse sur le segment des tops de gamme ultra-légers et dynamiques. Avec seulement 340g, elle est de loin la chaussure la plus légère de notre panel (1^e/10). L'excellente solidarité pied/chaussure, et la position du pied proche du sol, avec une légère bascule vers l'avant, renforcent d'autant plus l'impression d'être « monté sur des ressorts » et de pouvoir se relancer avec beaucoup de tonicité (performance en jouant – 3^e/10).

Le maintien perçu par nos testeurs et testeuses est jugé d'excellente facture (4^e/10), la semelle plutôt souple offrant un bon compromis entre stabilité et liberté de mouvement (test labo - couple en torsion – 15.3/20).

Côté confort, nos testeurs ne relèvent pas de zones de frottements douloureux, mais apprécieraient un peu plus de moelleux notamment sous l'avant-pied. À noter que le chaussant s'adaptera aux pieds plutôt fins, et qu'il sera sans doute utile de prendre une taille au-dessus de votre pointure habituelle pour éviter d'être trop serré(e) sur l'avant-pied. Comme souvent pour ces chaussures recherchant l'ultra-légèreté, il faut faire certains sacrifices : ainsi, l'amorti est réduit à sa plus simple expression (test labo – 8% des chocs absorbés – 10^e/10), pour une chaussure que l'on conseillera donc aux gabarits légers qui ne souffrent pas des articulations. De même, la résistance à l'abrasion sur les quatre zones clés est en retrait des autres modèles du panel (durabilité - 10^e/10).

Un mirage poids-plume !



VERSION FEMME

MIZUNO

WAVE IMPULSE

MORPHOLOGIE : PIEDS UNIVERSELS

PRIX PUBLIC
130,00€^{TTC}

+	-
DYNAMISME LÉGÈRETÉ STABILITÉ	DURABILITÉ AMORTI

NOTRE AVIS ↓

Voici une chaussure qui porte bien son nom ! La Mizuno Wave Impulse est dotée d'une restitution d'énergie des matériaux de l'avant-pied sans égale (test labo – 64% - 1^{er}/10), ce qui, en plus d'être très légère (384g – pointure 44 – 2^{es}/10), de bien épouser le pied et d'avoir une excellente adhérence sur les premiers appuis, lui permet de favoriser un rebond très tonique lors des changements de direction.

Le maintien de la cheville est jugé en outre sécurisant par nos testeurs, qui apprécient le savant mélange entre fermeté et souplesse de la semelle (test labo – couple en torsion – 4^{es}/10), permettant de marquer ses appuis en limitant efficacement les risques de basculement de la cheville. Son chaussant propose un avant-pied plutôt large et un médio-pied assez serré qui n'a pas fait l'unanimité, certains pouvant ressentir un point de compression sur le cou-de-pied.

La Wave Impulse n'est pas la plus amortissante du panel (test labo – 12% des chocs absorbés – 9^{es}/10) et se destine donc plutôt aux gabarits légers qui ne souffrent pas des articulations.

Côté durabilité, les zones talon/semelle et tige/dessus des orteils résistent plutôt bien à l'abrasion, les zones avant-pied/semelle et tige/médio-pied interne sont en revanche perfectibles (10^{es}/10).

La bonne impulsion!



NEW BALANCE

FRESH FOAM LAV

MORPHOLOGIE : PIEDS UNIVERSELS

PRIX PUBLIC
145,00€^{TTC}

+	-
AMORTI DYNAMISME CONFORT	POIDS

NOTRE AVIS ↓

Deuxième modèle de la marque américaine testé après la MC996 (médaillon d'or 2018), la New Balance Fresh Foam Lav, portée par Raonic, monte sur la 2^e marche de notre classement 2019 !

Elle s'appuie sur des qualités techniques de haute volée, juste en retrait de sa grande soeur, mais avec un ensemble semelle/tige plus souple et une construction en chausson qui améliorent la sensation de confort (3^{es}/10), à condition de ne pas avoir le pied trop fort.

L'amorti est ainsi excellent (test labo – 34% des chocs absorbés - 2^{es}/10), permettant de limiter le pic d'impact et de soulager les articulations.

Le dynamisme est boosté par une restitution d'énergie de l'avant-pied remarquable (64% - 1^{er}/10), lui conférant beaucoup de tonicité.

Les joueurs pourront s'élancer en toute sécurité dans des appuis latéraux marqués sans craindre de basculement intempestif, même si le maintien est un peu moins ferme qu'avec la MC996 qui sécurisera logiquement plus ceux qui souffrent d'instabilités de la cheville.

Sa résistance à l'abrasion est dans une bonne moyenne, avec une mention particulière pour la zone semelle/avant-pied (2^{es}/10), et une marge de progression pour le dessus des orteils (7^{es}/10).

Seul véritable bémol, et même si cela ne se fait pas sentir quand on la porte, la New Balance Fresh Foam Lav est l'une des chaussures les plus lourdes du panel (425g – pointure 44 – 9^{es}/10).



Une LAV presque au sommet!

NIKE

AIR ZOOM VAPOR X

MORPHOLOGIE : PIEDS UNIVERSELS

PRIX PUBLIC
140,00€^{TTC}

+	-
STABILITÉ LÉGÈRETÉ DYNAMISME	DURABILITÉ AMORTI CONFORT (AVANT-PIED)

NOTRE AVIS ↓

La 10^e version de la mythique Vapor est un bon cru. Nos testeurs et testeuses ont particulièrement apprécié la sensation de stabilité qu'elle procure, permettant de marquer ses appuis sans crainte de basculement intempestif, ce que confirme la mesure du couple en torsion en laboratoire (19.6/20 – 2^e/10). Sa légèreté (389g – pointure 44 – 3^e/10), la qualité de restitution d'énergie des matériaux de l'avant-pied bien meilleure que sur la version précédente (test labo – 60%), et la position du pied, proche du sol, vers l'avant, comme dans des «starting-blocks», lui confèrent beaucoup de tonicité pour se relancer. L'amorti est en revanche moins performant que sur la 9.5 (test labo - 16% des chocs absorbés contre 29%), et nous la conseillerons donc plutôt à ceux qui ne souffrent pas des articulations.

Côté confort (7^e/10), nos testeurs soulignent quelques points de frottements sur la couture de l'avant-pied interne et au niveau du gros orteil, ce qui rendra nécessaire une période d'adaptation.

Enfin, si la durabilité reste acceptable pour ce top de gamme (14.3/20), elle est en retrait par rapport à la plupart des modèles du panel (8^e/10), notamment sur les zones tige/dessus des orteils et semelle/talon.



MODÈLE MIXTE

Un bon cru!

YONEX

POWER CUSHION ECLIPSION 2

MORPHOLOGIE : PIEDS UNIVERSELS

PRIX PUBLIC
150,00€^{TTC}

+	-
CONFORT DYNAMISME STABILITÉ	ABRASION SOUS LE TALON

NOTRE AVIS ↓

La Yonex Power Cushion Eclipsion 2 obtient la médaille d'or de notre test 2019. Extrêmement complète, sans véritable point faible, elle s'appuie aussi et surtout sur de gros points forts. En premier lieu, le moelleux de ses matelassages et de sa semelle en fait la chaussure la plus confortable (1^e/10) pour la majorité de nos testeurs et testeuses. Son chaussant consensuel s'adaptera aux pieds fins et universels, seuls les pieds plus larges pouvant se sentir un peu serré sur l'avant et au niveau du médio-pied externe.

Côté dynamisme (1^e/10), elle épouse parfaitement le pied et s'appuie sur une restitution d'énergie des matériaux de l'avant pied toujours aussi performante (test labo – 61%), permettant de se relancer avec tonicité lors des prises d'appuis latéraux. Sans craindre non plus de basculement intempestif (couple en torsion – 18.4/20) pour cette chaussure jugée la plus sécurisante du panel (stabilité – 1^e/10), et donc idéale pour ceux qui souffrent d'instabilités de la cheville.

Avec un poids raisonnable de 399g, un amorti efficace (test labo - 20% des chocs absorbés) même s'il est un peu en retrait des versions précédentes, cette Yonex Eclipsion version 2019 n'affiche donc aucune véritable faiblesse. S'il faut chercher un petit bémol, on pourra relever que la résistance à abrasion sur la zone «semelle/talon» reste perfectible (9^e/10), contrairement à celle de la zone « tige/médio-pied interne » qui est sans égale (20/20 – 1^e/10).

*Au sommet,
sans failles!*



VERSION FEMME

PROTOCOLE DE TEST EN COLLABORATION AVEC NOS LABORATOIRES D'ESSAIS PHYSICO-MÉCANIQUES PARTENAIRES

LA NOTE GLOBALE EST DONNÉE PAR LA MOYENNE DES 4 CRITÈRES CI-DESSOUS : PERFORMANCE, CONFORT, STABILITÉ ET RÉSISTANCE.

1.PERFORMANCE LA NOTE DE CE CRITÈRE EST DONNÉE PAR LA MOYENNE DES DEUX SOUS-CRITÈRES SUIVANTS :

RESTITUTION D'ÉNERGIE DE L'AVANT-PIED (mesure labo) : Il est très important au tennis de disposer d'un dynamisme sur l'avant-pied pour favoriser le changement d'appui et/ou la relance latérale. Ce potentiel de relance est mesuré en % par le test de la restitution d'énergie des matériaux de la semelle sur l'avant-pied. La valeur mesurée est ensuite traduite dans une échelle de notes de 0 à 20.

PERFORMANCE EN JOUANT (test au porter) : Mesure la performance perçue par nos testeurs sur les 3 critères suivants :

1. Facilité à changer brusquement la direction de leur course, en cas, par exemple, de contrepieds ou d'amortis.
2. Solidarité entre le pied et la chaussure sur les appuis marqués et capacité de se relancer dynamiquement.
3. Qualité de l'adhérence sur surface dure et sur terre-battue, sans patiner sur les premiers appuis et sans se bloquer de manière intempestive.



RESTITUTION D'ÉNERGIE	Valeur labo
n°1. Mizuno Wave Impulse	64%
n°1. New Balance Freshfoam LAV	64%
n°3. Adidas Solecourt Boost	62%
n°4. Yonex Eclipsion 2	61%
n°5. Nike Vapor X	60%
MOYENNE DU PANEL	57%
MESURE LA PLUS BASSE	51%

2.CONFORT LA NOTE DE CE CRITÈRE EST DONNÉE PAR LA MOYENNE DES TROIS SOUS-CRITÈRES SUIVANTS :

CONFORT AU PORTER

Le confort est le fruit de la perception du testeur influencée par la combinaison de nombreux facteurs, comme la forme de son pied (large, universel ou fin), la qualité perçue de maintien et de finition de la chaussure (notamment des matelassages), les éventuelles zones de frottements inconfortables, ou le moelleux de la semelle. Dans ce test, un nombre représentatif de testeurs a été invité à évaluer le confort en jouant, de manière dynamique, et à donner une note sur 20 à chaque chaussure.

LE POIDS (mesure labo)

Mesuré en grammes sur un pied en pointure 44, le poids est un facteur important du confort. On relève ainsi des écarts significatifs dans notre panel, de 340g pour la plus légère à 432g pour la plus lourde. Rappelons que 10g de moins par pied, c'est 22kg de moins à soulever par match! La valeur mesurée est ensuite traduite dans une échelle de notes de 0 à 20.

À noter néanmoins qu'une recherche excessive de légèreté peut pénaliser d'autres critères comme le maintien, la résistance, l'amorti... D'où l'importance de relier ce critère aux autres, car tout est une question de compromis !

AMORTI AU TALON (nouveau ! 2 tests labos)

Lors de prises d'appuis violentes au sol, un important pic d'impact est transmis au corps humain. Afin d'en limiter les conséquences, il est nécessaire que la chaussure, via la semelle, puisse amortir partiellement cet impact. L'essai réalisé en laboratoire selon deux méthodes («coefficient de transfert» et «taux de chargement») mesure précisément cet amortissement. Les valeurs mesurées sont ensuite traduites dans une échelle de notes de 0 à 20. La moyenne des deux méthodes donne la note finale.



POIDS	Valeur labo
n°1. Lotto Mirage 100	340g
n°2. Mizuno Wave Impulse	384g
n°3. Nike Vapor X	389g
n°4. Artengo TS990	390g
n°5. Head Revolt Pro 3.0	396g
MOYENNE DU PANEL	398g
POIDS LE PLUS ÉLEVÉ	432g



AMORTI TALON	Valeur labo
n°1. Adidas Solecourt Boost	35%
n°2. New Balance Freshfoam LAV	34%
n°3. Asics Court FF 2	23%
n°3. Babolat Propulse Rage	23%
n°5. Artengo TS990	21%
MOYENNE DU PANEL	21%
NOTE LA PLUS BASSE	8%

3.STABILITÉ LA NOTE DE CE CRITÈRE EST DONNÉE PAR LA MOYENNE DES DEUX SOUS-CRITÈRES SUIVANTS :

MAINTIEN DE LA CHEVILLE PERÇU (test au porter)

Ce test mesure la stabilité de la chaussure, perçue par nos testeurs, lors des phases de jeu qui pourraient provoquer un basculement de la cheville (glissades, reprises d'appuis...). Chaque testeur est invité à donner une note sur 20 à chaque chaussure.

COUPLE EN TORSION (mesure labo)

Afin d'assurer un bon maintien du pied et de limiter le risque de basculement de la cheville lors des déplacements au tennis, il est nécessaire que l'avant-pied et l'emboîtement soient suffisamment solides, sans pour autant bloquer le pied. C'est ce que mesure l'essai-laboratoire du couple en torsion. La valeur mesurée est ensuite traduite dans une échelle de notes de 0 à 20.



COUPLE EN TORSION	Valeur labo
n°1. Artengo TS 990	20,0/20
n°2. Nike Vapor X	19,6/20
n°3. Yonex Eclipsion 2	18,4/20
n°4. Mizuno Wave Impulse	18,0/20
n°5. Asics Court FF 2	17,6/20
MOYENNE DU PANEL	17,0/20
NOTE LA PLUS BASSE	14,5/20

4.DURABILITÉ

Après 3 mois d'essais au porter, on évalue le niveau d'usure de la tige et de la semelle sur les zones les plus soumises à l'abrasion lors de la pratique du tennis. Pour la semelle, il s'agit de l'avant-pied interne et du talon, et pour la tige du dessus des orteils et de l'intérieur du pied. L'évaluation se fait selon une échelle de notes de 0 à 20, et peut être complétée par des essais d'abrasion réalisés auprès de nos laboratoires partenaires.



DURABILITÉ	Résistance tige+semelle
n°1. Babolat Propulse Rage	17,7/20
n°2. Artengo TS 990	17,2/20
n°3. Asics Court FF 2	16,5/20
n°4. Adidas Solecourt Boost	15,8/20
n°5. New Balance Freshfoam LAV	15,7/20
MOYENNE DU PANEL	15,5/20
NOTE LA PLUS BASSE	13,6/20

1 Semelle/Avant-pied 3 Tige/Dessus des orteils
2 Semelle/Talon 4 Tige/Medio-pied interne

CHAUSSURES - NOTES /20

	ADIDAS Solecourt Boost	ARTENGO TS990	ASICS Court FF 2	BABOLAT Propulse Rage	HEAD Revolt Pro 3.0
MODÈLE					
PERFORMANCE	15,2	13,8	11,9	13,5	14,7
RESTITUTION D'ÉNERGIE	17,4	12,6	12,6	13,0	14,8
PERFORMANCE EN JOUANT	13,0	14,9	11,2	14,0	14,7
CONFORT	14,5	14,2	12,6	13,2	13,7
CONFORT EN JOUANT	16,2	16,2	14,4	13,8	17,3
POIDS	10,0	14,3	10,7	13,0	13,7
AMORTI	17,4	12,0	12,8	12,8	10,1
STABILITÉ	15,3	17,4	15,5	15,2	14,5
MAINTIEN PERÇU	16,1	14,8	13,4	13,2	14,5
COUPLE EN TORSION	14,5	20,0	17,6	17,2	14,5
DURABILITÉ	15,8	17,2	16,5	17,7	13,9
ABRASION SEMELLE /TALON	18,2	18,4	18,2	19,4	12,6
ABRASION SEMELLE /AVANT-PIED	16,2	19,3	15,2	20,0	14,8
ABRASION TIGE/MEDIO-PIED INTERNE	16,4	13,8	12,7	13,2	12,6
ABRASION TIGE/MEDIO-PIED INTERNE	12,6	17,5	20,0	18,3	15,8
MOYENNE /20	15,2	15,6	14,2	14,9	14,2
PRIX PUBLIC TTC	159,95 €	65,00 €	180,00 €	160,00 €	140,00 €

CHAUSSURES - NOTES /20

	LOTTO Mirage 100	MIZUNO Wave Impulse	NEW BALANCE Freshfoam Lav	NIKE Air Zoom Vapor X	YONEX Pwer-Cushion Eclipsion 2
MODÈLE					
PERFORMANCE	14,6	16,1	16,8	15,3	17,1
RESTITUTION D'ÉNERGIE	13,9	18,3	18,3	16,5	17,0
PERFORMANCE EN JOUANT	15,2	14,0	15,4	14,0	17,3
CONFORT	14,3	12,5	14,9	13,4	14,4
CONFORT EN JOUANT	16,0	14,0	17,0	15,7	18,1
POIDS	19,7	15,0	10,6	14,4	13,3
AMORTI	7,4	8,5	17,0	10,1	11,6
STABILITÉ	15,3	16,5	15,2	17,2	17,4
MAINTIEN PERÇU	15,2	15,0	15,5	14,8	16,4
COUPLE EN TORSION	15,3	18,0	14,9	19,6	18,4
DURABILITÉ	13,6	14,3	15,7	14,3	15,4
ABRASION SEMELLE /TALON	16,0	16,0	16,0	13,1	12,9
ABRASION SEMELLE /AVANT-PIED	14,2	13,6	19,8	18,4	15,4
ABRASION TIGE/MEDIO-PIED INTERNE	12,5	11,8	14,4	13,0	20,0
ABRASION TIGE/MEDIO-PIED INTERNE	11,7	15,9	12,8	12,6	13,5
MOYENNE /20	14,4	14,9	15,7	15,0	16,1
PRIX PUBLIC TTC	140,00 €	130,00 €	145,00 €	140,00 €	150,00 €

ARTENGO

REPART DU BON PIED

CONÇUS EN FRANCE PAR LES ÉQUIPES RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT D'ARTENGO, LES MODÈLES EXPERT TS 990 OU CONFIRMÉ TS 590, SE DISTINGUENT PAR LEUR RÉSISTANCE ET LEUR AMORTI. A DES PRIX COMPÉTITIFS.

*Textes : Baptiste Blanchet
Photo : Artengo*

Parmi les chaussures d'Artengo destinées aux joueurs Expert, le modèle hommes TS 990, proposé à 65 euros, se décline en multi court ou terre battue (clay). «Sa première qualité est la résistance, grâce à sa semelle en caoutchouc Rublast et sa tige dotée de renforts sur les zones d'usures, souligne Adrien Magnier, chef de produits. Mais cette résistance, l'une des meilleures du marché, n'induit aucune lourdeur puisque la TS 990 dispose d'un poids optimisé de 375 grammes en pointure 43». Sa semelle intermédiaire en EVA offre également un bon amorti grâce aux inserts Diapad 3 sur le talon, et sur l'avant pied avec le système In'Up, qui permet de restituer de l'énergie et du dynamisme. «Beaucoup de Joueurs dans le Top 200 français ou négatifs l'ont adoptée grâce son très bon rapport qualité/prix. Comme ils/elles utilisent 5 à 10

paires par an ce n'est pas négligeable pour leur budget !».

La version femme de la TS 990 présente des caractéristiques similaires : amorti, légèreté (310 grammes en taille 39), renforts en PU sur l'avant et l'intérieur du pied pour une tige résistante aux sollicitations répétées lors des déplacements.

3 TYPES DE TESTS PRINCIPAUX

Ces modèles, comme tous ceux de la marque, font l'objet de nombreux tests, dont 3 majeurs :

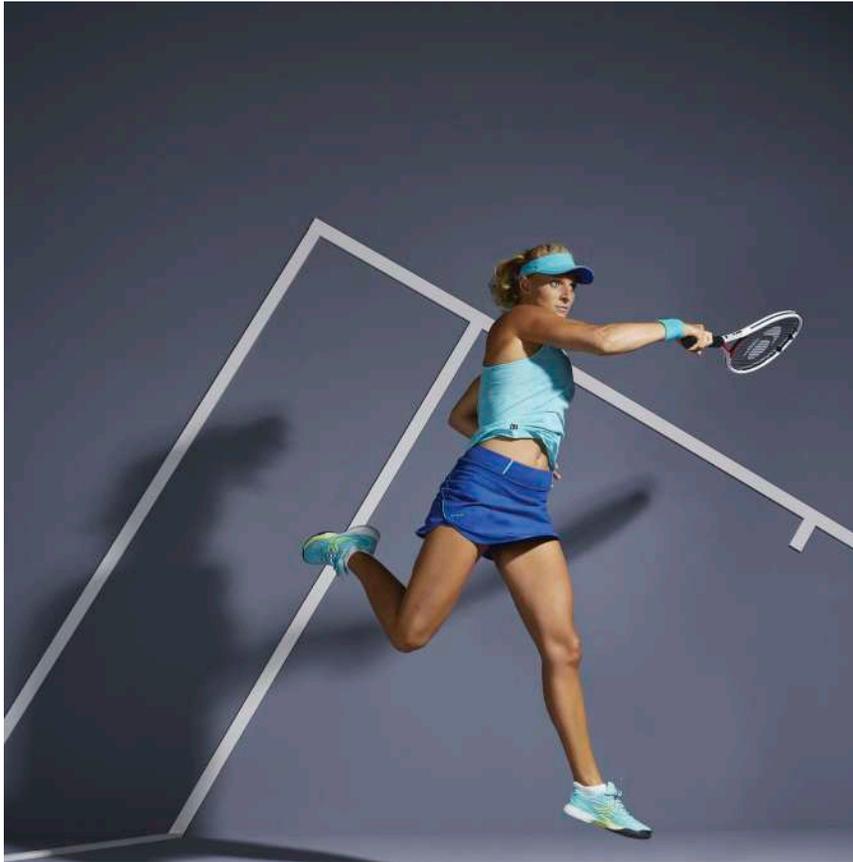
- Le «fitting test» : un panel de joueurs ou joueuses essaie les chaussures en aveugle, évaluant le taillant, le confort et le moelleux des chaussures lors du premier essayage.
- Les tests en laboratoire permettent de valider certains avantages produits. Le test

amorti, par exemple, s'effectue sur une machine normée reproduisant les impacts du talon lors des appuis du tennis à l'aide d'un impacteur d'une masse de 8 kilos. Plus le pic d'accélération est important, plus le choc alors subi par le corps est important. Aussi, le test de «résistance à l'abrasion» a lieu sur une machine exclusive, développée afin de reproduire les usures observées en jeu au niveau du talon, de l'avant du pied, du dessus des orteils et de l'intérieur du pied. Plus le nombre de cycles nécessaires pour user la chaussure est important, plus la chaussure sera notée résistante.

- Les tests en usage

Un panel de joueurs et joueuses évalue l'ensemble des critères de la chaussure en "dynamique", c'est à dire en situation de jeu, sur une séance ou sur plusieurs mois d'utilisation (test longue durée).





“ARTENGO FAIT PARTIE DES MARQUES QUI ONT CHOISI DE CONSERVER UNE GRANDE PARTIE DE LEUR RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT EN FRANCE.”

UN MODÈLE FEMME SPÉCIFIQUE

Parmi les nouveautés, Artengo a sorti une chaussure de tennis spécialement conçue pour les femmes, la TS 590. «Jusqu’alors, nous proposons les mêmes modèles pour hommes et pour femmes, avec des déclinaisons colorielles différentes. Mais grâce au recentrage sur nos utilisateurs et à notre service Recherche & Développement, nous avons conçu ce modèle présentant un amorti différent, plus souple et plus moelleux, spécifiquement adapté aux femmes, dévoile Cyril Perrin, leader tennis Artengo. Mais nous comptons aller encore plus loin pour apporter une réponse produit parfaitement adaptée à la morphologie du pied féminin et aux besoins exprimés par les joueuses de tennis...».

La TS 590, proposée en rose/bleu ou bleu turquoise pour la version multicourt et bleu pour la version terre battue, est commercialisée au prix de 50 euros. Sa tige textile

sans couture épouse le pied et favorise à la fois le confort et la féminité du produit. Le maintien et la résistance à l’abrasion, caractéristiques importantes d’une chaussure de tennis, sont en parallèle bien au rendez-vous !

DES CHAUSSURES CONÇUES EN FRANCE

Artengo fait partie des marques qui ont choisi de conserver une grande partie de leur Recherche & Développement en France. L’avantage majeur étant de concentrer toute la chaîne de conception (choix des composants et accessoires, patronage, design, tests...) dans un espace proche avec les services liés à la commercialisation (achats, communication ...) et avec le réseau de distribution (315 magasins Decathlon en France).



LES STYLES DE JEU & RAQUETTES ADAPTÉES

QUEL STYLE DE JOUEUR ÊTES-VOUS ?

PRÊT À RESTER CINQ HEURES SUR LE COURT SANS NE JAMAIS RIEN LÂCHER ET EN JOUANT COMME SI C'ÉTAIT LE DERNIER POINT DE VOTRE VIE ? PLUTÔT DU GENRE À ÉCOURTER À TOUT PRIX LES ÉCHANGES AVEC UNE PRISE DE RISQUE MAXIMALE ? IL EST PRIMORDIAL DE FAIRE VOTRE PETITE INTROSPECTION QUI VOUS PERMETTRA DE CHOISIR ENSUITE LE MATÉRIEL LE MIEUX ADAPTÉ À VOTRE PROGRESSION. SOYEZ HONNÊTE AVEC VOUS-MÊME, UN RAFAËL NADAL ET UN ROGER FEDERER, IL N'Y EN A QUE DEUX...

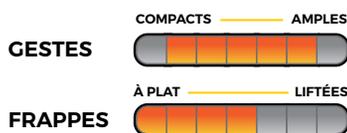
LES STYLES DE JEU



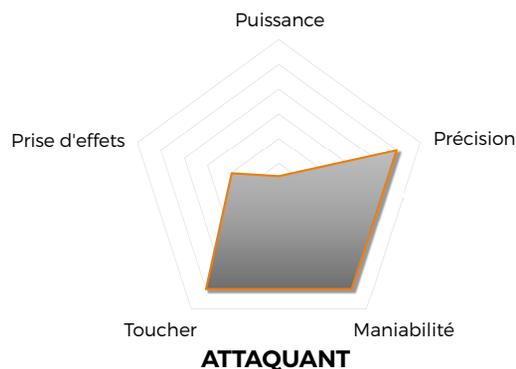
ATTAQUANT

(SAMPRAS, EDBERG)

Montée à la volée dès que possible (service/volée, retour/volée,...)



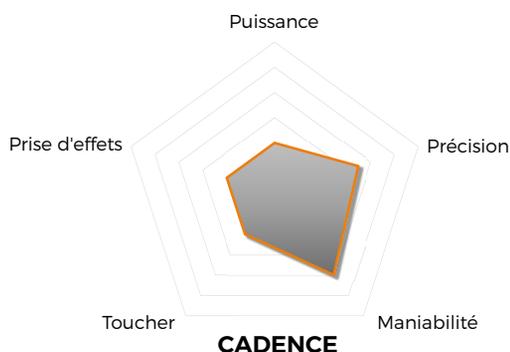
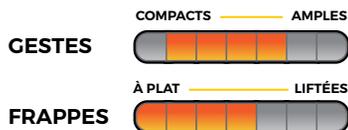
TYPES DE RAQUETTES



CADENCE

(DJOKOVIC, ZVEREV)

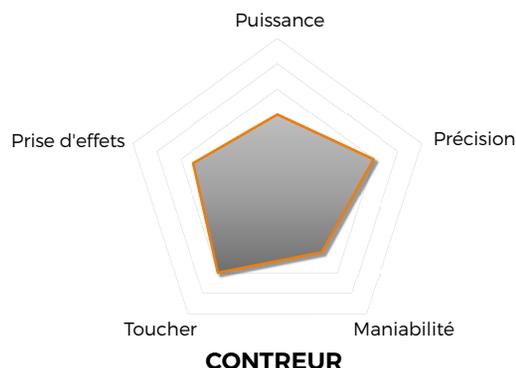
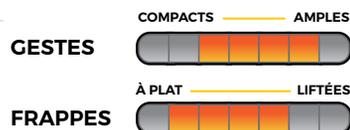
Ne pas reculer, imposer son rythme sur la ligne de fond de court, comme au «ping-pong»



CONTREUR

(MURRAY, FOGNINI)

Changement de rythme (se laisser dominer pour contrer, varier les effets, faire déjouer l'adversaire)



LES STYLES DE JEU



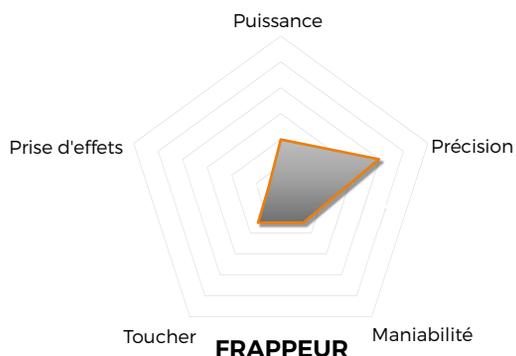
FRAPPEUR

(FEDERER, TSITSIPAS)

Fond de court, frappes puissantes pour agresser l'adversaire



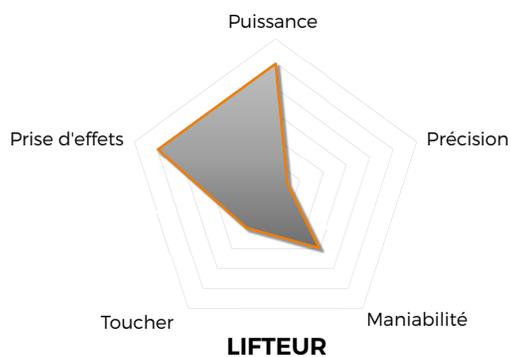
TYPES DE RAQUETTES



LIFTEUR

(NADAL, THIEM)

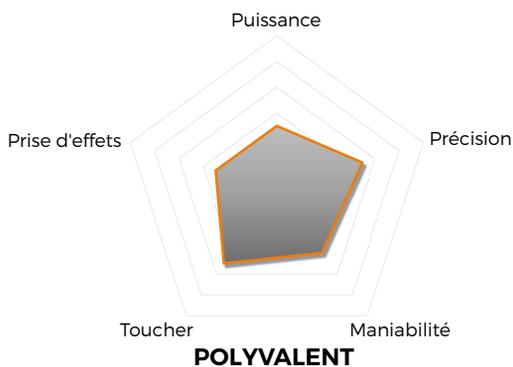
Fond de court, couverture de terrain très importante, frappes liftées agressives



POLYVALENT

(FEDERER, TSITSIPAS)

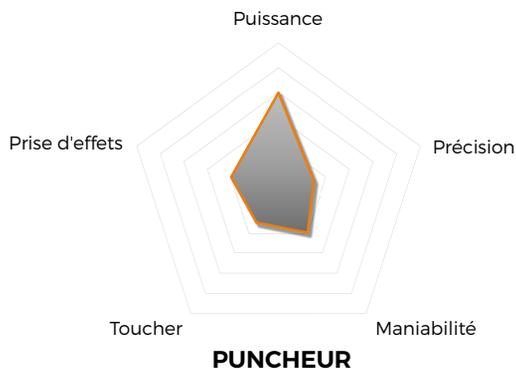
Attaques variées (fond de court, slice, service/volée)



PUNCHEUR

(ANDERSON, ISNER)

Finir le point en 3-4 frappes (volée, fond de court)



TEST RAQUETTES

CATÉGORIE >290G

GAMMES 2019

Textes : Jean-Sébastien Taub

AFIN DE CLARIFIER LES COMPARATIFS ET FACILITER VOTRE CHOIX, NOUS AVONS SEGMENTÉ EN TROIS CATÉGORIES LES RAQUETTES TESTÉES.

PUISSANCE. POUR LES LIFTEURS OU CEUX QUI ONT UNE GESTUELLE COMPACTE

CONTRÔLE. POUR CEUX QUI ONT DES GESTES AMPLES ET QUI FRAPPENT PLUTÔT À PLAT

POLYVALENCE, POUR CEUX QUI SE SITUENT À MI-CHEMIN ENTRE LES DEUX CATÉGORIES PRÉCÉDENTES (VOIR LES DÉFINITIONS PRÉCISES CI-APRÈS).

PRODUITS DE L'ANNÉE 2019

15 RAQUETTES >290G ONT ÉTÉ PASSÉES AU CRIBLE PAR NOS TESTEURS, 16 AUTRES MODÈLES SONT ÉGALEMENT COMPARÉS. CES CADRES SE DESTINENT AUX ADULTES COMPÉTITEURS.



RAQUETTES PUISSANCE

Ces raquettes s'adaptent idéalement aux joueurs qui recherchent un complément de puissance apporté par le cadre pour trouver plus facilement de la longueur de balle, en compensation :

- d'une gestuelle compacte (préparation courte générant moins de vitesse et de longueur de balle qu'une préparation ample),
- et/ou de prises fermées (la vitesse du bras sert avant tout à imprimer de la rotation à la balle, et donne moins de longueur qu'une frappe plus à plat).

On les recommandera donc pour les :

1. LIFTEURS

Qui ont des gestes rapides et impriment beaucoup de rotation à la balle.

2. PUNCHEURS

Aux gestes compacts à semi-compacts, qui aiment finir le point en 3-4 frappes, y compris à la volée.

Notre avis sur d'autres raquettes de cette catégorie (non testées dans ce numéro)

À noter que la plupart des fabricants proposent des versions alourdies et / ou rallongées de leurs modèles phares : si votre technique (fluidité) et votre physique suivent, ces modèles vous apporteront davantage de puissance et de stabilité.

Photo : Rolés, Monte-Carlo Masters



ARTENGO

990 PRO / 990 PRO+



NOTRE AVIS :

Dans la gamme Expert, les 990 Pro sont destinées aux joueurs en recherche de puissance et de prise d'effets. D'une conception et de caractéristiques adaptées à ce type de jeu (masse de 300 g, tamis arrondi de 645 cm², plan de cordage ouvert 16x19, rigidité élevée 73 RA), le résultat est à la hauteur de la promesse ! Sur le papier la version Pro et la Pro+ (rallongée de 1,5cm) sont extrêmement puissantes : les balles ont beaucoup de longueur et tournent énormément, avec des sensations assez feutrées pour une telle rigidité. Naturellement, la version Pro+ est plus usante avec une inertie supérieure (330 kg.cm²) et sera plus adaptée aux joueurs aux gestes amples et revers à deux mains, qui aiment rester en fond de court pour repousser l'adversaire. Ceux qui possèdent une gestuelle plus compacte et des frappes recouvertes devraient arriver à canaliser la puissance en tirant partie du bon compromis entre punch, confort et tolérance.



PUISSANCE
PRISE D'EFFETS
CONFORT



PRÉCISION
TOUCHER

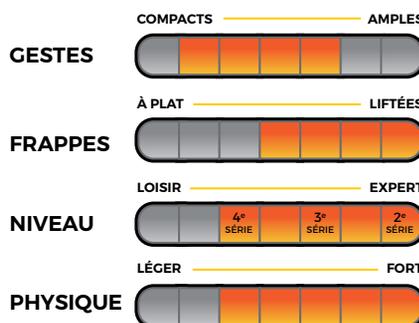
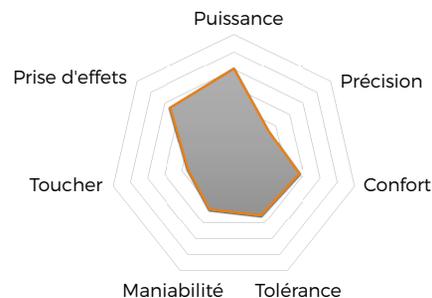
Prix public
90,00€



LIFTEUR



PUNCHEUR



BABOLAT

● Médaille d'or "puissance"

PURE AERO



NOTRE AVIS :

Babolat a osé faire évoluer en profondeur son best-seller. C'est sans aucun doute le modèle qui tranche le plus avec les anciennes générations. Même l'introduction du Cortex en 2007 avait moins modifié son comportement. Cette année, la Pure Aero s'est assouplie: avec une rigidité abaissée à 64 RA (cordée), elle devient plus confortable, en offrant davantage de précision et de feeling. Et nos tests, le confirment : c'est bien une toute nouvelle raquette, avec une polyvalence améliorée. Et même si le reste de la recette (du succès) est identique, elle n'est plus seulement le "lance-missile" d'avant. Ce qu'elle a perdu en puissance, elle l'a naturellement retrouvé en contrôle sur les frappes recouvertes. Ne vous y trompez pas, son programme de prédilection est toujours : prise d'effets et puissance, ce qui comblera toujours les lifteurs et autres puncheurs. Son inertie élevée (319 kg.cm² cordée) la rend exigeante physiquement, mais c'est en contrepartie un des cadres de 300 g les plus stables et solides du marché.



PUISSANCE
PRISE D'EFFETS
CONFORT



TOLÉRANCE
PUISSANCE

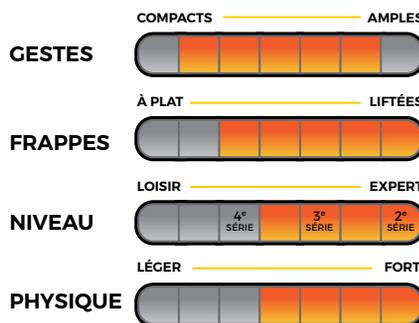
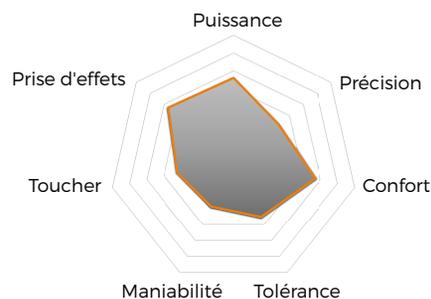
Prix public
249,95€



LIFTEUR



PUNCHEUR



Raquettes

HEAD

GRAPHENE 360 EXTREME MP



Tamis
645cm²

Plan de cordage
16x19

Équilibre
320mm

Poids
300g

NOTRE AVIS : Head a choisi une cosmétique asymétrique qui ne laissera personne indifférent avec un jaune fluo très présent. Mais ce qui va marquer vos adversaires, ce seront vos balles avec énormément de rotation qui les repousseront loin de leur ligne de fond. D'un côté, elle a un vrai potentiel de « spin machine » avec une puissance très importante, mais de l'autre, elle apporte de vraies sensations grâce à une flexibilité supérieure aux générations précédentes (62 RA cordée !). Le confort est d'un excellent niveau, et la tolérance permet de palier les erreurs de centrages. Cette Extreme est particulièrement stable et permet de contrer en toute confiance les attaques adverses. Mais elle reste usante sur la durée si l'on veut tirer au maximum partie de ses capacités, à cause d'une inertie importante (330 kg.m² cordée). Il faut du relâchement et une bonne technique pour accélérer suffisamment la tête de raquette. Les joueurs aux gestes compacts pourront néanmoins tirer parti de la puissance facile, du moment que le timing est bon ! Une nouvelle référence pour les lifteurs, indéniablement !



PUISSANCE
CONFORT
PRISE D'EFFETS



MANIABILITÉ
PRÉCISION
TOUCHER

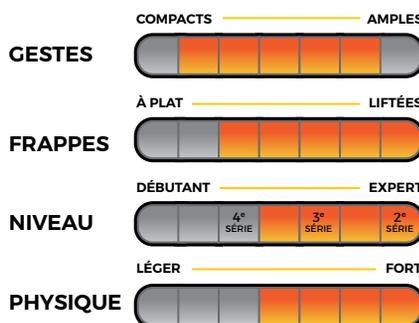
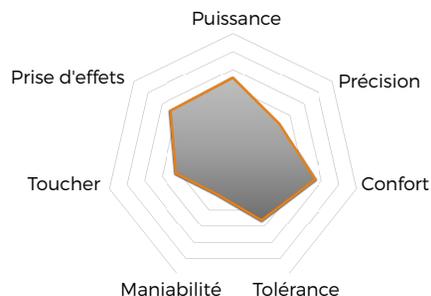
Prix public
190,00€



LIFTEUR



PUNCHEUR



PRO KENNEX

KI10 (305g)



Tamis
645cm²

Plan de cordage
16x19

Équilibre
320mm

Poids
305g

NOTRE AVIS : Même si Pro Kennex est reconnue comme une marque qui développe des technologies pour limiter les blessures et améliorer le confort, cette version de la Ki10 est là pour faire mal... à l'adversaire ! Avec ses 305 g, mais surtout son inertie de 332 kg.cm² et sa rigidité de 71 RA cordée, le programme est assez simple : puissance et stabilité en fond de court. Ceux qui aiment dicter le jeu à base de frappes lourdes, soit en repoussant de plus en plus l'adversaire soit en cherchant à terminer le point avec des gestes amples et agressifs, trouveront en la Ki10 un cadre de haut niveau. Cette raquette, rigide et ferme en sensations malgré le système Kinetic de dernière génération, se destine à des compétiteurs forts physiquement, surtout s'ils veulent pouvoir s'engager dans des échanges longs. Dès lors la prise d'effets est relativement bonne, en lift comme en slice, tandis qu'au service, il faudra faire preuve d'une technique bien fluide pour accélérer les balles en jouant sur l'inertie de la raquette. A ne pas mettre entre toutes les mains.



PUISSANCE
PRISE D'EFFETS



MANIABILITÉ
CONFORT
PRÉCISION

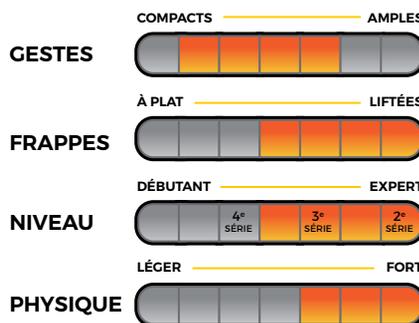
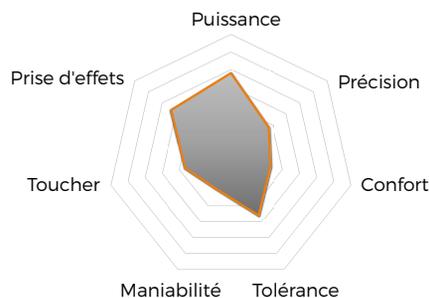
Prix public
195,00€



LIFTEUR



PUNCHEUR



TECNIFIBRE

T-FIGHT 295



NOTRE AVIS : Dans la gamme T-Fight, cette version 295 g apparaît comme particulièrement homogène. Ses caractéristiques techniques sont parfaitement calibrées pour plaire au plus grand nombre de joueurs : tamis de 645 cm², plan de cordage classique de 16x19, inertie maîtrisée de 320 kg.cm² cordée... Clairement, cette T-Fight offre davantage de puissance et de confort que les modèles antérieurs. La vitesse de balle est bonne sans devoir trop forcer, la tête de raquette peut être facilement accélérée, ce qui permet d'imprimer assez facilement du lift pour les joueurs de niveau intermédiaire et avancé. Finalement le ratio puissance / précision est vraiment intéressant. La tolérance est appréciable, et c'est finalement sur le registre des sensations que nos testeurs auraient aimé davantage de retour. Un cadre moderne, facile à prendre en main. Cette T-Fight est particulièrement adaptée aux joueurs qui veulent pouvoir tirer un maximum de performances de leur jeu, sans se poser trop de questions.



CONFORT
PUISSANCE
TOLÉRANCE



MANIABILITÉ
TOUCHER
PRÉCISION

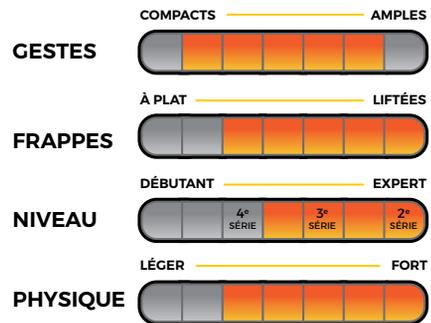
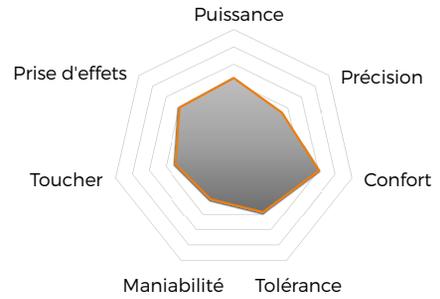
Prix public
189,95€



LIFTEUR



PUNCHEUR



YONEX

VCORE 100



NOTRE AVIS : Avec la nouvelle VCore 100, les ingénieurs japonais ont peut-être trouvé un des meilleurs équilibres puissance / sensations depuis bien longtemps. Au-delà des caractéristiques assez classiques (645 cm², 16x19, 300g, 320mm, 69 RA non cordée), en main, cette VCore apporte une facilité d'accélération importante, sans tomber dans les travers d'une raquette trop rigide et inconfortable. Les joueurs sentent relativement bien la balle, même sur des décentrages en haut de tamis, et elle ressort de manière uniforme quasiment quelle que soit la zone d'impact. Cette Yonex sait tout faire, et s'adapte aussi bien aux joueurs en perfectionnement avec des gestes compacts qu'aux joueurs plus experts à la recherche de puissance et de prise d'effets, avec une polyvalence indéniable. Son inertie assez moyenne / haute (316 kg.cm²) permet d'accélérer la tête de raquette sans trop de difficulté et de ne pas trop fatiguer sur la durée. Malgré sa puissance élevée, sa précision est plutôt supérieure aux raquettes similaires. Une belle réussite !



PUISSANCE
CONFORT



MANIABILITÉ

Prix public
260,00€



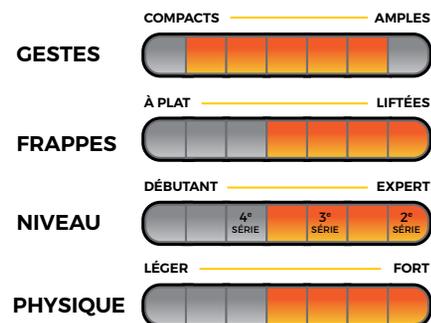
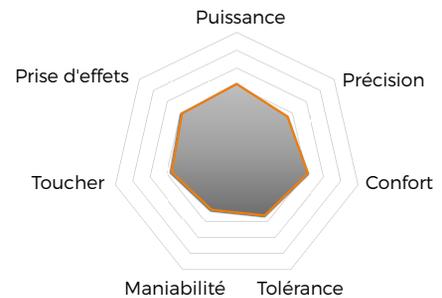
CADENCE



LIFTEUR



PUNCHEUR



DANS LA MÊME CATÉGORIE “PUISSANCE”

TENNISADDICT VOUS DONNE SON AVIS EXPRESS SUR D'AUTRES MODÈLES QUI PEUVENT ÉGALEMENT SATISFAIRE DES JOUEURS À LA RECHERCHE DE CADRES TYPÉS **PUISSANCE**



BABOLAT
PURE DRIVE (300 G, 645 CM², 16X19)

Éternellement copiée, celle par qui « tout » est arrivé, la première raquette jouable en loisirs et capable de gagner des titres en Grand Chelem ! Elle fait tellement référence, qu'elle en deviendrait presque la nouvelle définition de la raquette polyvalente moderne. Elle semble même un peu moins puissante et plus précise qu'avant. Attention, les joueurs aux gestes amples et frappes recouvertes vont encore lui reprocher son manque de contrôle, mais sa facilité est si appréciable...



WILSON
ULTRA 100 CV (300 G, 645 CM², 16X19)

Raquette très rigide (76 RA) avec une inertie importante (295 kg.cm²), qui possède un niveau de puissance impressionnant, allié à une excellente tolérance. Logiquement déconseillée aux joueurs recherchant précision et polyvalence avec des gestes amples, elle fera en revanche le bonheur des lifters et des puncheurs !



VÖLKL
V-FEEL 8 (300 G, 16X19, 645 CM²)

À la limite entre la catégorie puissance et polyvalence, elle a toujours été une rivale désignée de la Babolat Pure Drive. Cette nouvelle mouture de la série 8, conserve un confort toujours aussi convaincant grâce en partie à sa rigidité modérée (68 RA). Sa prise d'effets est excellente, la maniabilité tout à fait correcte (inertie 289 kg.cm² non cordée). Elle saura s'adapter à de nombreux types de jeu à base de frappes liftées.



WILSON
BURN 100S (300 G, 645 CM², 18X16)

Avec son plan de cordage «Spin» qui maximise la puissance et la prise d'effets, cette Burn reste une valeur sûre dans ce segment. Confortable malgré sa rigidité élevée (74 RA), elle est par contre assez peu maniable. Il faudra une bonne technique pour accélérer suffisamment la tête de raquette et contrôler ses frappes. Les joueurs avec un bon physique avec des frappes liftées devraient néanmoins apprécier.



YONEX E-ZONE 100
(300 G, 645 CM², 16X19)

La gamme E-Zone n'a pas été renouvelée en 2019. Même si sur le papier cette Yonex est très proche de la nouvelle VCore 100, elle propose un niveau de puissance très légèrement supérieur, ce qui la fait basculer à la limite de la catégorie « puissance ». Excellente prise d'effets, bonne stabilité, elle n'offre néanmoins pas les mêmes toucher et confort que le modèle phare VCore.

PLAY Babolat

PURE DRIVE VS

PURE
DRIVE VS
ABSOLUTE POWER
LEGENDARY PRECISION

La Pure Drive VS intègre un plus petit tamis, une section plus fine et une rigidité moindre pour les joueurs experts cherchant toujours plus de précision sur des frappes puissantes.

* Puissance absolue, précision légendaire.

La Pure Drive VS est vendue par 2 avec une différence de poids maximum de seulement +/- 1,9g entre les 2 raquettes du même lot.

RAQUETTES POLYVALENCE

Ces raquettes s'adaptent idéalement aux joueurs qui recherchent un bon compromis entre puissance et contrôle. Elles peuvent s'adapter aux liftéurs et aux puncheurs comme celles de la catégorie "puissance" mais aussi :

1. AU JOUEUR EN CADENCE

À l'image de Djokovic, qui dirige le jeu ancré sur sa ligne de fond de court, avec des gestes semi-compacts et des frappes recouvertes. Prenant la balle souvent très tôt, il recherche en priorité un excellent compromis entre précision et puissance, et un cadre qui est aussi à l'aise dans le petit jeu, qu'à la volée ou au fond du court.

2. POUR LES MODÈLES LES PLUS "CONTRÔLE" DE CETTE CATÉGORIE, AU JOUEUR POLYVALENT

Aux gestes plutôt amples, qui varie énormément ses frappes et ses attaques : à plat, liftées, en slice, et qui vient régulièrement à volée finir le point.

Notre avis sur d'autres raquettes de cette catégorie (non testées dans ce numéro)

À noter que l'évolution des styles de jeu et la généralisation des prises fermées a lentement mais sûrement fait évoluer la catégorie «polyvalence». On y retrouve désormais des raquettes autrefois classées «puissantes» !

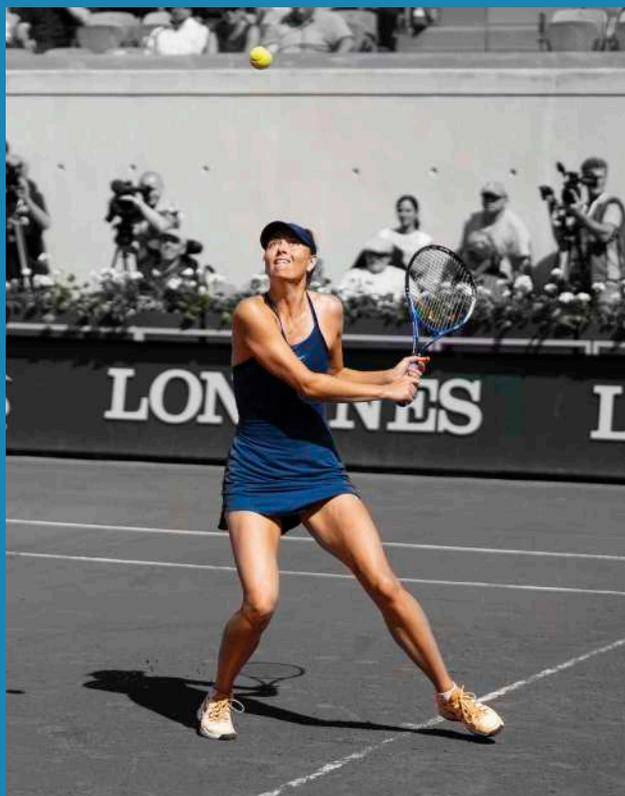


Photo : Jean-Sébastien Taub

BABOLAT PURE DRIVE VS

Tamis
630cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
320mm

Poids
300g



NOTRE AVIS : Une Pure Drive avec un tamis de seulement 630 cm², une rigidité de 70 RA... Nous avons quelques doutes sur cette nouvelle gamme «VS» orientée précision par Babolat. Mais finalement l'équilibre trouvé est intéressant. Sa principale qualité est effectivement d'offrir un ratio vitesse de balle et précision de premier ordre. La puissance est bien moindre que son illustre aînée, la Pure Drive, mais elle permet de jouer avec davantage de sécurité les coups d'attaque recouverts. On peut attaquer ou défendre en confiance voire varier également le jeu en confiance. Au service, c'est également une bonne surprise, avec une bonne vitesse et des zones faciles à atteindre. La balle a "du poids", mais la prise d'effets a néanmoins semblé en retrait assez net. Le confort est relativement acceptable, même si cela reste ferme surtout sur les décentrages qui sont un peu «raides». Finalement, cette Pure Drive VS s'intercale parfaitement entre une Pure Strike 100 et une Pure Drive ! En étant un peu plus exigeante que les deux autres.



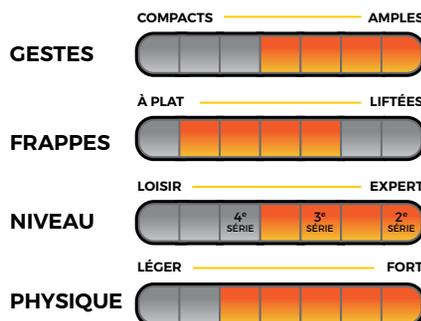
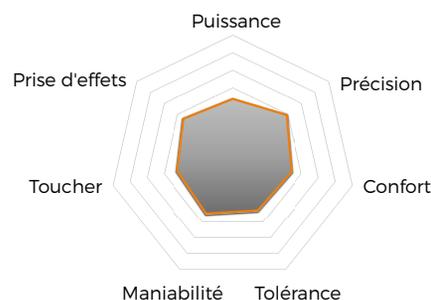
CADENCE



CONTREUR



POLYVALENCE



PRÉCISION
MANIABILITÉ



TOUCHER
PUISSANCE

Prix public
250,00€



**LIVE
THE
TOUR**

any shot, anywhere.

princeTM

ARTENGO

960 PRECISION



Tamis
645cm²

Plan de cordage
16x19

Équilibre
315mm

Poids
300g

NOTRE AVIS : Cette Artengo 960 Precision possède une vraie personnalité. Arme de choix de l'Artengo Tour pour ceux qui ne souhaitent pas jouer avec un cadre aussi puissant que la 990 Pro, cette 960 symbolise la raquette polyvalente moderne. Avec son équilibre plutôt en manche (31,5cm non cordée), son inertie modérée (308 kg.cm²), elle possède une excellente maniabilité dans les coups de variations et au filet. Malgré un profil moins épais que la génération précédente, sa rigidité reste élevée (70 RA cordée) pour apporter davantage de vitesse et de tolérance. Son plan de cordage 16x19 est assez resserré au centre pour favoriser la précision au détriment de la prise d'effets. Cette 960 se destine aux joueurs en cadence, voire aux attaquants à la recherche d'un bon compromis entre puissance, précision et confort. Revers de la médaille, elle manque parfois un peu d'explosivité sur les coups avec beaucoup de volume, notamment liftés, et demande un engagement constant pour garder une longueur de balle suffisante.

MANIABILITÉ	TOLÉRANCE
CONFORT	PRISE D'EFFETS
PRÉCISION	

Prix public
90,00€



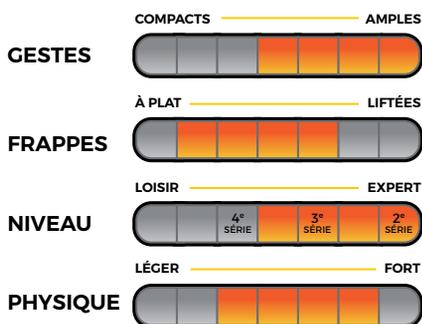
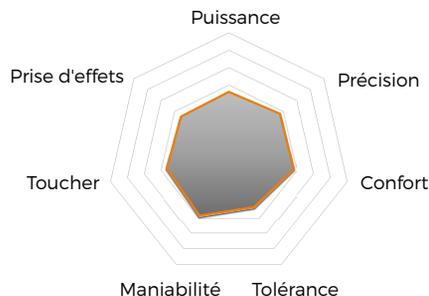
CADENCE



CONTREUR

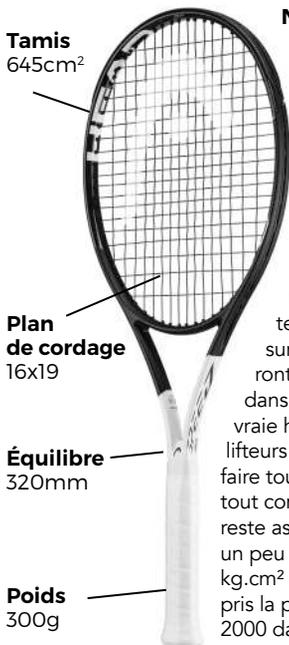
ALL

POLYVALENCE



HEAD

GRAPHENE 360 SPEED MP



Tamis
645cm²

Plan de cordage
16x19

Équilibre
320mm

Poids
300g

NOTRE AVIS : Dernière itération sortie en 2018 de la gamme Speed dont les fers de lance sont Djokovic et Zverev (rien que ça !), cette Speed Graphene 360 MP vaut vraiment le détour ! D'une polyvalence rare, elle est performante dans quasiment tous les registres : à l'aise sur les frappes recouvertes, stable en fond de court, et offrant un toucher de balle qui permet de varier le jeu et les trajectoires, la dernière Speed fait un carton plein chez nos testeurs. Les frappeurs et les joueurs en cadence seront en terrain connu. Ceux qui aiment aussi s'appuyer sur des frappes puissantes pour finir au filet seront bien armés. La précision et le contrôle sont dans la bonne moyenne et permettent d'avoir une vraie homogénéité ! Seuls les vrais défenseurs / liftés lui trouveront un manque de puissance pour faire tourner la balle avec suffisamment de vitesse, tout comme les joueurs aux gestes compacts. Elle reste assez exigeante physiquement et manque un peu de maniabilité sur la durée (inertie de 318 kg.cm² cordée). Cette Speed a finalement un peu pris la place qu'avait la Radical au début des années 2000 dans la gamme Head. Pour le meilleur !

CONFORT	MANIABILITÉ
PRÉCISION	PUISSANCE
PRISE D'EFFETS	

Prix public
250,00€



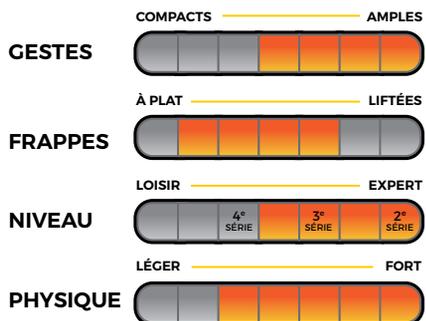
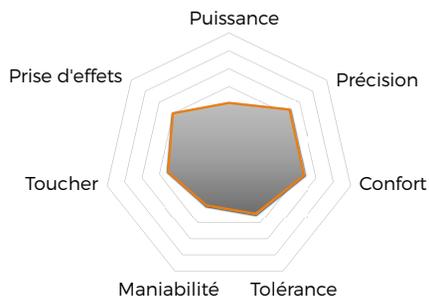
CADENCE



CONTREUR

ALL

POLYVALENCE



PRINCE

TOUR 100 (290G)



NOTRE AVIS : La gamme Tour de Prince est particulièrement riche en déclinaisons. Cette année, nous avons retenu cette version de 290 g non cordée. C'est certainement le plus accessible des cadres «compétition» : tamis de 645 cm², souple (62 RA), inertie dans la moyenne (317 kg.cm²) et surtout un plan de cordage propice à la prise d'effets et au confort (16x18). Sur le court, elle donne très rapidement confiance grâce à sa précision jugée excellente. On peut frapper fort, avec un confort de très haut niveau grâce à la souplesse du cadre et du tamis. La balle s'enfonce bien dans le cordage et repart avec suffisamment de vitesse et d'effets. C'est finalement une raquette assez exigeante: la tolérance n'est pas exceptionnelle et l'on manque vite de longueur de balle si l'engagement physique est en retrait. À la limite entre la catégorie polyvalence et contrôle, elle conviendra aux joueurs aux gestes amples qui savent générer une vitesse de tête de raquette élevée ou également à ceux qui recherchent un cadre assez précis pour être agressifs et aller vers l'avant pour terminer le point.

+	-
CONFORT	MANIABILITÉ
PRÉCISION	TOLÉRANCE
TOUCHER	

Prix public
229,95€



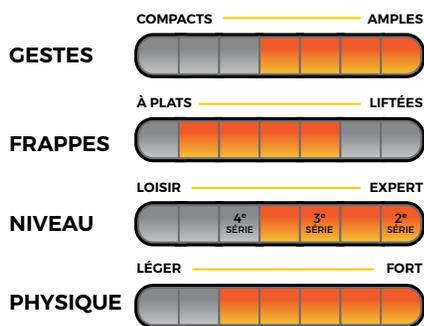
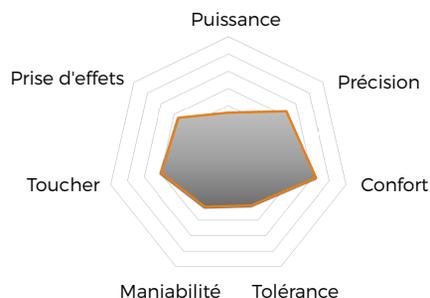
CADENCE



FRAPPEUR



POLYVALENCE



WILSON

● Médaille d'or "polyvalence"

CLASH



NOTRE AVIS : La R&D Wilson a conçu une raquette avec des caractéristiques inédites. La Clash est très souple sur la machine de mesure (53 RA cordée !), avec une inertie très faible (307 kg.cm²) : tout le contraire de ce qui apporte de la puissance... Mais finalement une grande majorité de testeurs a reconnu que la Clash était réellement à part ! Pour bénéficier du confort de très haut niveau, il convient de centrer la balle un peu plus bas dans le tamis que d'habitude. Sinon, la réponse est étonnamment raide en tête de raquette, ce qui est gênant avec des gestes approximatifs. On peut franchement s'engager dans des frappes recouvertes ou à plat, improviser au filet grâce à son équilibre en manche et sa maniabilité. En version 295 g, les balles manquent un peu de poids pour les frappeurs et les joueurs seconde série, et les lifteurs n'y trouveront pas vraiment leur compte. Les joueurs un peu juste physiquement apprécieront sa facilité de prise en main. Et ceux qui acceptent ce mode d'emploi particulier, trouveront en la Clash une raquette qui apporte beaucoup de contrôle et de stabilité. Bravo !

+	-
MANIABILITÉ	PUISSANCE
CONFORT	TOLÉRANCE
PRÉCISION	

Prix public
250,00€



ATTAQUANT



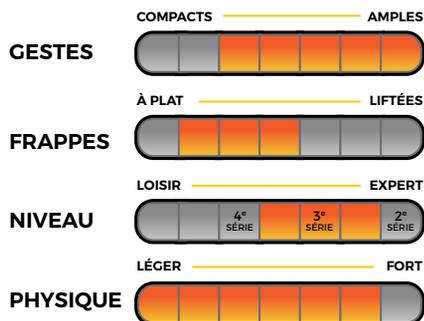
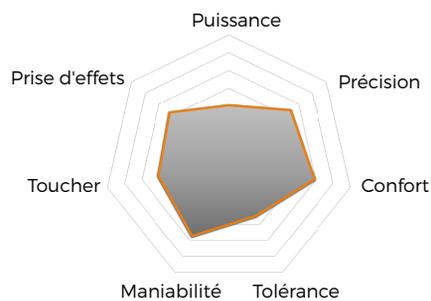
CONTREUR



FRAPPEUR



POLYVALENT



Raquettes

DANS LA MÊME CATÉGORIE “POLYVALENCE”

TENNISADDICT VOUS DONNE SON AVIS EXPRESS SUR D'AUTRES MODÈLES QUI PEUVENT ÉGALEMENT SATISFAIRE DES JOUEURS À LA RECHERCHE DE CADRES TYPÉS **POLYVALENCE**



BABOLAT
PURE STRIKE 100 (300 G, 645 CM², 16X19)

Raquette complète par excellence, elle demande en contrepartie de l'engagement. Dans ce cas, sa puissance sera suffisante pour repousser l'adversaire. Sa maniabilité est aussi un atout pour attaquer. Babolat nous livre une autre raquette référente pour les joueurs polyvalents et en cadence, dotés d'une bonne palette technique, à la recherche d'un bon compromis puissance/contrôle, et qui s'engagent avec agressivité dans chacune de leurs frappes, qu'elles soient liftées ou à plat.



HEAD
INSTINCT GRAPHENE 360 (300G, 645 CM², 16X19)

Un peu plus puissante, surtout grâce à son inertie assez élevée (292 kg.cm² non cordée), elle n'est pas la plus maniable de la catégorie. La prise d'effets est également jugée un peu en retrait, tout comme sa tolérance. Par contre la stabilité est remarquable, avec de bonnes sensations sur les frappes centrées. Le ratio puissance / précision est excellent. Elle devrait plaire aux joueurs avec des geste semi-compacts ou amples, recouverts voire liftés qui aiment dicter le jeu en fond de court et qui apprécient un bonus indéniable en puissance surtout pour donner de la vitesse, plus que de l'effet.



PRINCE
O3 BEAST 100 (300 G, 645 CM², 16X19)

La technologie O3 apporte un supplément de puissance et de confort à un cadre déjà jugé très agréable à jouer avec des sensations feutrées (rigidité 68 RA non cordée). La prise d'effets est un de ses points forts pour une raquette qui sait tout faire. Clairement typée «puissance» pour cette catégorie, elle permet tout de même de conserver un bon ratio contrôle / précision.



YONEX
VCORE PRO 100 (300 G, 645 CM², 16X19)

Quasiment positionnée dans la catégorie «contrôle», ses 300 g et ses 645 cm² permettent à cette VCore Pro de concurrencer certains cadres polyvalents. Certes, elle manquera clairement de punch pour les joueurs avec des gestes plus compacts, mais elle reste très confortable, extrêmement précise. Elle fera le bonheur de ceux qui aiment prendre la balle tôt ou qui sont très agressifs, sans nécessairement être classé seconde série !



TECNIFIBRE
T-FLASH 300 PS (300 G, 645 CM², 16X19)

Toujours très profilé et rigide (72 RA), cette raquette possède une bonne réserve de puissance utile aux liftéurs et aux puncheurs. Meilleure stabilité, moins de vibrations, optimisation du confort, cette T-Flash a gagné en polyvalence ! C'est désormais une vraie option pour ceux qui jouent plus en cadence, aux gestes plus amples, qui défendent leur ligne, prennent la balle tôt, et recherchent un bon compromis entre punch et contrôle.



VÖIKI

www.volktennis.com

V-FEEL 10 300

VÖIKI

00E **017333A**

LENGTH: 68.5 CM / 27.0 IN. STRING PATTERN: 16X19. WARRANTY: 25 (4/2) OR 55 (4/5) LBS. MADE IN CHINA.

HEAD SIZE: 630 CM² / 96.9 IN². WEIGHT: 318.6 / 11.3 OZ. MANUFACTURED: 28.5 CM / 11.2 IN. CROSS SECTION: 20.8-22.2 mm.

VCELL



REVOLUTIONARY EVA

VCELL

VTEX

RAQUETTES CONTRÔLE

Ces raquettes s'adaptent idéalement aux joueurs ci-dessous qui ont une gestuelle/préparation ample, générant ainsi naturellement leur vitesse de balle, et qui vont donc avant tout rechercher de la précision, du contrôle et du toucher.

1. FRAPPEUR

Avec des gestes amples et des frappes plutôt à plat, à l'image de Del Potro, il agresse du fond de court avec des frappes très puissantes.

2. CONTREUR

Avec des gestes plutôt amples, il varie énormément ses frappes (slice, à plat, lift, amortie,...), se laisse parfois dominer afin de pouvoir mieux contrer, changer de rythme et faire déjouer son adversaire.

3. ATTAQUANT/VOLLEYEUR

Avec des gestes amples ou semicompacts, des frappes plutôt à plat, il varie ses attaques (à plat, en slice) pour préparer sa montée à la volée et conclure le point.

Les raquettes les plus puissantes de cette catégorie pourront également convenir aux joueurs en cadence ou polyvalent.

À noter que dans cette catégorie, afin de conserver suffisamment de puissance, de nombreuses raquettes compensent un tamis réduit et une souplesse importante par une masse et une inertie élevées.



Photo : Jean-Sébastien Ténah

VÖLKL

V-FEEL 10

Tamis
630cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
325mm

Poids
300g

NOTRE AVIS : Fidèle à sa réputation d'exigence, la marque allemande reste une référence pour les joueurs experts. C'est particulièrement vrai avec la série 10 de la gamme V-Feel. Nous avons essayé la version 300 g. Son plan de cordage en 16x19 est censé apporter un peu plus de confort et de prise d'effets. Sa rigidité de 67 RA cordée permet de générer davantage de vitesse que sur les générations précédentes. Mais cette V-Feel 10, est surtout l'arme ultime en terme de précision. Elle excelle dans le petit jeu et au filet (toucher et inertie très faible). Mais elle s'adresse à des joueurs très spécifiques : gestes amples, déliés avec des frappes recouvertes, mais surtout avec un excellent niveau technique pour centrer parfaitement chaque coup ! En dehors de la zone de «sweet spot», le confort est particulièrement ferme et la sanction est immédiate sur la longueur de balle. Les attaquants apprécieront particulièrement ses qualités « à l'ancienne ». Nous avons néanmoins trouvé qu'elle s'accommodait très bien de cordages posés avec des tensions basses (aux alentours de 20 kg). Elle retrouve ainsi un certain confort, sans perdre réellement en contrôle. Un cadre de puriste que n'aurait pas renié Petr Korda !



PRÉCISION
TOUCHER



PUISSANCE
TOLÉRANCE

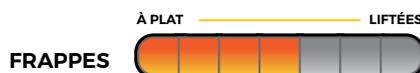
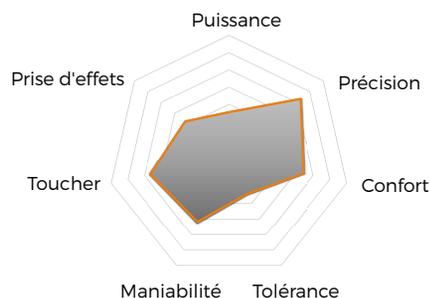
Prix public
260,00€



ATTAQUANT

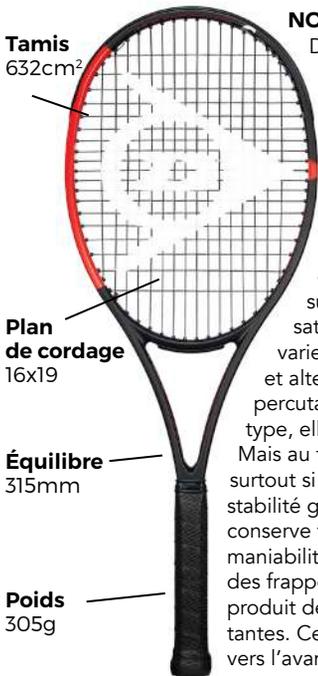


FRAPPEUR



DUNLOP

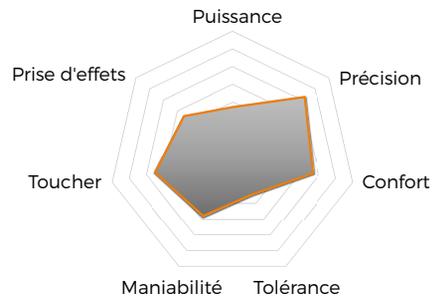
CX200 / CX200 LS



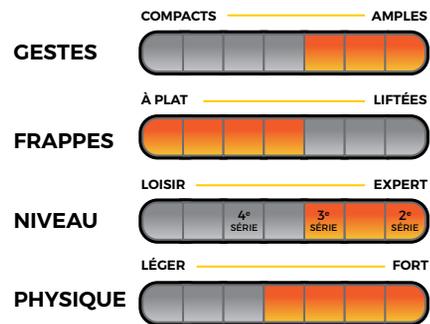
NOTRE AVIS : La nouvelle gamme CX de Dunlop fait preuve d'une classe indéniable avec sa peinture noire et rouge. C'est sérieux et sobre, et cela colle parfaitement avec les performances de ces nouveaux cadres. La version de 305 g non cordée est une référence pour tous les joueurs experts aux gestes amples et déliés qui recherchent précision et toucher. Assez exigeante avec son tamis 630 cm², il est nécessaire d'être appliqué sur chaque frappe, mais en retour les sensations seront vraiment excellentes. On peut varier les effets avec beaucoup de facilité, et alterner les coups en toucher et les frappes percutantes ! Comme les raquettes du même type, elle n'est pas adaptée aux gros liffteurs. Mais au filet, sa maniabilité est un réel atout, surtout si l'on prend en compte un bon niveau de stabilité général. Même en version LS (290 g), on conserve toutes ces qualités avec davantage de maniabilité. Cette CX200 s'exprime le mieux sur des frappes recouvertes avec de l'engagement, et produit des balles relativement lourdes et percutantes. Ceux qui aiment prendre la balle tôt et aller vers l'avant seront également comblés.

MANIABILITÉ	PRÉCISION
TOUCHER	PRISE D'EFFETS

Prix public
229,95€
(CX200)
214,95€
(CX200 LS)



JAUGES POUR CX200



YONEX

● Médaille d'or "contrôle"

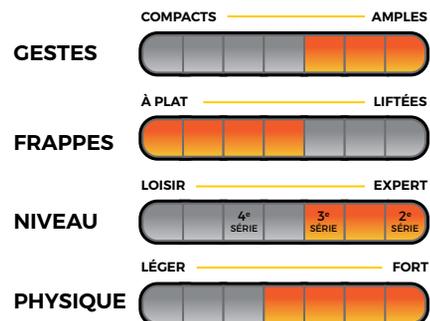
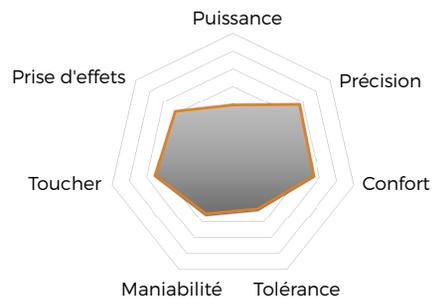
VCORE 98



NOTRE AVIS : Allons droit au but, cette VCore en tamis 630 cm² a vraiment été plébiscitée par nos joueurs experts à la recherche du meilleur compromis entre contrôle, précision et sensations. Cette Yonex permet de placer les balles avec beaucoup de justesse et de variations. Ce n'est pas non plus une raquette trop orientée « contrôle » au détriment de la puissance. La balle est « lourde » (mélange de vitesse et de rotation) car l'on peut s'engager sans arrière-pensée avec des frappes recouvertes voire à plat. Si une gestuelle ample et fluide est requise, le mode d'emploi est relativement simple car la tolérance est satisfaisante pour un tamis « midplus ». La maniabilité (inertie 316 kg.cm², équilibre 325 mm non cordée) reste un atout pour un cadre de 305 g non cordée et permet de développer également un jeu vers l'avant et au filet assez naturel. Le toucher de balle est excellent, la tête de raquette étant aussi relativement souple (rigidité globale de 63 RA cordée).

PRÉCISION	PUISSANCE
CONFORT	TOLÉRANCE
TOUCHER	

Prix public
260,00€



Raquettes

DANS LA MÊME CATÉGORIE

“CONTRÔLE”

TENNISADDICT VOUS DONNE SON AVIS EXPRESS SUR D'AUTRES MODÈLES QUI PEUVENT ÉGALEMENT SATISFAIRE DES JOUEURS À LA RECHERCHE DE CADRES TYPÉS **CONTRÔLE**



BABOLAT

PURE STRIKE 18X20 (305 G, 630 CM², 18X20)

La raquette de Thiem offre beaucoup de contrôle, avec un confort jugé très ferme. La stabilité est excellente pour sa masse de seulement 305 g, mais il faut vraiment être capable d'avoir une grande vitesse de bras pour accélérer franchement la balle. Nous conseillons de jouer avec des tensions relativement basses pour redonner des sensations un peu plus feutrées et améliorer un peu la tolérance. Les attaquants avec des gestes amples devront trouver la précision nécessaire à leur style agressif, tout comme les frappeurs à plat.



HEAD

PRESTIGE PRO (315 G, 615 CM², 16X19)

Même si le cadre « contrôle » de référence chez Head reste la mythique Prestige, la version Pro reste très intéressante car elle apporte un léger surplus de puissance, maniabilité et de prise d'effets grâce à son plan de cordage plus ouvert et sa masse un peu plus faible. Interprétation plus moderne de sa grande sœur, elle est adaptée à tous les joueurs de bon voire très bon niveau, avec une bonne technique qui savent générer leur propre puissance. Les frappeurs pourront s'engager à fond, les attaquants se serviront de sa maniabilité et de sa précision, tandis que les contreurs pourront varier tous les coups en pleine confiance. La lignée « pro », apparue avec la série Microgel il y a plus de 10 ans, est faite pour durer !



PRINCE

PHANTOM 100 (310 G, 645 CM², 16X18)

Back to the Eighties ! Avec son look rétro magnifiquement remis au goût du jour, ce scalpel concentre des technologies actuelles (03, TeXtrem) dans une conception à l'ancienne. Profil extrêmement fin (20 à 16 mm !), inertie élevée (295 kg.cm² non cordée), équilibre à 31 cm, masse de 310 g et rigidité de 61 RA seulement. Les sensations en fond de court sont tout simplement exceptionnelles. Prise d'effets impressionnante, lourdeur de balles... On a l'impression que l'on ne peut rien rater, mais cette précision se paye au prix d'un engagement de tous les instants, tant il est dur de déborder l'adversaire. Et au service, il est très compliqué de trouver suffisamment de vitesse. On déteste l'adorer cette Phantom !



PRINCE

TOUR 100P (305 G, 645 CM², 18X20)

Ce modèle, utilisé par Lucas Pouille, est assez unique : un tamis de 645 cm² avec un plan de cordage 18x20, un équilibre en manche (annoncé à 31 cm, mesuré à 31,5 cm) et une rigidité de 67 RA. Cette Tour 100P offre un confort assez ferme avec une zone de tolérance assez réduite, sans trop de vibrations. La précision est excellente, mais il faut absolument générer une grande vitesse de raquette pour avoir une puissance suffisante. Stable, assez maniable, les attaquants seront comblés, tout comme les contreurs.



TECNIFIBRE

T-FIGHT XTC 305 (305 G, 630 CM², 18X19)

La raquette de Jérémy Chardy ! Plan de cordage serré, profil assez fin, inertie importante, rigidité moyenne, voici la recette de Tecnifibre pour les joueurs à la recherche d'un maximum de précision. Sans surprise, la prise d'effets n'est pas son point fort. Principalement destinée aux frappeurs avec des gestes amples, ils trouveront le contrôle nécessaire à leur style de jeu. Et le tout dans un cadre relativement léger. Seuls les attaquants seront un peu gênés par sa faible maniabilité.

NOTES DES TESTEURS - MOYENNE SUR 20

MARQUE	MODÈLE	Puissance	Précision	Confort	Tolérance	Maniabilité	Toucher	Prise d'effets
ARTENGO	TR990 Pro	16,1	11	13,6	13,1	12,4	11,3	15,2
ARTENGO	TR960 Precision	13,2	13,5	13,7	12,7	13,8	13,3	13
BABOLAT	Pure Aero ●	15,2	12,5	15,5	13,1	11,8	12,5	15,4
BABOLAT	Pure Drive VS	12,7	13,9	12,9	12,6	13	12,5	13,2
DUNLOP	CX 200	11,4	16,5	15,4	11	13,7	15	13
DUNLOP	CX 200 LS	11,2	16,2	14,4	11,8	13,8	14,7	13,5
HEAD	Extreme MP	15,1	12,5	15,3	13,3	10,1	12,4	14,8
HEAD	Speed MP	13,2	14,3	12,5	14,1	14,4	13,4	13,6
PRINCE	Tour 100 (290g)	13,1	15,1	13,2	14,2	14,2	12,5	14,7
PRO KENNEX	Ki10 (305g)	15,6	11,5	10,6	13,3	9,9	11,3	14,7
TECNIFIBRE	T-Fight 295	14,4	13,1	16,1	13,8	12,2	12,9	14
VÖLKL	V-Feel 10 (300g)	11,1	16,6	14,9	10,8	14,4	15,3	12,5
WILSON	Clash ●	12,1	14,9	15,9	13	15,5	14,1	14,5
YONEX	VCore 98 ●	11,9	15,6	15,3	12,4	13	15	14,3
YONEX	VCore 100	14,2	13,3	14,2	13,3	12,5	13,5	13,9

MESURES NON CORDÉES/CORDÉES

MARQUE	MODÈLE	Tamis	Plan de cordage	Masse (NC/cordée)	Équilibre (NC/cordée)	Inertie (NC/cordée)	RA (NC/cordée)	Puissance théorique
ARTENGO	TS990 Pro	645	16x19	300 / 318	320 / 330	283 / 316	74 / 73	14,6
ARTENGO	TR960 Precision	645	16x19	299 / 317	316 / 329	279 / 308	72 / 70	12,8
BABOLAT	Pure Aero ●	645	16x19	297 / 313	320 / 330	289 / 319	67 / 64	10,7
BABOLAT	Pure Drive VS	630	16x19	302 / 318	320 / 330	287 / 314	70 / 68	11,2
DUNLOP	CX 200	632	16x19	300 / 317	315 / 325	281 / 309	66 / 64	9,5
DUNLOP	CX 200 LS	632	16x19	294 / 310	325 / 335	282 / 313	67 / 64	9,6
HEAD	Extreme MP	645	16x19	299 / 316	325 / 335	302 / 330	63 / 62	10,3
HEAD	Speed MP	645	16x19	303 / 319	320 / 330	290 / 318	66 / 64	10,6
PRINCE	Tour 100 (290g)	645	16x18	288 / 305	320 / 330	286 / 317	64 / 62	10,1
PRO KENNEX	Ki10 (305g)	645	16x19	304 / 321	328 / 338	301 / 332	72 / 71	14,5
TECNIFIBRE	T-Fight 295	645	16x19	296 / 313	325 / 335	291 / 320	71 / 69	12,9
VÖLKL	V-Feel 10 (300g)	630	16x19	290 / 308	320 / 330	276 / 307	69 / 67	10,4
WILSON	Clash ●	645	16x19	295 / 309	305 / 320	275 / 307	56 / 53	6,1
YONEX	VCore 98 ●	632	16x19	307 / 323	315 / 325	286 / 314	67 / 63	9,3
YONEX	VCore 100	645	16x19	299 / 316	320 / 330	287 / 316	69 / 67	11,8

YONEX

OU LA RECHERCHE INCESSANTE DE L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET DE LA QUALITÉ

CETTE PHILOSOPHIE, QUI GUIDE LA CONCEPTION ET LA FABRICATION DE CHAQUE PRODUIT, EST DEPUIS LA CRÉATION DE L'ENTREPRISE AU CENTRE DE LA STRATÉGIE FAMILIALE. **DU LOGO VERT (HERBE) AU BLEU (CIEL), AVEC CE DOUBLE YY (POUR YONEYAMA YOUTH, SOIT LE NOM DU FONDATEUR ET CELUI DE LA JEUNESSE), RIEN N'EST LAISSÉ AU HASARD.**

Texte : Jean-Sébastien Tautb

Photo : Yonex/BDE



La création d'articles de sports est prise très au sérieux au pays du soleil levant. On mise sur des processus reconnus, des organisations industrielles éprouvées et une R&D calquée sur les secteurs de pointe tels que l'aéronautique par exemple.

Yonex maîtrise de A à Z le produit : de sa conception initiale, à la fabrication finale «made in Japan» pour tous les cadres compétition. Pas de sous-traitants, toute la chaîne est organisée pour délivrer le meilleur de chaque produit.

Pour les raquettes, Yonex est une référence industrielle pour ses concurrents. Dans le badminton, où la marque est de très loin numéro 1 mondial, le numéro 2 n'est autre que...la contrefaçon Yonex ! Preuve de la force de l'image de marque !

En tennis, les contrôles qualité sont bien plus nombreux qu'ailleurs. Avant peinture, chaque cadre va être analysé et contrôlé au moins sept à huit fois : masse, équilibre, rigidité. L'optimisation de la production limite les rebuts, mais les tolérances sont strictes.

Les matériaux utilisés sont également

sélectionnés parmi les plus performants du marché, souvent made in Japan eux aussi. Avec évidemment une main d'œuvre qualifiée plus onéreuse qu'en Chine ou à Taïwan, avec des contrôles supplémentaires et des matériaux plus chers, Yonex n'applique pas les mêmes marges commerciales que ses principaux concurrents. Pour rester fidèle à sa philosophie, et ne pas en faire des produits élitistes.

Il en résulte une qualité pour le client final connue et reconnue. Écarts de masse entre les cadres très faibles, résistance de la peinture...«à force, ces détails marquent les esprits, et des clients satisfaits restent chez Yonex car ils sont certains de la performance et de la longévité des produits».

Même la plupart des pros reçoivent directement leurs raquettes préparées par le service compétition basé à Tokyo.

“YONEX MAÎTRISE DE A À Z LE PRODUIT : DE SA CONCEPTION INITIALE, À LA FABRICATION FINALE «MADE IN JAPAN» POUR TOUS LES CADRES COMPÉTITION.”



Le savoir-faire manuel japonais en usine chez Yonex

TEST RAQUETTES

CATÉGORIE 270G-290G

MODÈLES 2019

Textes : Jean-Sébastien Tautb

LES RAQUETTES DE CE SEGMENT PEUVENT ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME DE VRAIS CADRES DE COMPÉTITION. UN PEU MOINS FATIGANTES, UN PEU PLUS MANIABLES SOUVENT, ELLES PERMETTENT DE GRAVIR LES CLASSEMENTS SANS FREINER LA PROGRESSION TECHNIQUE. À NOTER, QUE DE CES VERSIONS "ALLÉGÉES" SONT PRIVILÉGIÉES DANS LE CADRE DE LA PERSONNALISATION CAR ELLES LAISSENT PLUS DE LIBERTÉS AU PRÉPARATEUR.

PODIUM 2019



1

BABOLAT
PURE DRIVE TEAM
Détail du test p.69



2

TECNIFIBRE
REBOUND TEMPO
2 TOUR LITE
Détail du test p.69



3

VÖLKL
VFEEL 6
Test p.69

ARTENGO

TR900

Tamis
645cm²

Plan de cordage
16x19

Équilibre
325mm

Poids
285g

NOTRE AVIS :

La raquette officielle de Steve Darcis ! Cette Artengo TR900 est un cadre très similaire à la TR990 Pro. Si la puissance fait partie de son ADN, nos testeurs lui ont trouvé bien d'autres qualités. D'abord côté tolérance, elle répond extrêmement bien aux erreurs de centrage. Ensuite son inertie contenue (272kg.cm²) la rend très maniable et peu usante sur la durée. Elle se destine aux puncheurs de fond de court qui dictent les échanges avec des frappes lourdes et liftées, mais également aux joueurs/joueuses en cadence, collant leur ligne, qui aiment tenir les bras de fer dans les diagonales. Et logiquement, moins aux joueurs plus à plat qui recherchent du contrôle et du toucher.



MANIABILITÉ
PUISSANCE



PRÉCISION
TOUCHER

Prix public
80,00€



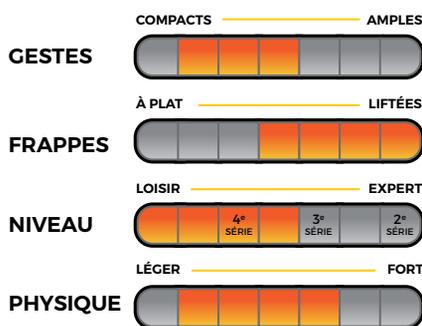
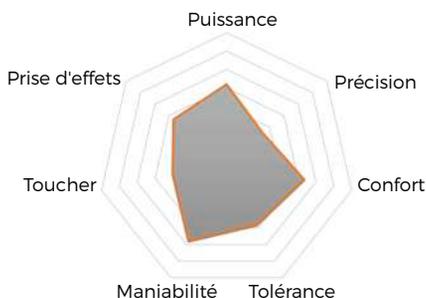
CADENCE



LIFTEUR



PUNCHEUR



DUNLOP

CX400

Tamis
645cm²

Plan de cordage
16x19

Équilibre
330mm

Poids
285g

NOTRE AVIS :

C'est la Dunlop la plus facile à jouer de la série contrôle «CX» : à peine plus de 300 g cordée, rigide (71 RA cordée), tamis de 645 cm² et plan de cordage en 16x19. Cette CX400 parvient à décrocher d'excellentes notes dans quasiment tous les secteurs de jeu : à la fois précise mais avec une bonne réserve de puissance, elle est relativement stable pour une raquette de cette catégorie. Son inertie de 310 kg.cm² et son équilibre de 340 mm cordée donnent de prime abord une sensation de lourdeur, assez vite oubliée une fois les premiers échanges passés. Elle sera particulièrement adaptée aux joueurs avec des gestes plutôt amples, frappes recouvertes qui apprécieront son contrôle et les sensations procurées. La CX400 peut même satisfaire les compétiteurs jusqu'au début de 2^{de} série qui cherchent absolument une raquette légère. Les joueurs intermédiaires et les femmes devraient aussi tirer partie de sa polyvalence, une belle réussite !



CONFORT
PRÉCISION
TOUCHER



TOLÉRANCE

Prix public
199,95€



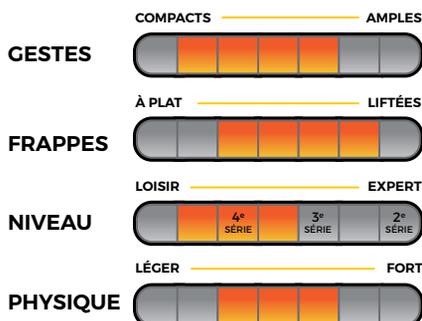
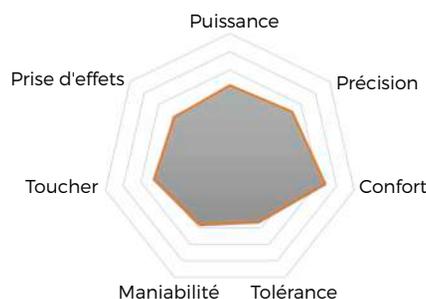
CADENCE



CONTREUR



PUNCHEUR



DUNLOP

KEVIN ANDERSON RSA
CX 200 TOUR 18x20

JOURNEY FOR PERFECTION

CX SERIES

POWERED BY **SRIXON**

Que faut-il pour améliorer votre jeu en permanence ? L'engagement. Le désir. L'obsession. Une parfaite compréhension que chaque partie est une étape dans votre quête de la perfection. De longues heures dans les laboratoires de recherche. Tôt le matin sur les terrains d'entraînement. La volonté d'améliorer chaque partie. Le besoin de gagner tous les points. Nous partageons cette recherche d'excellence avec chaque joueur. C'est pourquoi nous concevons des produits techniquement supérieurs, conçus avec obsession pour rendre chaque partie meilleure que la précédente.

DUNLOPSPORTS.COM

LES JOUEURS DU TOUR DUNLOP PEUVENT JOUER AVEC DES RAQUETTES DIFFÉRENTES DU MODÈLE COMMERCIAL.

LOVE THE GAME



BABOLAT Médaille d'or
PURE DRIVE TEAM



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
320mm

Poids
285g

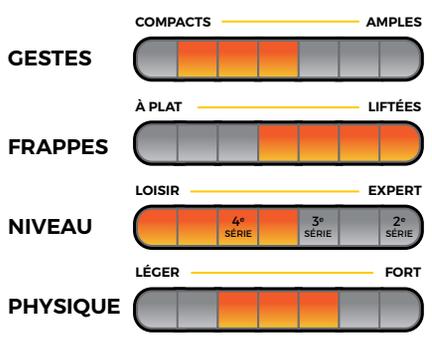
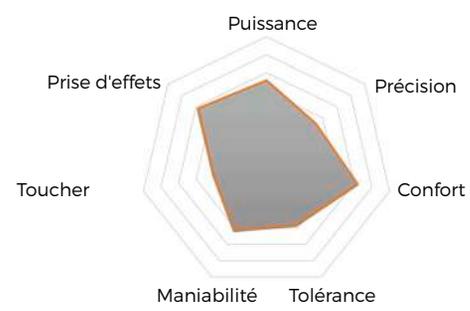
NOTRE AVIS :
La Pure Drive est désormais un vrai classique qui fait ses preuves chaque année. En version « Team » (285g, 645cm², 16x19) elle conserve ses qualités intrinsèques, à savoir, excellente en puissance, et une accessibilité aux effets digne de sa renommée. Également très tolérante grâce aussi à son système d'œillets, et maniable, cette Pure Drive Team est une raquette de référence qui séduira les compétiteurs (cordée en monofilament souple à basse tension) en recherche de puissance et de prise d'effets de type puncheur et lifteur, mais aussi les joueurs loisirs (cordée en multifilaments) qui souhaitent progresser avec un cadre tolérant et confortable. Logiquement, ce type de raquette séduira moins les adeptes des frappes plus à plat et à la recherche de précision et de toucher.

PUISSANCE	PRÉCISION
CONFORT	
PRISE D'EFFETS	

Prix public
189,95€



CADENCE **LIFTEUR** **PUNCHEUR**



HEAD
INSTINCT S



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
320mm

Poids
285g

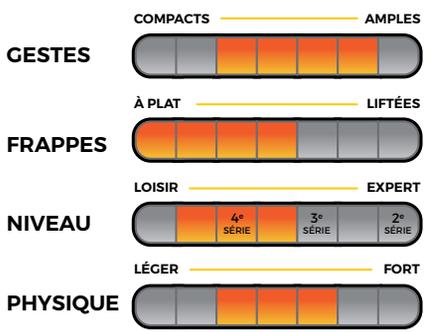
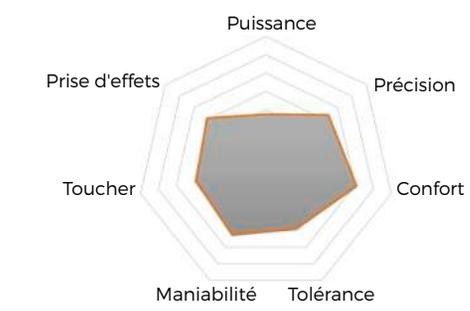
NOTRE AVIS :
Cette version « S » de 285 g de la Head Instinct renforce parfaitement l'image de polyvalence de la gamme mise en avant par Maria Sharapova. Cette homogénéité se traduit par des notes supérieures à la moyenne dans chaque catégorie. La balle est facilement accélérée, mais on ne manque pas vraiment de contrôle. Le ration puissance / précision est très bon, au point de faire apparaître cette version « light » comme globalement plus performante que sa grande sœur (MP de 300g) ! La relative souplesse du cadre (62 RA cordée) permet de ne pas offrir une trop grande sensation de raideur, même si le toucher est néanmoins jugé en retrait, car un peu ferme. Destinée principalement aux joueurs polyvalents, elle devrait également convenir à ceux qui jouent en contre voire certains puncheurs qui ne veulent pas d'une raquette trop lourde !

CONFORT	PUISSANCE
MANIABILITÉ	

Prix public
190,00€



CADENCE **FRAPPEUR** **POLYVALENT**



PRINCE

TxT BEAST 100 (280g)



Tamis
645cm²

Plan de cordage
16x19

Équilibre
330mm

Poids
280g

NOTRE AVIS :

Chez Prince, la gamme Beast est principalement destinée aux joueurs agressifs de fond de court. Ce sont les raquettes les plus puissantes de la marque américaine, qui utilisent du TeXtreme (carbone tressé fin) et du Twaron (aramide). Ces matériaux sont censés apporter légèreté, absorption des vibrations tout en conservant une bonne rigidité. La signature Prince en terme de confort de jeu est bien présente, avec un des sensations particulièrement feutrées. Ce côté « moelleux » est parfois un peu décrié par certains testeurs qui lui reprochent justement un manque de caractère, voire de puissance. C'est aussi le revers de la médaille de l'excellente homogénéité de cette Beast. Gentil monstre dans tous les compartiments du jeu, elle se révèle finalement très polyvalente.



CONFORT
PRÉCISION



PUISSANCE
MANIABILITÉ

Prix public
229,95€



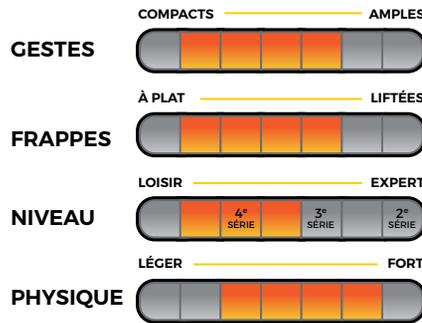
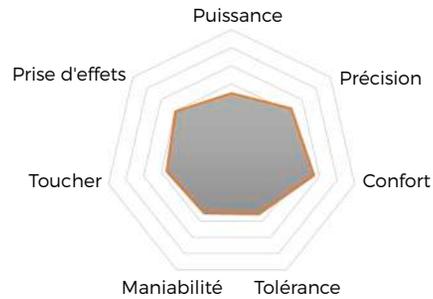
CADENCE



CONTREUR

ALL

POLYVALENT



TECNIFIBRE

● Médaille d'argent

T-REBOUND TEMPO 2 TOUR LITE



Tamis
645cm²

Plan de cordage
16x19

Équilibre
320mm

Poids
290g

NOTRE AVIS :

Avec la T-Rebound Tempo 2 Tour Lite, Tecnifibre confirme son savoir-faire avec ce modèle spécialement conçu pour les joueuses. En plus de sa nouvelle cosmétique, elle se révèle être complète et performante dans tous les domaines. Pour celles qui jouent en cadence de leur ligne, frappent plus à plat avec des gestes amples et qui aiment faire travailler leur adversaire avec toute la palette des frappes et effets, son contrôle, sa précision, son toucher de balle et sa prise d'effets feront des merveilles. Ce cadre offre également beaucoup de maniabilité (inertie de 307 kg.cm², équilibre à 325 mm cordée), de tolérance à la frappe et un confort de jeu sans égal. Ainsi, la prise en main sera rapide et efficace, quasiment à tous niveaux de 4^{ème} à la 2^{ème} série !



CONFORT
PRÉCISION
MANIABILITÉ



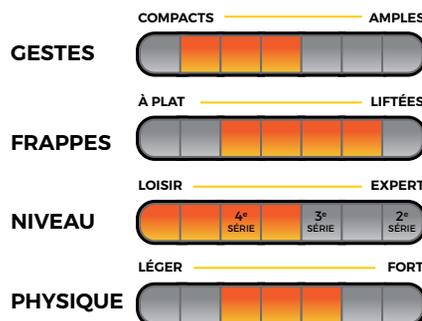
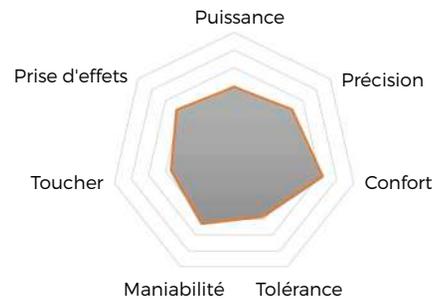
Prix public
179,95€



CADENCE

ALL

POLYVALENT



VÖLKL Médaille de bronze

V-FEEL 6



NOTRE AVIS :

La nouvelle déclinaison de la série 6 de chez Völkl a plu à un très large panel de joueurs. Outre une cosmétique réussie, c'est sur le terrain qu'elle donne le meilleur. Les jeunes en progression lui trouvent un excellent ratio puissance / précision et louent sa polyvalence. Les femmes apprécient son confort assez feutré, et tout le monde s'accorde sur sa maniabilité au-dessus de la moyenne. Sa masse de seulement 294 g cordée facilite un bon timing sur tous les types de coups. Elle montre logiquement ses limites lorsque le rythme s'accélère franchement et peut parfois manquer de stabilité (inertie faible de 308 kg.cm²). C'est un cadre très homogène, cohérent dans la gamme allemande, qui saura s'adapter à de nombreux styles de jeu, avec toujours beaucoup de facilité et de confort !



CONFORT
POLYVALENCE
PRÉCISION



TOLÉRANCE

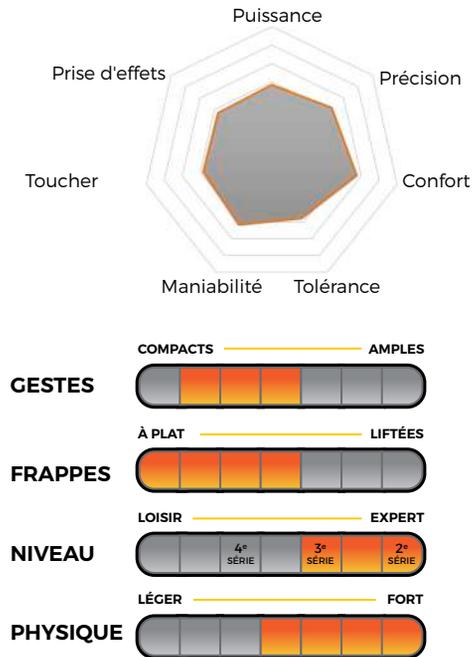
Prix public
240,00€



CADENCE



POLYVALENT



YONEX

VCORE 100L (280g)



NOTRE AVIS :

Yonex décline sa gamme VCore en tamis de 645 cm² en une version plus légère de 280 g non cordée. Malgré un équilibre en tête (340 mm cordée), l'inertie reste faible (307 kg.cm²) afin de conserver une bonne maniabilité. Que ce soit au filet, ou en retour de service, il est aisé de raccourcir sa préparation dans ces phases où l'on manque de temps. Certainement plus adaptée à l'utilisation d'un cordage multifilaments, il conviendra de baisser fortement la tension des monos pour retrouver un un peu plus de confort. Le toucher est en effet jugé assez raide, surtout sur les décentages. Avant tout destinée aux joueurs en progression, aux joueuses de compétition en recherche d'un cadre assez polyvalent, cette VCore100L est plutôt facile à contrôler et relativement stable.



MANIABILITÉ



PUISSANCE
TOLÉRANCE

Prix public
250,00€



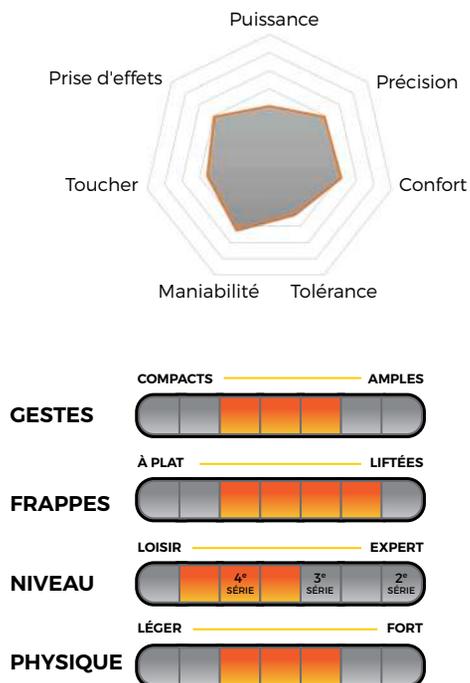
CADENCE



FRAPPEUR



POLYVALENT



DANS LA MÊME CATÉGORIE

270g-290g

TENNISADDICT VOUS DONNE SON AVIS EXPRESS SUR D'AUTRES MODÈLES QUI PEUVENT ÉGALEMENT SATISFAIRE DES JOUEURS À LA RECHERCHE DE CADRES DE COMPÉTITION LÉGERS



BABOLAT
PURE AERO TEAM (285 G, 645 CM², 16X19)

Cette version pèse 15 g de moins que la Pure Aero standard. Elle n'en reste pas moins une raquette extrêmement performante pour tous ceux qui ne peuvent pas suivre la cadence imposée par sa grande sœur. Elle garde le même équilibre à 320 mm non cordée et devient donc plus maniable, avec une inertie également plus faible (environ 280 kg.cm² non cordée). Arme de prédilection des lifters et des puncheurs, cette Team saura s'adapter à davantage de profils de joueurs. La raquette est toujours exigeante et ferme (probablement plus que la version 300 g d'ailleurs) et demande une bonne technique de centrage, surtout si un mono est utilisé avec. Ce modèle Team sert également souvent de base à une personnalisation (masse, équilibre) pour rester un peu plus facile que la 300 g mais plus stable et puissant que d'origine.



TECNIFIBRE
T-FLASH 285 POWERSTAB (285 G, 645 CM², 16X19)

La version PowerStab de la T-Flash est en concurrence frontale avec la référence de toujours : la Pure Drive Team. Cette nouvelle version apporte certaines améliorations, avec en particulier un travail sur le filtrage des vibrations qui la rend plus confortable que par le passé. C'est une alternative intéressante pour les joueurs à la recherche de maniabilité et de puissance facile. L'inertie est relativement faible, et l'on peut dès lors accélérer sans trop d'effort la tête de raquette et ainsi imprimer une bonne dose d'effet à la balle ! En contrepartie, on pourrait lui reprocher un léger manque de stabilité.



WILSON
ULTRA 100L (277 G, 645 CM², 16X19)

Cette Wilson Ultra 100L est différente de la version 100, pas seulement par sa masse inférieure, mais aussi par sa rigidité moindre (66 RA au lieu des 74 !). Beaucoup plus contrôlable, et offrant un excellent toucher de balle, cette Wilson met aisément en confiance. La maniabilité est excellente, grâce à une inertie très faible (265 kg.cm²), les joueurs au physique plus léger l'apprécieront sur la durée d'un long match ! Il vaut mieux avoir des gestes amples et suffisamment de relâchement pour assurer une bonne vitesse de balle par contre. Surtout si l'on aime dicter la cadence sur la ligne de fond, ou contrer en variant les coups et les effets. Les frappeurs qui recherchent de la précision et même les attaquants qui aiment venir à la volée y trouveront leur compte. À condition d'avoir une bonne qualité technique pour éviter les erreurs de centrage.



WILSON
BLADE 98L (285 G, 630 CM², 16X19)

Un « petit » tamis de notre sélection, la Wilson Blade 98L est logiquement orientée très "contrôle", offrant beaucoup de précision et un toucher de balle d'excellente facture. Avec son équilibre neutre (325 mm), cette raquette présente une inertie contenue (274 kg.cm² non cordée), ce qui la rend très maniable. On a forcément plus de mal à générer des frappes de débordement ou liftées avec ce type de cadre. On notera aussi qu'il n'est pas souhaitable de trop tendre votre cordage, afin de ne pas encore plus pénaliser la puissance, et ne pas accentuer la sensation de raideur du tamis déjà assez importante. Cette Wilson Blade 98L se destine à des joueurs confirmés avec une gestuelle ample pour générer leur propre vitesse de balle, en recherche de précision et de sensations de sécurité.

NOTES DES TESTEURS - MOYENNE SUR 20

MARQUE	MODÈLE	Puissance	Précision	Confort	Tolérance	Maniabilité	Toucher	Prise d'effets
ARTENGO	TR990	14,4	11	14,7	13,6	15,5	12	13,4
BABOLAT	Pure Drive Team	15,1	13	16,3	13,6	14,2	12	15,7
DUNLOP	CX 400	14,3	14,7	16,7	13,3	13,6	14,5	13,8
HEAD	Instinct S	11,5	14,7	16,1	13,6	14,4	13,8	14,2
PRINCE	Beast 100L	12,9	14,4	15,3	13	12,9	13,3	13,9
TECNIFIBRE	T-Rebound Tempo Tour Lite	13,8	14,4	16,3	13,6	14,5	13,3	14,4
VÖLKL	V-Feel 6	13,7	14,3	15,4	13,5	14,2	13,6	13,4
YONEX	Vcore 100L	12,1	13,8	14,2	12,5	14,4	13,1	13,8

MESURES NON CORDÉES/CORDÉES

MARQUE	MODÈLE	Tamis	Plan de cordage	Masse (NC/cordée)	Équilibre (NC/cordée)	Inertie (NC/cordée)	RA (NC/cordée)	Puissance théorique
ARTENGO	TR990	645	16x19	285 / 302	325 / 335	272 / 300	73 / 71	12,8
BABOLAT	Pure Drive Team	645	16x19	284 / 301	322 / 332	278 / 308	72 / 71	13,2
DUNLOP	CX 400	645	16x19	284 / 301	330 / 340	283 / 310	73 / 71	13,3
HEAD	Instinct S	645	16x19	285 / 301	325 / 335	279 / 307	64 / 62	9,4
PRINCE	Beast 100L	645	16x19	278 / 293	330 / 340	286 / 315	68 / 67	11,8
TECNIFIBRE	T-Rebound Tempo Tour Lite	645	16x19	293 / 310	315 / 325	277 / 307	69 / 67	11,4
VÖLKL	V-Feel 6	645	16x19	275 / 294	330 / 340	275 / 308	72 / 70	12,8
YONEX	Vcore 100L	645	16x19	281 / 298	330 / 340	279 / 307	68 / 66	11

L'ARTENGO TOUR

APRÈS UNE PREMIÈRE ÉDITION RÉUSSIE, L'ARTENGO TOUR, CIRCUIT DE TOURNOIS HOMOLOGUÉS DURANT LESQUELS **LES PARTICIPANTS TESTENT GRATUITEMENT LES PRODUITS EXPERT DE LA MARQUE**, REPART AVEC 8 NOUVELLES ÉTAPES.



Texte : Baptiste Blanoche
Photo : Yoobinna Rambhadrana

En 2018, Artengo a innové en créant l'Artengo Tour. Le concept ? Huit tournois à travers la France pour des joueurs ou joueuses de 2nde et 3^e séries, avec des matchs homologués FFT, sans frais d'inscription, tous disputés avec un équipement Artengo personnalisé offert. Mais surtout dans chaque club (TC Strasbourg, TC Lille, US Cagnes-sur-Mer, TC Saint-Maur, etc), la présence de collaborateurs de l'entreprise pour échanger avec les participants. Il y avait bien sûr les équipes de conception d'Artengo (ingénieurs, designers, chefs de produits ...) mais aussi des équipiers des magasins Decathlon les plus proches. « Tout est parti de la volonté de faire tester nos raquettes Expert en conditions réelles de match, explique Clément Mallet, leader-événementiel chez Artengo, à l'origine du projet. Et comme notre gamme Expert reste encore méconnue des joueurs ou des joueuses de ce niveau, nous voulions leur faire découvrir l'ensemble de nos savoir-faire. À l'image de notre balle, la TB920, partenaire du Moselle Open de tennis, nous avons des certitudes sur la qualité de nos produits. Mais les discussions et les échanges autour de notre matériel, dans un souci de perpétuelle évolution, restent très précieux ».

UN STAND CORDAGE POUR DES AJUSTEMENTS

Les futurs participants se sont inscrits sur un mini-site dédié afin de vérifier qu'ils remplissaient les critères requis (licence, classement). Ils ont rempli un questionnaire

détaillé, indiquant le matériel habituellement utilisé (modèle de raquette, taille du manche, cordage, tension), afin que l'équipe leur prépare l'un des 4 modèles Artengo (TR 900, TR 990, TR 960 ou 560 lite pour les jeunes et certaines femmes recherchant un cadre léger), qui s'en rapproche le plus. Sur place, chaque participant s'est vu offrir un package comprenant une raquette, une panoplie textile, des chaussettes et des chaussures, un sac et une serviette. Disputé sur une journée au format 2 (soit 2 sets de 6 jeux plus un super tie-break en 10 points en cas d'égalité), chaque tournoi mettait aux prises des compétiteurs de niveau égal ou avec un classement de différence. Au total, chaque participant a donc joué un ou deux matchs « à armes égales ». « Sur place, nos 5 stands dont celui de cordage, ont permis de faire des ajustements en temps réel, notamment quand certains participants avaient fourni des indications imprécises », souligne Clément Mallet.

75% DE SATISFACTION POUR LES RAQUETTES

Au total, la première édition de cet Artengo Tour a réuni plus de 540 participants pour 450 matchs disputés, 600 raquettes cordées et testées, 1800 balles jouées et 7 kilomètres de cordage. Ce circuit aurait pu en accueillir beaucoup plus car il y avait pour chaque tournoi entre 60 et 70 personnes sur liste d'attente. « Les participants ont accepté ce saut dans l'inconnu en jouant avec un matériel inhabituel pour eux. Ils ont beaucoup

échangé avec nos équipes sur nos produits, évoquant ce qu'ils ont aimé, les points à améliorer. Forcément, il s'agit d'une mine d'informations pour nous, reconnaît Clément Mallet. Et vraiment d'un processus d'ouverture, de co-conception de nos produits ». Après leur tournoi, les participants disposaient d'un mois pour, à froid, faire un retour à Artengo. Leurs commentaires ont été particulièrement élogieux. « 75% des participants ont déclaré avoir l'intention de réutiliser leur raquette Artengo et 88% leurs chaussures », se félicite Clément Mallet.

DES NOUVEAUTÉS POUR L'ÉDITION 2019

L'édition 2019 va reconduire ce concept novateur, avec 8 étapes dans de nouvelles régions et de nouveaux clubs prestigieux à travers la France, comme le TC Rouen le 31 août 2019, pour aller à la rencontre d'autres joueurs. Des ajustements vont aussi être apportés. La gamme de raquettes proposées sera équivalente, en revanche les options de cordage seront plus importantes, afin d'être encore plus précis dans la personnalisation des raquettes. En fonction du nombre de participants, 2 tournois pourraient voir le jour dans chaque club, l'un le samedi, l'autre le dimanche. Enfin, l'un des stands pourrait proposer un service gratuit de kinésithérapie en partenariat avec des écoles de la région concernée.





ARTENGO

T O U R

TOURNOI HOMOLOGUÉ FFT / SANS FRAIS D'INSCRIPTION
ÉQUIPEMENT PERSONNALISÉ OFFERT



PROCHAINES DATES,
INSCRIPTION & INFORMATIONS
SUR [ARTENGOTOUR.FR](https://www.artengotour.fr)

TEST RAQUETTES

CATÉGORIE <270G

MODÈLES 2019

Textes : Charles Haineaux

POUR SATISFAIRE LES JOUEURS EN QUÊTE DE FACILITÉ, FAVORISER UNE PRISE EN MAIN RAPIDE, LES MARQUES DÉVELOPPENT DE NOUVEAUX MODÈLES QUI PÈSENT MOINS DE 270 G. TRANSITION ENTRE RAQUETTES JUNIOR ET ADULTE, CETTE CATÉGORIE S'ADRESSE ÉGALEMENT AUX JOUEURS DE LOISIRS À LA RECHERCHE DE CE QUI EXISTE DE PLUS LÉGER AVEC DES TAMIS MOYENS (ENVIRON 645 CM²)

PODIUM 2019



1

DUNLOP
CX Team
Détail du test p.75



2

PRINCE
Tour 100L
Détail du test p.75



3

BABOLAT
Pure Drive Super Lite
Détail du test p.75

ARTENGO

TR560 LITE

Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
330mm

Poids
270g

NOTRE AVIS :

Artengo continue le développement et l'élargissement de ses gammes et propose cette TR560 Lite en deux coloris : noir et blanc. Sur le court, nos testeurs ont plutôt mis en avant la facilité avec laquelle la balle est accélérée, même avec des gestes assez compacts. Sa puissance, notée 13,3/20, et sa maniabilité 15,6/20, grâce à sa faible inertie, en font un cadre relativement accessible et sans surprise pour les débutants et les joueurs occasionnels. Malgré un toucher de balle apprécié, la sensation de confort est relativement ferme, et confirmée par notre mesure en laboratoire. Cette TR560 Lite est donc assez homogène, avec un excellent rapport qualité-prix, permettant de progresser sans réelle contrainte, mais sans non plus révolutionner l'offre des raquettes "légères".



PUISSANCE
MANIABILITÉ



CONFORT

Prix public
169,95€

BABOLAT ● Médaille de bronze

PURE DRIVE SUPER LITE



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
330mm

Poids
255g

NOTRE AVIS :

La gamme Pure Drive s'est dotée depuis 2018 d'une version extra-légère : la Super Lite. La réussite de cette raquette réside dans son compromis maniabilité et puissance. La faible inertie (293 kg.cm²) permet très facilement d'accélérer la tête de raquette. La rigidité du cadre offre une excellente stabilité à la frappe. Ainsi même avec un cadre poids plume (275g cordée) vous pourrez générer une balle lourde avec beaucoup d'effets.

Le tamis reste souple, car Babolat a intégré le système FSI avec des œillets en forme de diamant permettant d'agrandir la zone de frappe idéale pour gagner en puissance et avoir un meilleur confort à la frappe. Cette raquette conviendra parfaitement aux jeunes joueurs débutants passant sur une première raquette adulte ainsi qu'aux jeunes compétiteurs liftéur ou contreurs en recherche de vitesse et de lift.



MANIABILITÉ
CONFORT
PRISE D'EFFETS

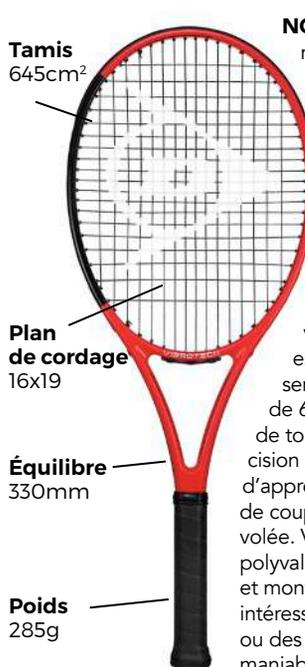


TOUCHER
PRÉCISION

Prix public
169,95€

DUNLOP ● Médaille d'or

CX TEAM



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
330mm

Poids
285g

NOTRE AVIS :

Dunlop remporte la médaille d'or avec cette version CX allégée ! La prise en main est bonne avec son équilibre assez neutre (330 mm cordée) et son excellente maniabilité grâce à son inertie contenue (289 kg.cm² cordée). On notera que ce cadre polyvalent est tout de même orienté contrôle, et vous devrez générer des gestes amples du fond de court pour mettre de la vitesse dans la balle. Cette "Team" est bien de la lignée des CX 200 : sensation ferme à la frappe (rigidité de 66 RA cordée) et un certain manque de tolérance. Le rapport puissance/précision offre à cette raquette la possibilité d'apprendre ou d'améliorer tous les types de coups : à plat, recouvert, en lift et à la volée. Vous pourrez ainsi développer un jeu polyvalent, en variant jeu au fond de court et montées au filet. Une vraie raquette intéressante pour de jeunes compétiteurs ou des adultes en recherche d'un cadre maniable pour débuter.



MANIABILITÉ
PRÉCISION
CONFORT

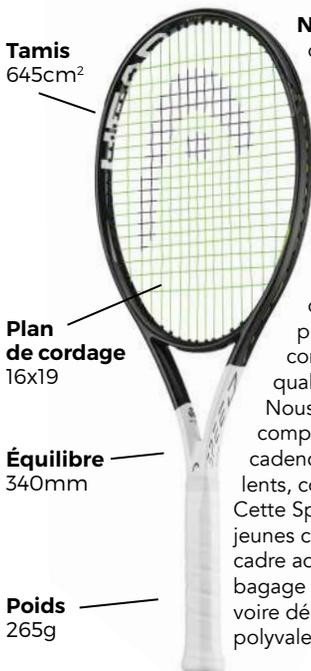


PUISSANCE
TOLÉRANCE

Prix public
199,95€

HEAD

GRAPHENE 360 SPEED LITE



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
340mm

Poids
265g

NOTRE AVIS : La version allégée de la raquette de Djokovic (265 g) nous a bluffé par sa capacité à être performante dans chaque compartiment de jeu. La maniabilité est bonne malgré une inertie cordée de 297 kg.cm².

La rigidité de 68 RA offre à cette raquette une stabilité à la frappe et la possibilité de développer différents types de coups. C'est donc une raquette polyvalente plutôt axée précision, et avec du confort à la frappe, un toucher de qualité et une bonne prise d'effets. Nous conseillons cette raquette aux compétiteurs qui aiment jouer en cadence mais aussi aux joueurs polyvalents, contreurs, attaquants ou frappeurs. Cette Speed Lite saura être appréciée des jeunes compétiteurs passant sur un premier cadre adulte mais ayant un minimum de bagage technique et aux adultes 4^e série, voire début 3^e série souhaitant un cadre polyvalent et maniable.



MANIABILITÉ
TOUCHER
PRISE D'EFFETS



PUISSANCE

Prix public
200,00€

PRINCE ● Médaille d'argent

TOUR 100 L



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x18

Équilibre
330mm

Poids
260g

NOTRE AVIS :

Prince nous propose un cadre avec un bon ratio puissance/ précision. Cependant, il vous faudra quelques minutes pour avoir une bonne prise en main car l'inertie est très élevée (320 kg.cm² cordée !) qui exige un minimum de technique et de physique. Malgré cela, elle manque de tolérance. On retrouve la sensation de "moelleux" des autres Tour, mais avec davantage de mordant. Il est facile de développer un jeu tout en puissance : puncheur, frappeur ou joueur en cadence, vous aurez un très bon rendement. De plus cette raquette offre un superbe toucher de balle, la rendant performante dans le petit jeu. C'est pourquoi nous conseillons cette raquette à des jeunes compétiteurs avec déjà un bon niveau (à partir de 30/3) et développant un jeu agressif au fond de court avec des frappes à plats ou recouvertes.



CONFORT
PRÉCISION
PRISE D'EFFETS



TOLÉRANCE
PUISSANCE

Prix public
189,95€

PRO KENNEX

K115 (260G)



NOTRE AVIS :

Pro Kennex propose un modèle grand tamis (677 cm²) et relativement rigide (68 RA cordée). Cette raquette est la plus puissante du panel tout en gardant une certaine précision. Et même avec des joueurs de bon niveau le cadre reste stable et procure un vrai confort à la frappe avec beaucoup de tolérance. Vous pouvez aussi générer aisément différents effets (lifté ou slicé) avec son plan de cordage ouvert (16x19). Le système Kinetic est bien présent avec des micro-billes qui vont absorber les vibrations et ainsi soulager le bras. L'aspect "broyant" du système a été revu et maintenant le joueur n'est plus perturbé. L'inertie de la raquette reste un frein pour les jeunes joueurs qui passent sur une première raquette adulte (307 kg. cm²) et nous conseillons ce cadre à des jeunes compétiteurs plutôt puncheur ou contreur, et à des adultes 4ème série en recherche de cadre léger.



PUISSANCE
CONFORT
TOLÉRANCE

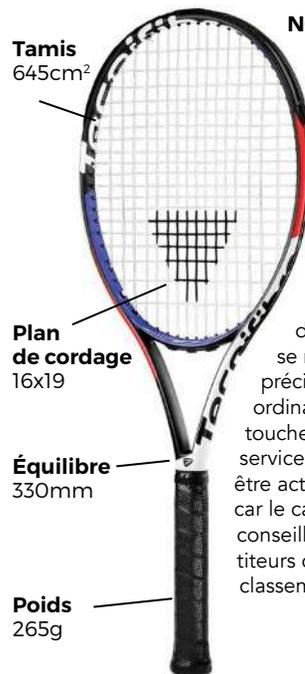


PRÉCISION

Prix public
189,00€

TECNIFIBRE

T-FIGHT XTC 265



NOTRE AVIS :

Tecnifibre nous propose avec cette T-Fight XTC 265 g la raquette la plus "contrôle" du panel. La prise en main est agréable grâce à sa faible inertie (292 kg.cm²). Son cadre souple et son profil fin (23,5 mm) permet de s'engager pleinement dans la balle avec des frappes à plats ou recouvertes. Les joueurs développant un jeu en cadence, polyvalent, d'attaque voire de contreur pourront se régaler à chercher des zones très précises. Vous aurez aussi une extraordinaire aisance à jouer des coups en toucher (amorties, volées, slices) et votre service slicé sera sublimé. Vous devez être actif et précis avec votre jeu de jambe car le cadre manque de tolérance. Nous conseillons ce cadre à des jeunes compétiteurs développant un jeu offensif avec un classement déjà avancé (30/2 minimum).



MANIABILITÉ
PRÉCISION



PUISSANCE
TOLÉRANCE

Prix public
149,95€

WILSON

ULTRA 100 UL



NOTRE AVIS :

Avec cette Ultra 100 UL (256 g, 645 cm², 16x19), Wilson nous propose une alternative à l'historique six.one lite (raquette typée plutôt loisir) dans la gamme moins de 260 g. Ici l'Ultra se positionne clairement comme une raquette polyvalente. Tour d'abord son équilibre maîtrisé (330 mm) et sa rigidité (68 RA) permettent une grande maniabilité et du punch lors de la frappe. Les jeunes compétiteurs en phase de progression pourront ainsi dicter leur jeu sans trop se fatiguer. Le compromis puissance/précision et une bonne prise d'effets réjouiront les joueurs avec des frappes recouvertes ou liftées. Quand le niveau s'élèvera et que les balles adverses deviendront plus lourdes, il sera nécessaire de passer à une raquette offrant plus de stabilité.



MANIABILITÉ
PRISE D'EFFETS



TOUCHER
CONFORT
TOLÉRANCE

Prix public
160,00€

YONEX

VCORE FEEL



NOTRE AVIS :

Le modèle Feel, doté d'une très faible inertie (285 kg.cm² cordée), est extrêmement maniable avec une prise en main immédiate. Sa légèreté aidera votre gestuelle ou compensera votre retard à la frappe. Le confort est assez plaisant et il est très aisé de jouer à un rythme lent à modéré. Cependant, lorsque la cadence s'accélère, le poids et la faible rigidité du cadre (60 RA cordée) seront des freins pour les compétiteurs en recherche de vitesse et de stabilité. Ces deux facteurs influent aussi sur la tolérance, car le cadre manque de répondant et le moindre décentrage vous pénalisera. Enfin, la prise d'effet et le toucher de balle sont relativement bons. Ce cadre trouve sa place dans ce panel comme une raquette pour jeune joueur débutant la compétition (NC à 30/4) voulant passer sur sa première raquette adulte et avec le besoin d'avoir un cadre très maniable.



MANIABILITÉ
CONFORT



PUISSANCE
TOLÉRANCE
TOUCHER

Prix public
190,00€

NOTES DES TESTEURS - MOYENNE SUR 20

MARQUE	MODÈLE	Puissance	Précision	Confort	Tolérance	Maniabilité	Toucher	Prise d'effets
ARTENGO	TR560 Lite	13,3	13,3	11	13,4	15,6	13,4	14
BABOLAT	Pure Drive Super Lite	13,6	13,4	15,1	13,8	17,3	12,5	14,9
DUNLOP	CX Team	11,8	15,8	14,8	12,6	18,3	14,5	14,4
HEAD	Graphene Touch Speed Lite	13,1	14,4	14,5	13,6	16,4	14,8	14,5
PRINCE	Tour 100L	12,7	15	17,4	12,8	11	14,9	14,9
PRO-KENNEX	Ki15 260	14,3	13,7	15	15,5	14,4	13,9	14,5
TECNIFIBRE	T-Fight XTC 265	10,3	15,5	13,2	12,5	17,8	16,3	13,9
WILSON	100 UL	13,6	13,1	12,8	12,7	17,4	11	14,5
YONEX	Vcore Feel	9,2	14,6	14,8	12,5	18,8	12,4	13,5

MESURES NON CORDÉES/CORDÉES

MARQUE	MODÈLE	Tamis	Plan de cordage	Masse (NC/cordée)	Équilibre (NC/cordée)	Inertie (NC/cordée)	RA (NC/cordée)	Puissance théorique
ARTENGO	TR560 Lite	645	16x19	268 / 283	340 / 345	272 / 296	72 / 70	12,2
BABOLAT	Pure Drive Super Lite	645	16x19	262 / 275	335 / 345	267 / 293	73 / 70	12
DUNLOP	CX Team	645	16x19	262 / 277	330 / 340	261 / 289	68 / 66	10,2
HEAD	Graphene Touch Speed Lite	645	16x19	264 / 280	340 / 347	272 / 297	70 / 68	11,4
PRINCE	Tour 100L	645	16x18	270 / 287	340 / 350	292 / 324	65 / 63	10,8
PRO-KENNEX	Ki15 260	645	16x19	263 / 278	335 / 345	281 / 307	71 / 68	14,2
TECNIFIBRE	T-Fight XTC 265	645	16x19	263 / 278	335 / 345	268 / 292	67 / 65	9,9
WILSON	100 UL	645	16x19	256 / 273	332 / 345	259 / 293	71 / 68	11,2
YONEX	Vcore Feel	646	16x19	246 / 262	340 / 350	257 / 285	62 / 60	7,8

● Médaille d'or
 ● Médaille d'argent
 ● Médaille de bronze

TEST RAQUETTES

CATÉGORIE JUNIOR

NOUVEAUTÉS 2019

Textes : Charles Haineaux

DÈS LORS QUE VOTRE ENFANT COMMENCE À JOUER RÉGULIÈREMENT ET QUE LE TENNIS PREND D'AVANTAGE D'IMPORTANCE POUR LUI, LAISSEZ DE CÔTÉ LES RAQUETTES EN ALUMINIUM ET PASSEZ SUR DES CADRES 100% COMPOSITES. GAGE DE PERFORMANCES ET DE PROGRESSION, ILS EXISTENT PRINCIPALEMENT EN TAILLES 26" ET 25" :

GAMME JUNIOR 26" : DESTINÉE POUR LES ENFANTS ENTRE 8 ET 12 ANS COMMENÇANT À JOUER SUR GRAND TERRAIN AVEC DES BALLE POINTS VERT

GAMME JUNIOR 25" : DESTINÉE À DES ENFANTS DE 6 À 10 ANS JOUANT SUR TERRAIN ORANGE.



EN 26"

— **HEAD** Speed Junior 26
Détail du test dans le tableau ci-dessous

EN 25"

— **TECNIFIBRE** T-Fight 25
Détail du test dans le tableau ci-dessous

MESURES NON CORDÉES/CORDÉES

MARQUE	MODÈLE	Tamis	Plan de cordage	Masse (NC/cordée)	Équilibre (NC/cordée)	Inertie (NC/cordée)	RA (NC/cordée)	Puissance théorique
BABOLAT	Pure Drive 26	645	16x19	247 / 262	315 / 325	225 / 255	65 / 63	7,6
HEAD	Speed Junior 26	645	16x19	240 / 255	325 / 335	225 / 255	64 / 62	7,3
TECNIFIBRE	T-Rebound 26	660	16x19	255 / 270	305 / 315	219 / 249	62 / 60	7,1
WILSON	Pro Staff 26	645	16x19	239 / 254	310 / 320	227 / 257	59 / 57	6,0
BABOLAT	Pure Aero 25	645	16x19	240 / 255	310 / 320	202 / 232	55 / 53	3,9
HEAD	Speed Junior 25	645	16x19	225 / 240	310 / 320	183 / 213	63 / 61	5,3
TECNIFIBRE	T-Fight	645	16x19	236 / 251	295 / 305	183 / 213	66 / 64	6,2
WILSON	Ultra 25	645	16x19	238 / 253	310 / 320	190 / 220	69 / 67	7,4

BABOLAT

PURE DRIVE 26



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
325mm

Poids
250g

NOTRE AVIS :

Babolat décline sa raquette fétiche en 26 et reprend les caractéristiques de sa grande soeur (16/19, 645 cm², 262 gr. cordée). Il en résulte une raquette maniable et confortable à la frappe. La rigidité du cadre élevée pour cette gamme (63 Ra. cordée) permet de générer des frappes puissantes et liftées. On notera cependant une précision à la frappe en retrait par rapport aux autres raquettes du panel. Nous conseillons ce cadre à des jeunes joueurs en recherche de puissance et dotés de frappes liftées.



PUISSANCE



PRÉCISION

Prix public
89,95€

HEAD

SPEED JR 26



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
320mm

Poids
250g

NOTRE AVIS :

La Speed Jr 26 se présente comme une raquette polyvalente (645 cm², 16/19, 255 gr. cordée). Son cadre maniable offre une prise en main facile et rapide. Avec une rigidité dans le moyenne (62 Ra. cordée) et son équilibre en tête (330 mm cordée) nos testeurs ont relevé un excellent ratio puissance/précision. Vous pouvez développer votre tennis et les différentes palettes de coups : lift, slice, frappe à plat, petit jeu. Résultat, cette Speed pourra s'adapter à tous les types de jeu et continuer votre progression pour passer sur un cadre adulte plus lourd.



POLYVALENCE



TOLÉRANCE

Prix public
109,95€

TECNIFIBRE

T-REBOUND TEMPO 26



Tamis
660cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
305mm

Poids
250g

NOTRE AVIS :

Tecnifibre nous propose une très belle raquette pour les filles en répondant aux problématiques physiques des 8-10 ans. Tecnifibre a joué sur l'inertie du cadre pour offrir la raquette la plus maniable du panel (249 kg.cm² cordée). Avec un poids assez élevé (270 gr. mais équilibré en manche) et son grand tamis (660 cm²), vous aurez de la stabilité à la frappe tout en générant facilement de la puissance. Le cadre ne manque pas de précision et le confort à la frappe est excellent. Enfin, la cosmétique plaira aux filles. Il est dommage que Tecnifibre n'ait pas pensé à une cosmétique garçon.



MANIABILITÉ
POLYVALENCE

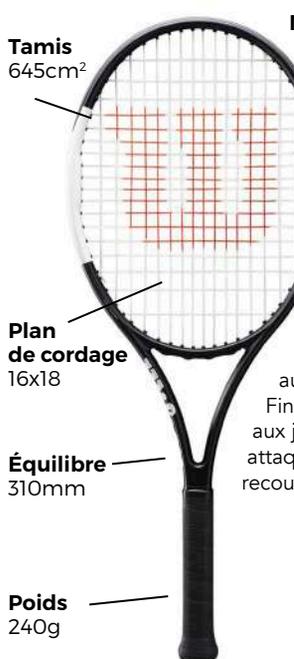


POIDS

Prix public
69,95€

WILSON

PRO STAFF 26



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x18

Équilibre
310mm

Poids
240g

NOTRE AVIS :

La marque américaine décline son modèle phare en gamme junior (16/18, 645 cm², 254 gr. cordée). Son cadre très souple a immédiatement fait ressortir l'aspect contrôle de cette Pro Staff. Les enfants avec des frappes à plats ou recouvertes sauront exploiter au mieux ce cadre. Si vous aimez slicer au service ou jouer en touché (amorties, volées, slice), cette raquette permettra d'exploiter au mieux votre palette de coups. Finalement, cette Wilson est destinée aux joueurs polyvalents, contreurs et attaquant avec des frappes à plats ou recouvertes.



PRÉCISION



PUISSANCE

Prix public
120,00€

BABOLAT

PURE AERO 25



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
315mm

Poids
240g

NOTRE AVIS :

Babolat nous livre ici une Pure Aero 25 assez atypique (645 cm², 16/19, 320 mm, 255 gr.), puisque c'est la raquette la plus contrôlée du panel. En effet, le cadre offre une rigidité extrêmement faible (53 Ra. cordée) qui limite sa puissance. Cependant, cette caractéristique offre du confort à la frappe et limitera les risques de tennis elbow ou de mal de poignet, surtout pour les plus petits (6/7 ans) avec peu de renforcement du poignet et du bras. Doté d'une bonne prise d'effets, cette raquette vous permettra de développer votre lift de fond de court et votre slice au service. Sur terrain orange le manque de puissance ne se fait pas trop sentir. Par contre si vous devez passer sur terrain vert, cette raquette n'offrira pas la longueur de balle souhaitée et le cadre aura tendance à vibrer.



CONTRÔLE
PRISE D'EFFETS



MANIABILITÉ
PRÉCISION

Prix public
104,95€

HEAD

SPEED JR 25



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
315mm

Poids
230g

NOTRE AVIS :

Head nous propose une déclinaison de sa speed en version 25 (645 cm², 16/19, 320 mm, 240 gr.) Son poids plume permet une extraordinaire maniabilité et permettra aux plus jeunes joueurs découvrant le terrain orange de ne pas être encombrés par une "massue". Le cadre n'est pas trop rigide non plus et permet d'avoir une sensation de "moelleux" à la frappe. Les joueurs fluets pourront profiter de ce cadre souple qui compensera un manque de fermeté du poignet ou de gainage du bras. Côté rendement sur le terrain, vous pourrez développer les différents coups du tennis grâce à son ratio puissance/précision qui en fait une raquette polyvalente orientée contrôle. Cependant, si vous devez passer sur terrain vert, ce cadre se montrera trop limité en terme de puissance et vous devrez passer sur un cadre 26.



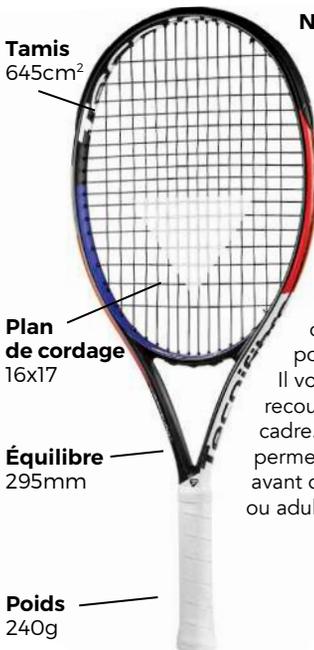
MANIABILITÉ
POLYVALENCE
CONTRÔLE



Prix public
79,95€

TECNIFIBRE

T-FIGHT 25



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x17

Équilibre
295mm

Poids
240g

NOTRE AVIS :

Tecnifibre nous propose cette T-Fight 25 (645 cm², 16/19, 305 mm, 251 gr.) à l'équilibre bien en manche pour vous permettre un maximum de maniabilité. Le résultat est plutôt bon puisqu'on ne souffre pas du poids de la raquette et la rigidité du cadre (64 Ra. cordée) permet un bon ratio puissance/précision. Cette raquette se définit plutôt comme une raquette polyvalente orientée puissance. Il vous faudra maîtriser les frappes recouvertes ou lifter pour dompter ce cadre. La rigidité de son cadre vous permettra de commencer en terrain vert avant de passer à un cadre plus grand (26 ou adulte).



MANIABILITÉ
POLYVALENCE
PUISSANCE



Prix public
79,95€

WILSON

ULTRA 25



Tamis
645cm²

Plan
de cordage
16x19

Équilibre
305mm

Poids
235g

NOTRE AVIS :

Wilson nous offre la raquette la plus puissante avec cette Ultra 25 (645 cm², 16/19, 320 mm, 253 gr. cordée). Son cadre rigide (67 Ra. cordée) donne une réponse rapide à la frappe et vous n'avez pas besoin de vous engager pour générer de la puissance. Cependant il sera nécessaire de bien maîtriser les frappes recouvertes ou liftees pour maintenir la balle dans le terrain. Cette rigidité vous donnera un effet planche à la frappe et nous conseillons ce cadre à des enfants avec un certain développement musculaire et peu de faiblesse au niveau du poignet. Vous pourrez passer aisément en terrain vert avec cette raquette.



PUISSANCE



PRÉCISION

Prix public
110,00€

LEXIQUE DU TENNIS

CONFORT

Critère subjectif mais également caractérisé en partie en labo (mesure de rigidité du tamis). Un raquette confortable vibre peu.

EQUILIBRE (EN MM)

Correspond à la position du centre de gravité de la raquette: situé près du manche, cette raquette est dite «équilibrée en manche» ; au-delà du milieu (>à environ 34 cm), la raquette est dite «équilibrée en tête» ; entre les deux, elle est neutre. C'est une mesure statique. L'équilibre renseigne donc uniquement sur la maniabilité des mouvements de faibles amplitudes (volées par exemple).

INERTIE (EN KG.CM²) OU SWINGWEIGHT

Moment d'inertie d'une raquette selon un axe perpendiculaire au manche, situé à 10 cm de son extrémité. L'inertie caractérise la facilité avec laquelle la raquette peut être mise en mouvement. Elle renseigne sur la répartition de la masse de la raquette. Une inertie importe permet d'améliorer la puissance, la stabilité au détriment de la maniabilité et d'une dépense physique supérieure.

MANIABILITÉ

Facilité avec laquelle on peut effectuer tous les gestes du tennis.

PLAN DE CORDAGE

Nombre de cordes verticales (montants) et horizontales (travers). Moins il y a de cordes, plus le plan de cordage est dit « ouvert ». Il en résulte davantage de souplesse, donc de puissance et de prise d'effets. Un plan de cordage serré (exemple 18x20), sera plus rigide et favorisera le contrôle, la précision et la durée de vie du cordage.

PRÉCISION

Capacité à placer la balle de façon répétée dans une zone choi-

sie. On l'associe très souvent au «contrôle» de balle.

PRISE D'EFFETS

Capacité à faire tourner la balle avec des effets liftés ou coupés. Ce qui favorise la prise d'effets est la puissance, le plan de cordage ouvert, une tension faible, un cordage à bas coefficient de frottement (monofilament le plus souvent).

PUISSANCE

Capacité à accélérer la balle et à jouer proche de la ligne de fond avec un minimum d'effort.

RIGIDITÉ (RA)

Mesure labo de la résistance à la déformation (flexion). Plus la raquette est rigide, moins elle se déforme, et plus elle génère de la puissance. En revanche, les raquettes rigides vibrent à des fréquences plus élevées qui sont moins confortables voire traumatisantes.

TOLÉRANCE

Capacité à renvoyer la balle de manière homogène quelle que soit la zone d'impact dans le tamis. On dit alors que la raquette est peu sensible aux décentages.

TOUCHER

Critère subjectif, qui correspond à la sensation du joueur en particulier sur tous les coups peu appuyés : amorties, volées... Impression que la raquette est le prolongement de la main.



Photo : Rolex Monte-Carlo Masters

tennisaddict **TOUR**

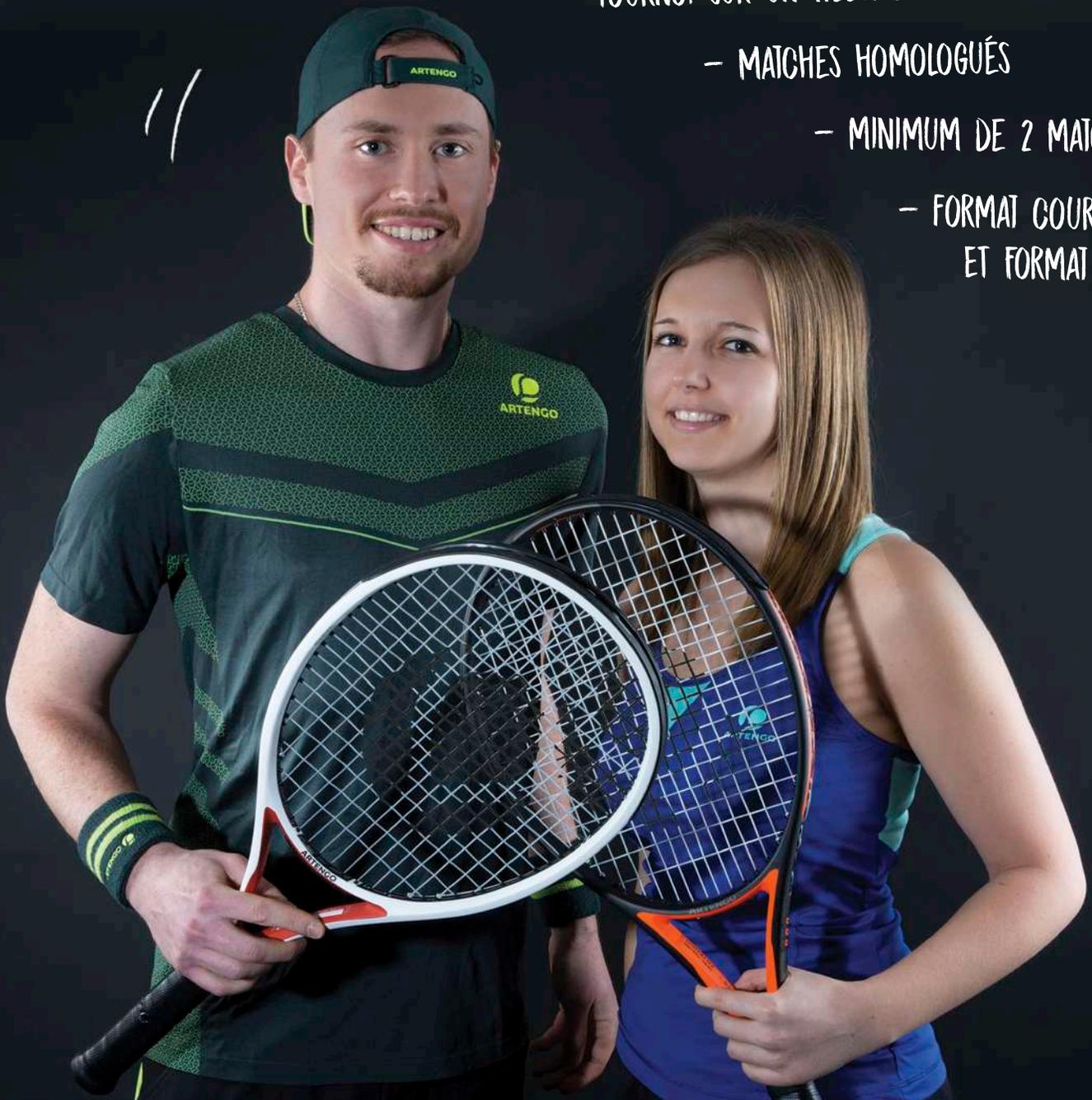
LA COMPÉTITION CONVIVIALE POUR LES 4^e, 3^e ET 2^e SÉRIES !

– TOURNOI SUR UN WEEK-END EN TMC

– MATCHES HOMOLOGUÉS

– MINIMUM DE 2 MATCHES

– FORMAT COURT
ET FORMAT 2 (3^e)



CRÉDIT PHOTO : MICHAEL KLUG

→ **CIRCUIT NATIONAL POUR LES 4^e, 3^e ET 2^e SÉRIES !**

En participant à une étape du TENNISADDICT TOUR, tentez de vous qualifier pour la phase finale nationale à Strasbourg ! Retrouvez toutes les dates qualificatives sur tennisaddict.fr/tour

TEST RAQUETTES PADEL

CONFIRMÉ À EXPERT NOUVEAUTÉS 2019

PODIUM
2019

CE TEST TENNISADDICT DE RAQUETTES DE PADEL A ÉTÉ RÉALISÉ SUR LE BASE D'UN PROTOCOLE CONÇU EN COLLABORATION AVEC DES COACHS ET DES EXPERTS TECHNIQUES DES FABRICANTS. NOUS AVONS ENSUITE RÉALISÉ DES MESURES EN LABORATOIRE ET RÉUNI PENDANT PLUSIEURS SEMAINES UN PANEL REPRÉSENTATIF DE JOUEURS LORS DE SÉANCES DE TESTS. LES RAQUETTES DE CE PANEL SE DESTINENT AU JOUEUR DE NIVEAU CONFIRMÉ À EXPERT.



1

— **NOX**
AT10 Gold
Détail du test dans le tableau ci-dessous



2

— **BABOLAT**
Revenge Carbon
Détail du test dans le tableau ci-dessous



3

— **ADIDAS**
Supernova Attk 1.8
Détail du test dans le tableau ci-dessous

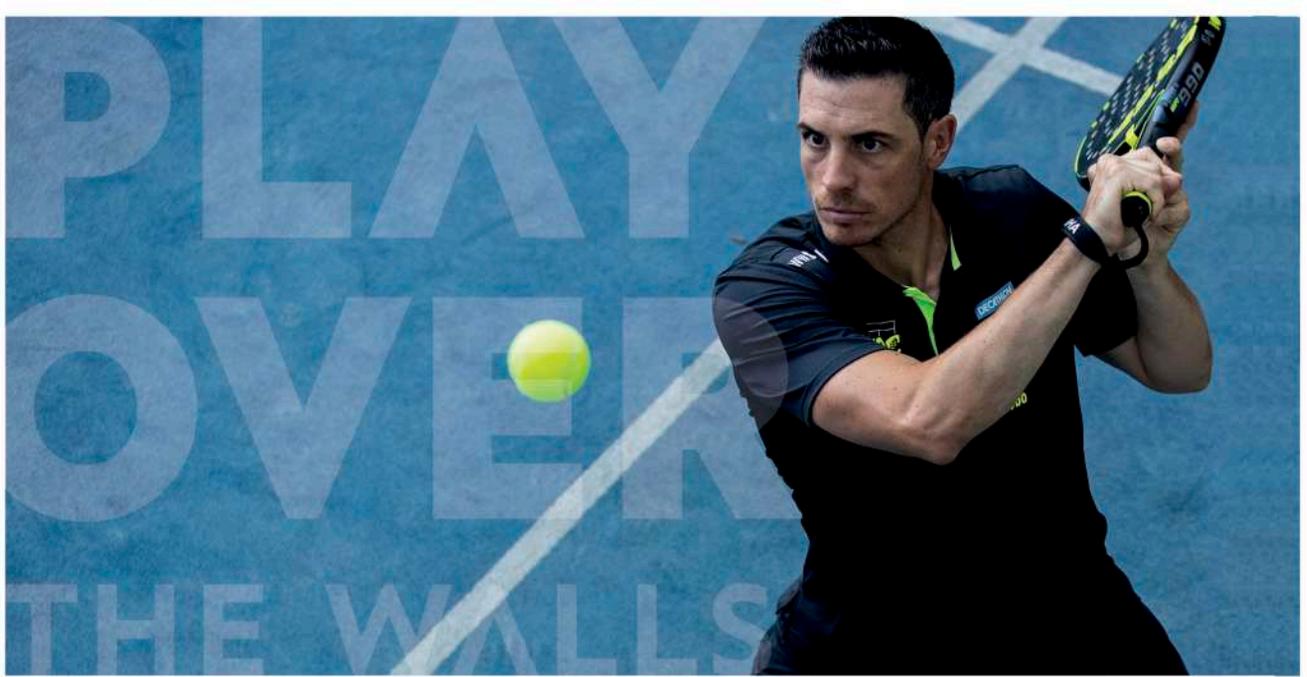
Raquettes Padel

MESURES

MARQUE	MODÈLE	Puissance	Précision	Confort	Tolérance	Maniabilité	Toucher	Prise d'effets	Prix Public TTC
ADIDAS	Supernova ATTK 1.14	14,2	14,5	13,7	13,3	14,4	14,4	13,5	190€
BABOLAT	Revenge Carbon	14,5	14	14	13,5	14	13	13,5	239€
DUNLOP	Nemesis Quattro	15,6	11,6	13,2	11,6	14	12,8	13,2	290€
HEAD	Alpha Motion	13	14	12,5	11,5	13,5	13,5	12	240€
KUIKMA	PR 990	12,1	14,8	13,5	11,3	13,7	13,3	12	90€
NOX	AT10 Gold	14	16,5	17	15,5	15	15	13,5	288€
PRINCE	Beast R	13,2	12,6	12,5	14	11,5	12,6	12,1	179€

MESURES

MARQUE	MODÈLE	Poids (g)	Equilibre (mm)	Inertie	Tamis (mousse)	Tamis (Forme)	Tamis (revêtement)	Tamis (superficie trous)	Puissance théorique	Profil (mm)
ADIDAS	Supernova ATTK 1.14	370	274	**	Rigide	Goutte d'eau	Lisse/Mat	**	**	38
BABOLAT	Revenge Carbon	360	261	*	Intermédiaire	Goutte d'eau	Structuré/Brillant	**	**	38
DUNLOP	Nemesis Quattro	370	255	*	Souple	Diamant	Structuré/Mat	**	***	38
HEAD	Alpha Motion	360	270	**	Intermédiaire	Goutte d'eau	Lisse/Brillante	***	*	38
KUIKMA	PR 990	373	270	**	Rigide	Ronde	Structuré	*	*	38
NOX	AT10 Gold	365	265	*	Souple	Ronde	Lisse/Brillante	***	**	38
PRINCE	Beast R	380	276	***	Rigide	Ronde	Lisse/Brillante	**	*	38



DECATHLON | KUIKMA



GAMME PR 990

PRECISION SOFT

PRECISION HARD

POWER SOFT

POWER HARD

*Horacio
A. Clemente*

**COLLABORATEUR TECHNIQUE
COACH DU WORLD PADEL TOUR
EX NO.1 MONDIAL**

RETROUVEZ NOS RAQUETTES KUIKMA DANS NOS MAGASINS ET SUR DECATHLON.FR

ADIDAS ● Médaille de bronze
SUPERNOVA ATTKW 1.8

Forme
Goutte
d'eau

Revêtement
Lisse/Mat

Équilibre
274mm

Poids
370g



NOTRE AVIS :

La Adidas Supernova ATTK 1.8 reste sur le podium raquette padel 2019 de Tennisaddict. Elle a été jugée très complète par nos testeurs, notamment avec un très bon compromis puissance/contrôle (3^{ème}). Également dotée d'un bon toucher (2^{ème}), nos testeurs ont noté qu'elle restait très stable dans le jeu. Seul point faible, elle a été jugée un peu moins tolérante que les meilleures.

Logiquement, nous la conseillons aux joueurs polyvalents avec une bonne maîtrise technique, qui aiment varier le jeu entre coups en toucher et frappes plus appuyées.

+	-
POLYVALENCE	TOLÉRANCE

Prix public
190€

KUIKMA ● Médaille coup de coeur
PR 990 PRECISION SOFT

Forme
Ronde

Revêtement
Structuré

Équilibre
270mm

Poids
373g



NOTRE AVIS :

Decathlon lance sa marque de padel, KUIKMA, développée avec Horacio A. Clementi. Le résultat est probant puisque nos testeurs ont salué sa polyvalence. Cette raquette aura tendance à vous rassurer quelque soit le coup engagé. Dès la prise en main vous apprécierez sa maniabilité. Dans le jeu, la précision est au rendez-vous sans pour autant verser sur des sensations de fermeté et vous arriverez à générer des coups puissants sans perdre le contrôle. Son côté très complet peut être un facteur limitant pour des joueurs plus expérimentés en recherche d'une raquette un peu plus typée. Au final, c'est une raquette qui séduira un large panel de joueurs loisir avec un peu de technique au compétiteur en recherche de polyvalence.

+	-
PRÉCISION	PUISSANCE
MANIABILITÉ	TOLÉRANCE

Prix public
90€

DUNLOP
NEMESIS QUATTRO

Forme
Diamant

Revêtement
Structuré/Mat

Équilibre
255mm

Poids
370g



NOTRE AVIS :

La Nemesis Quattro Moyano est une raquette survitaminée qui séduira les gros bras jouant tout en puissance (1^{ère} du test). Sa forme en diamant et son poids de 370 g en font une arme de destruction massive. Les joueurs offensifs vont se régaler, surtout sur les smashes. Il faudra cependant réussir à dompter au mieux cette raquette qui souffre dans le petit jeu.

+	-
PUISSANCE	TOLÉRANCE
PRÉCISION	

Prix public
290€

HEAD
ALPHA MOTION

Forme
Goutte
d'eau

Revêtement
Lisse/Brillant

Équilibre
270mm

Poids
360g



NOTRE AVIS :

L'Alpha Motion est une raquette d'expert qui déclenchera le coup de coeur des joueurs polyvalents en recherche de contrôle. Sa forme en goutte d'eau permet d'être présent sur des phases en toucher, mais aussi de générer de la vitesse quand vous le désirez. Vous aurez une sensation ferme à la frappe qui plaît plutôt aux joueurs en toucher. Par contre le cadre a une tolérance et un confort restreints. Nous vous conseillons donc de ne pas vous précipiter sur vos frappes afin de ne pas sortir du hot spot. Une raquette destinée aux compétiteurs avec une main habile.

+	-
PRÉCISION	CONFORT
TOUCHER	PRISE D'EFFETS

Prix public
240€

REVENGE

CARBON



PARFAIT
COMPROMIS

 Babolat

BABOLAT ● Médaille d'argent
REVENGE CARBON

Forme
Goutte
d'eau

Revêtement
Structuré/
Brillant

Équilibre
261mm

Poids
360g

NOTRE AVIS :

La nouvelle Revenge Carbon se positionne comme une raquette polyvalente, plutôt typée puissance. Avec sa forme en goutte d'eau vous pourrez développer différentes phases de jeu et accélérer lorsque cela sera nécessaire. Nos testeurs ont apprécié sa maniabilité et le confort à la frappe assez tendre. Le ratio puissance-précision est bon et sa tolérance est au dessus de la moyenne. La prise d'effets est bonne et le toucher de balle est dans la moyenne. Une raquette qui saura plaire à un grand nombre de joueurs et qui remporte l'argent cette année !



PUISSANCE
POLYVALENCE



TOUCHER

Prix public
239€

PRINCE
BEAST R

Forme
Ronde

Revêtement
Lisse

Équilibre
276mm

Poids
380g

NOTRE AVIS :

La Prince Beast R possède une forme ronde. Nos testeurs ont apprécié sa tolérance sur tous les types de coups (2^{ème}). Sa forme, et son tamis rigide (mousse) en font une raquette à l'ADN contrôle. De plus, son revêtement lisse et brillant, et son sweetspot avec une absence de trous confirme que cette raquette n'est pas faite pour les joueurs en recherche de prise d'effets. Pesée à 380g, avec une inertie comparative élevée dans le panel, nous la conseillons aux joueurs avec une bonne condition physique, qui recherchent avant tout tolérance et stabilité.



TOLÉRANCE



CONFORT

Prix public
179€

NOX ● Médaille d'or
AT10 GOLD

Forme
Ronde

Revêtement
Lisse/Brillant

Équilibre
265mm

Poids
365g

NOTRE AVIS :

Cette NOX nous a bluffé de par son extraordinaire rendement, récompensé par une médaille d'or 2019 ! Cette raquette de forme ronde s'est révélée extrêmement performante dans les différents compartiments du jeu. D'abord, il faut noter son excellente précision avec un toucher de velour. Vous pouvez vous permettre de décentrer car la raquette est très tolérante. Elle reste très maniable et la prise d'effets quoique moyenne reste satisfaisante. Le seul bémol réside dans le manque de puissance de cette NOX. Mais l'ensemble est superbe et conviendra à un grand nombre de joueurs, du débutant au joueur expert.



POLYVALENCE



PUISSANCE

Prix public
288€

ANATOMIE DE LA RAQUETTE



LES TYPES DE FORMES



Ronde

Diamant

Goutte- d'eau

Octogonale

DUNLOP : C'EST DE LA BALLE!

MAINTENANT PARTENAIRES DE L'OPEN D'AUSTRALIE ET DE L'ATP, LES BALLEES DUNLOP PERMETTENT À LA MARQUE BRITANNIQUE, DÉSORMAIS PROPRIÉTÉ DU GROUPE JAPONAIS SUMITOMO, DE FAIRE SON RETOUR AU PREMIER PLAN.

Texte : Baptiste Blanchet
Photo : Dunlop



Marque historique du tennis, Dunlop a équipé des champions comme Laver, Graf, Mc Enroe, Rafter, Davydenko, Mauresmo, Cash, Philippoussis, Ferreira, Rusedski et tant d'autres. Légèrement en retrait depuis quelques années, elle entend revenir au premier plan grâce à la qualité de ses balles. «Il s'agit du savoir-faire de la marque, Dunlop Fort reste une référence sur le marché, estime Guillaume Jarry, chefs de produit et manager France. Nous souhaitons donc dans un premier temps reconquérir des parts de marché au niveau de la balle pour pouvoir développer les autres segments». Pour cela, Dunlop va s'appuyer sur plusieurs partenariats d'envergure. Depuis 2019 et pour 5 ans, la marque est devenue partenaire de l'Open d'Australie : fournisseur officiel de la balle sur l'événement, elle commercialise également une gamme de balles «Australian Open».

«Les premiers retours sont très positifs. Tennis Australia a enregistré un retour très positif des joueurs lors de cette première édition sous les couleurs de Dunlop. En France, les retours sont également très favorables, indique Guillaume Jarry. La balle est à la fois très agréable et confortable. Elle représente une alternative très crédible à la Dunlop Fort».

LES DEUX PLUS PRESTIGIEUSES ACADEMIES DE LA PLANÈTE

Pour la période 2019-2023, Dunlop devient aussi la balle officielle du circuit ATP avec le modèle Dunlop ATP, dont le tissu HD Pro Cloth utilise uniquement des matériaux premium pour une excellente vivacité tandis que son coeur HD Pro Core, issu de la balle Dunlop Fort, a encore été amélioré pour répondre aux exigences des joueurs de haut niveau et offrir une durée de vie accrue. «Il est sans doute peu tôt pour avoir un retour car la balle ne sort officiellement qu'en mars mais c'est un modèle très qualitatif, développé spécialement pour l'ATP et les Nitto ATP Finals. Elle procure un confort de jeu incroyable. Le but est d'en faire un produit premium destiné aux consommateurs recherchant la meilleure balle du marché», résume Guillaume Jarry. Dans le cadre d'une stratégie globale, Dunlop s'est également associé aux 2 plus prestigieuses académies mondiales : IMG aux Etats-Unis et Mouratoglou en France. L'académie Mouratoglou devient ainsi le nouveau camp de base de Dunlop en Europe. La société britannique va bénéficier d'un bureau sur place afin d'être au plus proche de l'académie et de pouvoir gérer le partenariat au jour le jour. «Le but est de se servir de ce magnifique outil comme un centre de test et de recherche mais également pour tout type d'activation commerciale et promotionnelle», indique Guillaume Jarry. En France, la marque s'est parallèlement rapprochée de nombreux clubs. «Dunlop souhaite redevenir la marque des clubs en France. La légitimité sur la balle nous permet aujourd'hui d'attirer leur attention. Une véritable stratégie est mise en place pour y faire notre retour car on sent un réel engouement de leur part».

DES AMBASSADEURS DE RENOM

Kevin Anderson, Jamie Murray, Heather Watson, Donald Young, Bjorn Fratangelo ou Taylor Townsend font partie des champions qui représentent la marque sur les circuits ATP ou WTA (raquettes, textiles, bagagerie, cordage ou accessoires). En tennis en fauteuil, la Japonaise Yui Kamiji, actuelle n°2 mondiale de la discipline, comme

les Néerlandaise Aniek Van Koot (n°3 ITF) et Marjolein Buis (n°7). Soucieuse de ne pas oublier son riche passé, l'entreprise a souhaité mettre en avant le gaucher australien Rod Laver, 80 ans, vainqueur de 11 titres du Grand Chelem, qui utilisait le modèle Maxply : «Laver est une icône de notre sport qui a connu tous ses plus grands succès en Dunlop. Le nouveau partenariat avec l'Australian Open et Tennis Australia était l'occasion de mettre en avant l'histoire de notre marque avec un héros national», reconnaît Guillaume Jarry. Dunlop possède deux ambassadeurs de choix : James Blake et Michael Chang. «Blake a utilisé les raquettes Dunlop tout au long de sa carrière et continue de jouer avec la gamme CX sur le Senior Tour. Chang est lui le coach de Kei Nishikori et permet à la marque de bénéficier de son exposition sur le Tour tout au long de l'année. Ils ont en parallèle un rôle de consultant pour la marque». Afin de dénicher les talents de demain, Dunlop a enfin relancé le programme D-Squad qui a pour but d'accompagner les meilleurs jeunes de la planète dans leur chemin vers le Top 100 mondial.



“DUNLOP SOUHAITE REDEVENIR LA MARQUE DES CLUBS EN FRANCE. LA LÉGITIMITÉ SUR LA BALLE NOUS PERMET AUJOURD'HUI D'ATTIRER LEUR ATTENTION. UNE VÉRITABLE STRATÉGIE EST MISE EN PLACE POUR Y FAIRE NOTRE RETOUR CAR ON SENT UN RÉEL ENGOUEMENT DE LEUR PART.”

TEST BALLE

HAUT DE GAMME

GAMMES 2019

Textes : Jean-Sébastien Tauth,
Charles Haineaux

PODIUM
2019

CE GRAND COMPARATIF DES BALLE HAUT DE GAMME "ALL COURT" A MIS EN CONCURRENCE 10 DES PLUS GRANDES MARQUES DU MARCHÉ. AVEC DE TOUS NOUVEAUX PRODUITS, ET DES ÉVOLU- TIONS DES CLASSIQUES. CE TEST A ÉTÉ RÉALISÉ PRINCIPALEMENT SUR GREENSET ET EXTÉRIEUR. AVEC QUELQUES HEURES SUR TERRE BATTUE PAR DES JOUEURS DE 15/4 À -2/6. VOICI NOTRE VERDICT.



DUNLOP
Fort All Court



WILSON
RF Legacy



TECNIFIBRE
X-One

CRITÈRES ÉVALUÉS

CONFORT : Sensation perçue au moment de l'impact de la balle dans le tamis (Souple/Ferme)

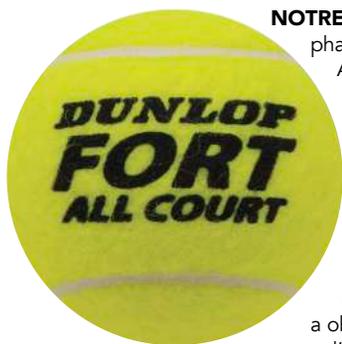
VICACITÉ : Capacité de la balle à prendre de la vitesse, de rebondir et à prendre les effets (Élevée/Faible)

CONTRÔLE : Capacité à contrôler la trajectoire de la balle, à être précis (Élevée/Faible)

DURABILITÉ : Durabilité de la feutrine+tenue de la pression (Très bonne/Mauvaise)



DUNLOP ● Médaille d'or
FORT ALLCOURT



NOTRE AVIS : Le retour du produit phare de Dunlop, la balle Fort All Court a été à la hauteur des attentes de nos testeurs ! Elle remporte une superbe médaille d'or. Si ces dernières années la qualité a pu être un peu chaotique, Dunlop/Srixon a nettement amélioré la production. Dotée d'un très bon contrôle, d'un excellent compromis vivacité/fermeté, elle a obtenu les meilleures notes des tests d'usages. Et comme elle est également sortie première sur les notes d'usures, c'est un vrai carton plein ! Ce best seller confirme sa réputation ! A noter qu'il existe une version Clay pour terre-battue.

+	-
CONTRÔLE	
DURABILITÉ	

CONFORT	SOUPLE à INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	BON à TRÈS BON
DURABILITÉ	TRÈS BONNE

Prix public
Tube x4
7,50€

WILSON ● Médaille d'argent
RF LEGACY



NOTRE AVIS : La Wilson RF Legacy a été développée en collaboration avec Roger Federer, rien que ça ! A l'intérieur du tube, vous trouverez un petit mot signé par le Suisse. Cette balle premium décroche la deuxième place du podium 2018, juste derrière l'indétrônable Dunlop Fort. La balle du "maître" est typée contrôle, et procure une sensation de sécurité à la frappe. Les trajectoires sont prévisibles, elle ne "vole" pas, ni à neuf, ni usée. Dotée d'une bonne souplesse et d'une vivacité intermédiaire, elle a également une bonne durabilité sur les surfaces dures abrasives.

+	-
CONTRÔLE	
DURABILITÉ	

CONFORT	SOUPLE à INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	BON à TRÈS BON
DURABILITÉ	BONNE

Prix public
Tube x4
12,00€

TECNIFIBRE ● Médaille de bronze
X-ONE



NOTRE AVIS : La Tecnifibre X-One est le haut de gamme de la marque française. C'est une balle avec beaucoup de caractère. Elle est jugée vive voire très vive, avec un rebond haut qui a grandement plu à nos testeurs en quête de frappes lourdes et de kicks au service. D'abord très ferme lorsque le feutre est neuf, elle gagne en confort après une vingtaine de minutes de jeu, tout en gardant un très bon rendement. Dotée d'une bonne durabilité, c'est une balle que nous conseillons plutôt sur des surfaces plus lentes, et qui favorisera les jeux aux trajectoires bombées.

+	-
DURABILITÉ	CONTRÔLE
VIVACITÉ	

CONFORT	FERME
VIVACITÉ	TRÈS VIVE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE
DURABILITÉ	BONNE

Prix public
Tube x4
7,95€

ARTENGO
TB920



NOTRE AVIS : Balle officielle du Moselle Open, l'Artengo TB920 est relativement souple et confortable. Au niveau des trajectoires, la sensation de contrôle est très bonne pour une balle dont la vivacité est jugée intermédiaire par nos testeurs, même quand le feutre est neuf. Même avec le temps, la balle garde du "peps", ce qui permet de jouer plusieurs heures. Globalement très agréable et confortable, elle se situe un peu en retrait en terme de durabilité de la feutrine face aux meilleures. Nous la conseillons donc plutôt pour des surfaces peu abrasives.

+	-
CONFORT	DURABILITÉ (sur surface abrasive)
CONTRÔLE	

CONFORT	SOUPLE à INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	BON
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE

Prix public
Tube x4
5,00€

BABOLAT

TEAM



NOTRE AVIS :

La Babolat Team est le classique toutes surfaces de Babolat. Nos testeurs ont apprécié l'aspect polyvalent de ce produit. Dès l'ouverture, cette Team vous offrira son meilleur rendement. Ni trop souple, ni trop ferme, elle plaira au plus grand nombre. Avec sa vivacité contenue vous aurez une grande facilité à lire les rebonds. Le contrôle est bon, vous offrant des frappes stables. Ainsi, vous toucherez vos zones sereinement. Cette

balle s'adapte à toutes les surfaces même à la terre battue. La durabilité reste le défaut majeur de cette balle qui, au bout d'une grosse heure, va perdre progressivement en vivacité. La Babolat Team reste donc une valeur sûre même si nous aimerions une durabilité accrue.



POLYVALENTE



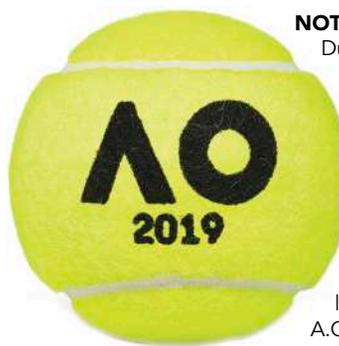
DURABILITÉ

CONFORT	INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE à BON
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE

Prix public
Tube x4
6,95€

DUNLOP

AUSTRALIAN OPEN A.O



NOTRE AVIS : La petite dernière de Dunlop est la A.O. reprenant ainsi les initiales du Grand Chelem australien. Cette balle "all court" (toutes surfaces) est, dans les premiers instants, très vive et ferme. Cette sensation peut gêner les joueurs loisirs. La balle est un peu plus légère que la Dunlop Fort et nous remarquons un léger manque de contrôle. Cette A.O met environ quinze minutes à trouver son rendement. La balle perd

en vivacité et en fermeté et se stabilise. Elle devient agréable à jouer et garde ses propriétés dans le temps. La A.O complète l'offre Dunlop avec une balle au bon rapport qualité/prix plus vive et plus ferme que sa grande soeur. On retrouve par contre l'ADN des balles Dunlop : le contrôle et la durabilité.



CONTRÔLE

DURABILITÉ



VIVACITÉ

CONFORT	FERME
VIVACITÉ	VIVE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE à BON
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE à BONNE

Prix public
Tube x4
7,00€

HEAD

ATP



NOTRE AVIS : La Head ATP arrive dans un nouveau packaging (gold) permettant de re-clipser le couvercle. En sortie de tube, la balle phare de la marque autrichienne se caractérise par sa vivacité. À la frappe, nos testeurs ont ressenti une sensation de fermeté et quelques difficultés à contrôler la balle. Après plusieurs minutes, la balle s'assouplit et les joueurs retrouvent davantage de précision. Cependant, la balle reste vive et

l'on remarque qu'elle "vole" un peu. La résistance de ce feutre est en net progrès par rapport aux versions précédentes et se retrouve dans la moyenne des produits testés. La HEAD ATP est une balle que nous conseillerons plutôt sur des surfaces plus lentes, et qui favorisera les jeux aux trajectoires bombées.



VIVACITÉ

DURABILITÉ



CONTRÔLE

CONFORT	FERME
VIVACITÉ	VIVE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE TRÈS
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE à BONNE

Prix public
Tube x4
7,40€

PRINCE

NX TOUR



NOTRE AVIS : Classique de la marque Prince, la NX Tour manque le podium de peu. C'est indéniablement sa polyvalence qui fait sa principale force. Sur le court, cette balle s'est révélée immédiatement agréable à jouer avec un confort intermédiaire à ferme. Elle possède un bon contrôle, une vivacité mesurée et dans le temps, la balle s'assouplit un peu en conservant ses qualités. Elle connaît une usure dans la moyenne des produits testés.

La Prince NX Tour a un caractère relativement neutre qui satisfera un large panel de joueurs.



POLYVALENCE

CONTRÔLE



DURABILITÉ

CONFORT	INTERMÉDIAIRE à FERME
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE à BON
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE à BONNE

Prix public
Tube x4
6,99€

SÖDERLING

RS



NOTRE AVIS : Nouveauté dans le milieu de la balle, cette Söderling RS est déjà utilisée au plus haut niveau, notamment dans les tournois ATP de Stockholm et Memphis. Dès les premières frappes, cette balle plaît par son bon contrôle et sa vivacité mesurée. Le rebond et les trajectoires sont prévisibles.

Même sur les jeux tout en touchant, nos testeurs ont apprécié le contrôle et la précision procurés. Au

fil des heures, son comportement change peu et la Söderling RS reste ferme à la frappe. Enfin la balle résiste bien à l'usure mais reste tout de même en retrait des références du circuit. Ce modèle devrait donc satisfaire les adeptes d'une balle un peu ferme, mais performante.



VIVACITÉ
CONTRÔLE



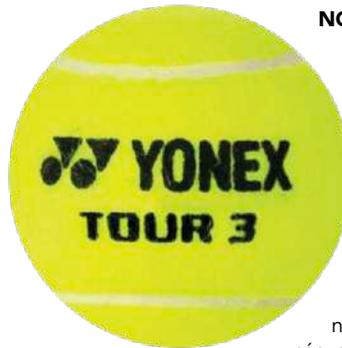
CONFORT

CONFORT	FERME
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	BON
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE

Prix public
Tube x4
7,50€

YONEX

TOUR



NOTRE AVIS : Comparée aux références du marché, la balle japonaise a été jugée relativement vive et peu ferme. Cette Yonex Tour n'est pas une balle trop lourde à l'impact, ce qui peut parfois l'handicaper en terme de maîtrise de la trajectoire, mais lui confère un niveau de confort tout à fait correct. Manquant légèrement de contrôle lorsque son feutre est neuf, elle s'assouplit et gagne en sécurité une fois légèrement usée après

vingtaine de minutes de jeu. Avec une durabilité moyenne sur les surfaces abrasives, elle gardera beaucoup plus de rendement sur des sols lisses, moquette ou même sur terre battue.



VIVACITÉ
CONFORT



CONTRÔLE (sur surface abrasive)

CONFORT	SOUPLE à INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	VIVE à INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE

Prix public
Tube x4
7,50€

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DES TENNISADDICTS !

 **3,400**

LES RÉSULTATS DES TESTS EN AVANT-PREMIÈRE !
NOS CONSULTANTS RÉPONDENT EN DIRECT À VOS QUESTIONS.
FACEBOOK.COM/TENNISADDICT.FR 

@tennisaddict.fr 

@TennisAddictOfficial 

@tennisaddictmag 

tennisaddict
LE MAGAZINE N°1 DU MATÉRIEL DE TENNIS

ARTENGO LE REBOND AU SOMMET

GRÂCE À SES DEUX MODÈLES DE BALLES TB920 ET TB930, ARTENGO S'EST INSTALLÉ DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES DANS LA COUR DES GRANDS, TRÈS CONCURRENCÉE !

Texte : Baptiste Blanchet
Photos : Artengo



Dans sa volonté de s'adresser chaque jour un peu plus aux joueurs Expert, Artengo est parvenu à le faire grâce à ses deux modèles hauts de gamme : la TB 920 et la TB 930. «La balle a effectivement été le premier produit de notre gamme Expert à séduire les joueurs et joueuses », confirme Adrien Magnier, chef de produits. «En effet, nous travaillons depuis plusieurs années avec beaucoup d'attention sur le développement de cette typologie de produits et notamment avec des partenaires spécialistes sélectionnés par notre équipe d'ingénieurs. Pour améliorer les balles, il faut maîtriser la composition (les composants) et la qualité de la fabrication (pour garantir la stabilité) : tel est le combat quotidien de notre équipe dédiée au développement de cette nature de

produits. Nos deux modèles disposent d'un rapport qualité-prix remarquable puisque la TB 920 est à 5 euros en tube de 4, contre 6 euros pour les TB 930 ».

DES TESTS MAISON ENCORE PLUS RÉALISTES

Une balle se compose d'un noyau et de feutre pour la recouvrir, avec un processus d'assemblage des différents éléments en une dizaine d'étapes. «Ce qui fait la différence, c'est la composition du feutre, la qualité du noyau en caoutchouc et la stabilité du processus d'assemblage, explique Adrien Magnier. Nous dupliquons les tests ITF dans nos laboratoires afin que nos balles répondent à tous les critères d'homologation mais nous allons plus loin puisque nos ingénieurs ont mis au point

d'autres tests plus en rapport avec leurs usages réels et de nombreux tests terrains auxquels participent aussi nos partenaires techniques».

CONFORT CONTRE VITESSE

De poids (58 grammes) et de diamètre (66,5 cm) équivalents, la TB 920 et la TB 930 sont toutes deux en caoutchouc naturel mais pour la partie feutre, leur composition diffère :

37 % de polyamide 6.6, 50 % de laine plus 13 % de coton pour le premier modèle, 25 % de polyamide 6, 59 % de laine et 16 % de coton pour le deuxième.

Ces différences expliquent les caractéristiques de chaque modèle.

«Pour résumer, la TB 920 est sans un doute un peu plus souple, plus confortable, plus



“CE QUI FAIT LA DIFFÉRENCE, C’EST LA COMPOSITION DU FEUTRE, LA QUALITÉ DU NOYAU EN CAOUTCHOUC ET LA STABILITÉ DU PROCESSUS D’ASSEMBLAGE”

contrôlable, mais moins rapide. La TB 930 propose une durabilité supérieure grâce à son feutre naturel à hauteur de 75%. Elle offre plus de vivacité, de vitesse, et de prise d’effets. C’est pourquoi elle séduit notamment les jeunes joueurs. Elle s’avère optimale en extérieur comme sur terre battue», souligne Adrien Magnier.

L’OPEN DE MOSELLE, UN PARTENAIRE FIDÈLE

La notoriété des balles Artengo s’explique aussi par le partenariat passé depuis 2013 avec l’Open de Moselle. Le tournoi dirigé par Julien Boutter a en effet choisi la TB 920 comme balle officielle.

Lors de chaque édition, près de 1200 tubes sont ainsi utilisés. «Pour Artengo, le Moselle Open est un rendez-vous annuel majeur. D’autant que nous assurons le service cordage et que nous sommes fournisseur officiel des balles, indique Adrien Magnier. Cet événement nous apporte de la visibilité auprès des joueurs professionnels qui apprécient la TB920 pour la qualité de son rebond et la stabilité de sa trajectoire principalement.» Pour l’anecdote, l’ATP réalise un rapport

chaque année après le tournoi sur les trois critères qui font la réussite du tournoi. Parmi les 3 points forts de l’épreuve, elle plébiscite le service cordage, la balle et le service chauffeurs ! Soit deux missions sur 3 réalisées par Artengo. Le Challenger de Cherbourg, dont la 26^e édition a été remportée par Ugo Humbert, ainsi que l’ITF féminin de Cagnes-sur-Mer sont également partenaires. Tout comme une centaine de clubs à travers la France pour leurs tournois internes.

Enfin, la reconduction du partenariat d’Artengo avec les Championnats de France FFT est également un signe de confiance en leurs balles qui seront jouées cette année encore sur la majorité des épreuves nationales.



LE BON CORDAGE, À LA BONNE TENSION

Textes : Jean-Sébastien Taub

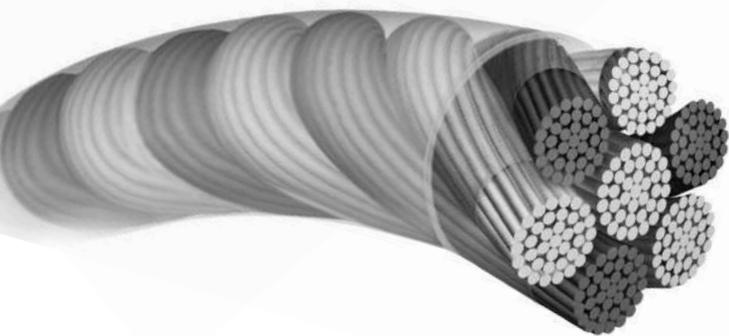
LE CORDAGE EST LE «MOTEUR» DE VOTRE RAQUETTE ET COMPTE POUR ENVIRON 20% DU RENDEMENT GLOBAL. AFIN D'ÊTRE LE PLUS PERFORMANT POSSIBLE, DE NE PAS SE BLESSER, IL CONVIENT DE LE CHOISIR AVEC ATTENTION. EN FONCTION DE VOS BESOINS, DE VOTRE ÂGE ET DE VOTRE STYLE DE JEU, DE NOMBREUX PARAMÈTRES SONT À PRENDRE EN COMPTE. VOICI NOS CONSEILS !

LES DIFFÉRENTS TYPES DE CORDAGES



LES MONOFILAMENTS

Essentiellement fabriqués à base de polyesters, ce sont les cordages avec la construction la plus simple, composés d'un unique fil. Ils sont donc assez rigides par nature.



LES MULTIFILAMENTS

Généralement composés d'une âme centrale et entourés de multiples brins plus fins. Il existe de très nombreuses variantes (multi gaines centrales, sans âme centrale, composites...). Les fabricants recherchent différentes caractéristiques en mélangeant les matériaux à différents endroits.

LES JAUGES

La jauge correspond au diamètre, exprimé en mm et est mesuré cordage non tendu. Une jauge fine favorise l'élasticité de la corde, au détriment de sa durabilité. Elle varie entre 1.10 & 1.40 mm à peu près.

LES PROFILS

Afin de favoriser "l'accroche" de balle et donc les effets, les fabricants ont inventé des cordes aux profils texturés, rugueux, torsadés, polygonaux... Ce profil s'use d'ailleurs plus ou moins rapidement. L'apport réel de ces innovations est souvent peu perceptible par le joueur.

LE BOYAU NATUREL

Fabriqués à base d'intestins de bœuf.



LES CARACTÉRISTIQUES SPÉCIFIQUES

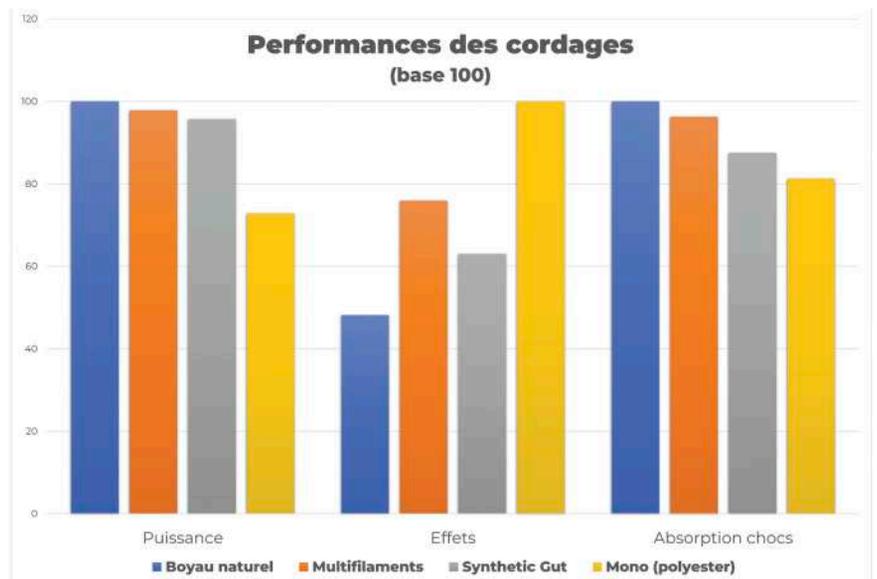
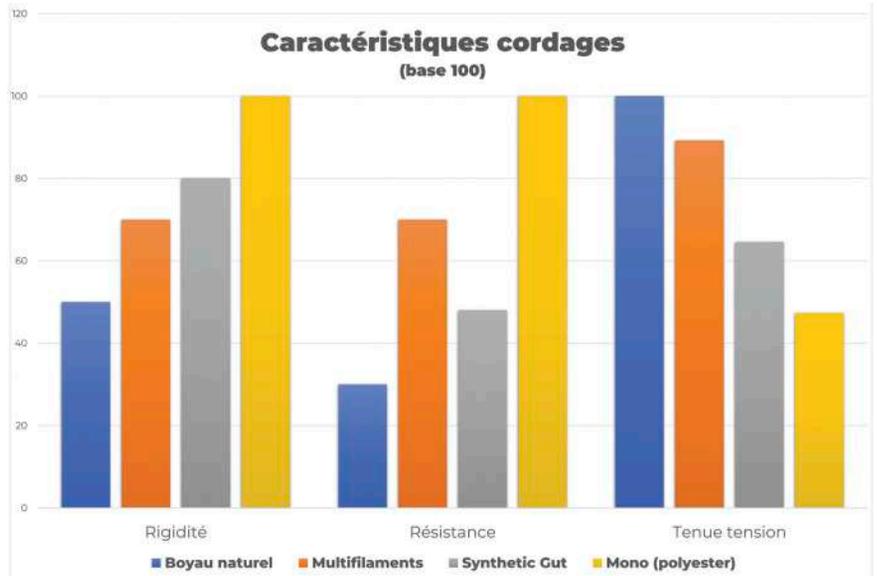
Contrairement aux idées reçues, le cordage ne joue pas le rôle d'un « trampoline » lorsqu'une balle rebondit dessus. Tout simplement parce qu'une balle de tennis s'écrase lors du contact : une partie de l'énergie se retrouve dans cette déformation. Un cordage rigide (ou très tendu) va augmenter cet écrasement et ainsi diminuer la vitesse de sortie de la balle.

Le cordage le plus souple et aussi celui qui conserve le plus longtemps ses performances est le boyau naturel, mais c'est aussi le plus coûteux et le moins résistant. C'est une référence depuis sa création en 1875, pour tous ceux qui recherchent un maximum de confort et vitesse de balle.

Les multifilaments restent une alternative intéressante au boyau : plus résistants, souvent à peine moins puissants, leurs prix peuvent également s'en rapprocher. Il existe de très nombreux types de cordages multifilaments, certains un peu plus axés résistance, d'autres un peu plus confort. Ils sont à privilégier pour les joueurs loisirs, tous ceux qui ne cassent pas fréquemment ou les compétiteurs qui n'ont pas des frappes trop liftées. C'est aussi le cordage de prédilection des jeunes !

Les Synthetic Gut, ce sont des cordes assez basiques à base de Nylon le plus souvent et qui se retrouvent comme cordages d'origine de nombreuses raquettes. Économiquement abordables, ils sont assez polyvalents et existent dans des jauges épaisses pour augmenter leur durée de vie.

Les monofilaments : leur usage a explosé depuis 20 ans. Associés à des raquettes rigides, ils permettent d'avoir suffisamment de contrôle et d'imprimer un maximum d'effets. Leur résistance est de loin la meilleure, mais attention, ce type de cordage est traumatisant : les tests prouvent que la fatigue musculaire et les risques de blessures augmentent sensiblement avec leur utilisation. À cause des chocs et des vibrations engendrés, il est fortement déconseillé de les poser sur des raquettes de moins de 280 g. Pour les adultes compétiteurs uniquement, et ceux qui cassent



À 70 KM/H, UNE BALLE GÉNÈRE UN IMPACT QUI CORRESPOND À CELUI D'UNE BALLE QUI PÈSERAIT PRESQUE 6 KG !

en moins de 10h un multifilaments. Il existe également des cordages « hybrides » : on mélange 2 cordes de types différents dans les montants ou dans les travers pour essayer d'avoir le meilleur de chaque. Un monofilament résistant dans les montants, et un multifilaments dans les travers pour assouplir le montage. Certains champions comme Federer utilisent un boyau dans les montants et un monofilament dans les travers : les sensations sont meilleures, la prise d'effets est optimale (mais attention, le boyau va s'user très vite).

LA TENSION

Une fois le bon cordage choisi, il faut en préciser la tension. Plus le cordage est tendu, plus la balle va se déformer lors de la frappe et plus on aura une sensation de contrôle. Une tension moins élevée améliore donc puissance et confort au détriment de la précision.

Sur un cadre standard (300 g, 645 cm², 16 montants, 19 travers, 70 RA de rigidité), on peut donner comme ordre de grandeur : 25 kg +/- 1 kg en boyau, multifilaments, synthetic gut 23 kg +/- 2 kg en monofilament

Les monofilaments étant tellement rigides, que vous pouvez également tester de très faibles tensions sans craindre de vraiment perdre en contrôle. Pourquoi ne pas demander à votre cordeur d'essayer 18 kg, voire moins ? Pour info, un joueur de double à Roland Garros 2018 a fait corder ses raquettes à 6,8 kg (montants en boyau) / 5,9 kg (travers en mono). CQFD...

TEST CORDAGES

MONOS & MULTIS

GAMMES 2019

Textes : Jean-Sébastien Taub

RAPPEL : EXTRÊMEMENT RÉSISTANTS ET APPORTANT BEAUCOUP DE CONTRÔLE, LES CORDAGES MONOFILAMENTS SONT PARTICULIÈREMENT RIGIDES. IL SONT À CONSEILLER UNIQUEMENT AUX COMPÉTITEURS ADULTES QUI CASSENT UN CORDAGE MULTIFILAMENT EN MOINS DE 8 À 10H DE JEU. CES DERNIERS OFFRENT BIEN D'AVANTAGE DE CONFORT ET DE PUISSANCE, TOUT EN ÉTANT PEU TRAUMATISANTS.



1

LUXILON
BIG BANGER ALU POWER
Détail du test p.101



2

L-TEC
PARADOX
Détail du test p.101



3

YONEX
POLYTOUR STRIKE
Détail du test p.101

ARTENGO

TA990 1.20 & 1.27



NOTRE AVIS : Artengo continue à perfectionner son offre cordages, avec en particulier des améliorations apportées à la gamme TA990. Nous avons pu tester les 2 jauges de ce monofilament : en 1.27 et en 1.20. Si la puissance et le confort caractérisent globalement bien ces 2 nouvelles cordes, chacune d'elle a vraiment sa personnalité. Sans trop de surprise, la jauge la plus importante sera principalement destinée à ceux qui recherchent l'homogénéité d'un monofilament moderne assez souple : contrôle de balle satisfaisant, sensations prédictives, sans réellement de défaut notable. C'est un bon «classique» à tout faire. La jauge 1.20 a davantage de caractère : puissant, très confortable, il reste performant jusqu'à la casse qui arrive plus vite à cause de la jauge fine. Seule la prise d'effets est en retrait. Il peut très bien se marier à des cadres un peu polyvalents ou orientés contrôle avec des plans de cordage en 18 montants par exemple.

SOLINCO

HYPER-G 125



NOTRE AVIS : Avec sa couleur flashy, le Solingo Hyper-G ne passe pas inaperçu ! La marque de fabrique de Solingo se ressent : adapté à ceux qui aiment torturer leurs cordages en frappant fort et lifté ! De forme carrée, il offre un redoutable accès aux effets, beaucoup de précision mais aussi de sécurité grâce aux trajectoires bombées qu'il permet de générer. Sa tenue de tension est bonne et sa résistance à la casse de très bonne facture. Le petit frère du Tour Bite conserve une place de choix dans la catégorie. Attention néanmoins car le confort et le toucher sont très fermes, et il faudra clairement pouvoir frapper fort et précisément pour tirer la quintessence de cette corde peu puissante. A réserver aux joueurs de compétition de bon niveau, à moins de baisser fortement la tension !

MONOFILAMENTS



RÉSISTANCE (1.27)

CONTRÔLE (1.27)

CONFORT (1.20)

PUISSANCE (1.20)

TennisAddict 96



TOUCHER (1.27)

PRISE D'EFFETS (1.27)

RÉSISTANCE (1.20)

CONTRÔLE (1.20)

Prix public
12m: 10€
200m: 60€



CONTRÔLE

TENUE DE TENSION



TOUCHER

PUISSANCE

Prix public
12m: 12€
200m:
129,90€

ARTENGO

TA930 SPIN



NOTRE AVIS : Un nouveau venu dans la famille « haut de gamme / expert » Artengo, le TA930 qui, avec son profil pentagonal, vise clairement les joueurs en recherchant de « spin ». A l'aveugle (cordage testé sans identification), nos testeurs ont en effet attribué la meilleure note en prise d'effets à ce cordage. On peut donc confirmer les qualités mises en avant pour ce TA930. Il est également jugé confortable, tout en conservant un contrôle de balle décent. Il est à classer dans une catégorie de mono plutôt souple, mais qui malheureusement voit sa tension baisser de manière importante. Sa jauge de 1,25 mm lui a permis de décrocher une bonne évaluation en résistance.



PRISE D'EFFETS
CONFORT



TENUE DE TENSION

Prix public
12m: 10€
200m: 60€

L-TEC

PARADOX Médaille d'argent



NOTRE AVIS : Un cordage réellement innovant et extrêmement performant, qui aurait pu remporter la médaille d'or si nous n'avions pas rencontré quelques casses au décentrage (tendu à 24/23 kg). Cette corde, étonnamment peu élastique lors de la pose, parvient à donner un confort et un contrôle de très haut niveau aux tensions habituelles (23 kg). Mais là où elle devient vraiment unique, c'est l'utilisant en basse tension en montage hybride : montants en jauge 1.28 et travers en 1.23, à moins de 20 kg. On conserve toujours un excellent contrôle, et tous les autres paramètres sont encore améliorés ! Même les joueurs réticents à l'utilisation d'un monofilament peuvent en faire l'expérience, en faisant attention à la fragilité à la pose (vitesse lente sur la machine conseillée). Un cordage vraiment à part.



CONTRÔLE
CONFORT
PUISSANCE



RÉSISTANCE

Prix public
12m: 19€
200m: 190€

PRINCE

TOUR XP



NOTRE AVIS : Ce Prince Tour Xtra Power (XP) en jauge 1.25 est le successeur du fameux Beast sorti il y a déjà 8 ans ! A l'époque son packaging et sa couleur verte fluo avaient fait sensation. Désormais le nouveau XP existe aussi en noir. C'est un monofilament, fabriqué en Autriche, de rigidité moyenne qui s'est montré relativement résistant. En labo, la tenue de tension est clairement un de ses points forts. Les testeurs ont approuvé le toucher de balle : les sensations renvoyées étaient franches, y compris dans le petit jeu. Un peu plus orienté contrôle, il pourra manquer un peu de vitesse (c'est aussi le revers de la médaille de sa bonne tenue de tension, là où les autres cordages gagnent en puissance avec leur perte de tension). Vous pouvez sans souci abaisser dès le départ la tension afin d'en tirer le maximum.



TENUE DE TENSION
RÉSISTANCE



PUISSANCE
CONFORT

Prix public
12m: 18,95€
200m: 169€

HEAD

LYNX



NOTRE AVIS : Une corde devenue un classique de la marque autrichienne, décliné en 4 couleurs (noir, vert, rouge et jaune) et 3 jauges (1.2, 1.25 & 1.30). La perception des joueurs a un peu changé depuis son premier test en 2016, car globalement le marché des monofilaments a évolué vers davantage de souplesse et de puissance. Il n'a plus cet avantage en puissance, obtenu il y a 3 ans. Ce Lynx est un cordage monofilament « universel » : toutes les notes obtenues sont dans la bonne moyenne de chaque catégorie. Il ne ressort pas particulièrement dans un domaine précis, mais est très homogène. C'est le bon élève par excellence.



HOMOGÉNÉITÉ



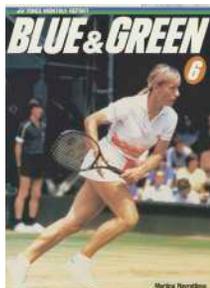
TOUCHER

Prix public
12m: 15€
200m: 139,95€

YONEX : PLUSIEURS CORDES À SON ARC

UNE HISTOIRE COMMENCÉE EN 1983 !

Texte : Jean-Sébastien Taub
Photos : Yonex



C'est la YONEX Tokyo Factory Co.,Ltd. qui débute en effet la production de cordages au début des années 1980. Afin de poursuivre son développement produits et d'accompagner sa

stratégie globale, Yonex renforce depuis quelques temps sa présence sur le marché du cordage.

La part du chiffre d'affaires reste modeste (3 à 5%), mais est en croissance constante. Cordeur officiel de l'Open d'Australie depuis 2016, des Internationaux de Strasbourg, le savoir-faire est bien là !

Sur le Tour, ce sont plus de 90% des joueurs sous contrat raquette qui utilisent les cordages de la marque, ce qui est un excellent indice sur les performances de ceux-ci. En France, son offre est principalement centrée sur les monofilaments qui représentent 95% des ventes. Cette répartition est un peu plus équilibrée dans le reste du monde, mais ce sont majoritairement les joueurs de compétition qui utilisent les cordages Yonex dans notre pays.

UNE SPÉCIFICITÉ UNIQUE, R&D ET FABRICATION 100% JAPONAISE !

Et c'est bien là que la marque de Tokyo est différente de ses concurrents. Bien souvent les cordages monofilaments sont produits dans des usines en dehors des marques de tennis, chez des spécialistes de la chimie (Allemagne, Belgique, Portugal ou Chine !).

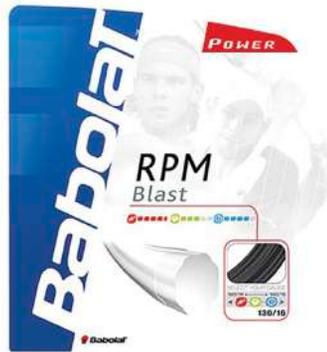
Chez Yonex, tout est fait en interne : de la conception à la production, avec des usines implantées, entre autres, dans les provinces de Tokyo et Nagaoka. Et dans le développement, une attention toute particulière est accordée aux tests terrain, avec les retours des joueurs de tous niveaux, y compris les stars du circuit.

Yonex met en avant des qualités de jouabilité pérennes dans le temps : avec une perte de tension limitée, leurs polyesters haut de gamme restent performants et conservent leurs qualités plus longtemps.



BABOLAT

RPM BLAST



NOTRE AVIS : Depuis 2010, Rafa fait gagner le RPM Blast. Presque 10 ans de réussite pour ce cordage au profil octogonal disponible en 4 jauges de 1.2 à 1.35 ! Testé dans sa version la plus vendue en 1.25 mm, il reste, malgré les années, une excellente référence en contrôle et prise d'effets. Il « mord » bien la balle, les montants pouvant relativement bien glisser sur les travers, et permet de générer une balle lourde. Il faut « lui rentrer dedans » pour en exploiter son plein potentiel, car il n'est pas particulièrement puissant. Dans le petit jeu, son confort en retrait et son toucher moyen ne l'aident pas. Comme sa chute de tension est importante (perte de précision compensée par la rigidité de la corde), il n'est pas nécessaire de trop abaisser les tensions pour en profiter. Le RPM est solide, et reste une bonne corde, qui a peut-être un peu souffert de l'évolution de la concurrence...

+	-	Prix public 12m: 19,95€ 200m: 204,95€
CONTRÔLE	CONFORT	
PRISE D'EFFETS	TENUE DE TENSION	

YONEX

POLYTOUR STRIKE

● Médaille de bronze



NOTRE AVIS : Conçue et fabriquée au Japon, la version la plus orientée «contrôle» des monofilaments Yonex nous donne toujours d'excellents retours en termes de précision et de prise d'effets. C'est une corde ferme, et dont le feeling s'améliore après quelques minutes de jeu. Nos testeurs ont ressenti plus de confort et une capacité accrue à lifter la balle. Malgré cela ce Polytour reste peu puissant dans le temps et nous vous conseillons de baisser les tensions. Il reste également performant sur la durée : rendement constant, malgré un mouvement des cordes prononcé et une baisse de tension dans la moyenne inférieure. À noter que nous avons eu plusieurs casses sur décentrage lors de nos tests. Particulièrement adapté aux frappeurs, ou ceux privilégiant des sensations «franches», ce Yonex Polytour Strike est une valeur sûre pour ce style de joueurs !

+	-	Prix public 12m: 20€ 200m: 230€
CONTRÔLE	PUISSANCE	
PRISE D'EFFETS	RÉSISTANCE	

LUXILON

BIG BANGER
ALU POWER 125

● Médaille d'or



NOTRE AVIS : 25 ans après son lancement, que vaut aujourd'hui le plus célèbre des cordages monofilament ? Sans entrer dans les statistiques, l'Alu Power est toujours omniprésent sur le Tour. Mais peut-être est-ce simplement dû au sponsoring et au fait que les champions sont souvent réticents au changement ? Alors, oui, ce Big Banger Alu Power est spécial. Il reste une référence pour la concurrence d'ailleurs sur de nombreux points. C'est un cordage pour compétiteur, assez raide et peu tolérant. Il est à déconseiller à ceux qui sont sensibles aux tendinites et qui n'ont pas un niveau suffisant (3ème série minimum). Une fois cette mise en garde passée, il cumule les bons points. Tenue de tension et durée de vie effective excellentes, contrôle de balle bluffant, toucher de balle particulier mais plébiscité. Il rentre un peu dans le rang niveau prise d'effets et est dépassé par des cordages plus typés puissance, mais clairement, il n'y a qu'un seul et unique Alu Power. Succès commercial et sur le Tour mérités !

+	-	Prix public 12m: 23€ 200m: 300€
CONTRÔLE	CONFORT	
TOUCHER		
TENUE DE TENSION		

TECNIFIBRE

BLACK CODE



NOTRE AVIS : Le cordage monofilament best-seller de Tecnifibre. Toujours avec son profil pentagonal, mais depuis quelques temps disponible dans 2 autres couleurs que le noir : jaune/lime et orange/fire, il tire son épingle du jeu en termes de ratio confort, toucher de balle et puissance. Assez souple, il fait vraiment partie des tous meilleurs avec un tel compromis. Sur ces 3 critères, il obtient 13,8 de moyenne ! C'est du côté du contrôle de balle qu'il est un peu distancé par certains concurrents et il arrive de temps en temps de le casser prématurément. Un dérivé à profil carré existe sous le nom de 4S, qui est censé maximiser la prise d'effets et la durée de vie.

+	-	Prix public 12m: 13,95€ 200m: 139,95€
POLYVALENCE	CONTRÔLE	
CONFORT		

ARTENGO

TA 500



NOTRE AVIS : La nouvelle version 2019 du TA500 possède une composition modifiée, avec l'ajout de filaments en PEEK (PolyEtherEtherKetone) qui est destiné à améliorer la résistance du cordage. Ce polymère haute-performance est d'habitude réservé à des usages mécaniques ou médicaux à cause de son prix. Nous avons à faire à un cordage différent : plus résistant, plus ferme, moins puissant. Il semble plus homogène, même s'il a perdu un peu de son exceptionnelle puissance, et dans une moindre mesure également un peu de son confort. La tenue de tension est désormais bonne, mais elle n'empêche pas les cordes de beaucoup bouger après 2h de jeu. Et l'on retrouve une prise d'effets jugée assez faible par nos testeurs (comportement classique d'un multifilaments). Artengo propose ainsi un multifilament assez complet sans réel point faible désormais.

+	-	Prix public 12m: 10€ 200m: 60€
RÉSISTANCE	TOUCHER	
CONTRÔLE	PRISE D'EFFETS	

TECNIFIBRE

X-ONE BIPHASE



NOTRE AVIS : Tecnifibre nous propose de tester l'un de ses classiques, le X-One Biphase en jauge 1.24. Nos testeurs ont rapporté l'incroyable sensation de contrôle (1^{er}/4) et de toucher de balle (1^{er}/4) de ce multifilament premium. Même s'il n'est pas arrivé en tête sur les critères de puissance et de confort, dans l'absolu il reste performant et surtout polyvalent. Comme un boyau, il conserve son rendement jusqu'à la casse grâce à un maintien de tension excellent (1^{er}/4). Cependant, il n'est pas à conseiller aux joueurs lifters qui manqueront de longueur de balle et de prise d'effets. Finalement, ce Tecnifibre X-One Biphase est avant tout un cordage pour les adeptes du jeu à plat ou recouvert, recherchant un maximum de contrôle et de toucher de balle.

+	-	Prix public 12m: 24,95€ 200m: 399,95€
CONTRÔLE	PRISE D'EFFETS	
TOUCHER		
TENUE DE TENSION		

WILSON

NXT CONTROL



NOTRE AVIS : Ce Wilson NXT Control est testé en jauge 1.32. Cordage à la composition hybride (tresses en polyester et nylon dans une enveloppe de PU), il s'avère être une référence en confort (1^{er}/4) tout en conservant un niveau correct en contrôle (2^{er}/4). La présence de fibres de polyester n'est probablement pas étrangère au niveau de prise d'effets élevé (1^{er}/4). Ce cordage est clairement plébiscité pour sa polyvalence et ses performances générales. Sur tous les critères, il trône le podium, avec un maximum de 1^{ère} et 2^{ème} places! Wilson a réussi véritable un tour de force avec cette conception hybride qui devrait satisfaire un très large panel de joueurs adeptes des multifilaments. Seul bémol, le maintien de tension n'est pas au niveau des meilleurs du marché.

+	-	Prix public 12m: 25€ 200m: 350€
CONFORT	TENUE DE TENSION	
PRISE D'EFFETS		

SÖDERLING

RS NEW YORK



NOTRE AVIS : La nouvelle marque de Söderling propose le RS New-York de couleur blanche en jauge 1.30. Comme souvent, ce multifilament est présenté comme une alternative moins coûteuse au boyau naturel. La prise en main est immédiate et nos testeurs ont apprécié le confort (1^{er}/4) à la frappe. Il se révèle être suffisamment puissant (3^{er}/4), avec une bonne prise d'effets (2^{er}/4). Nos joueurs ont néanmoins manqué un peu de contrôle (3^{er}/4) avec la sensation parfois que la balle leur échappait dans le petit jeu (toucher de balle 3^{er}/4) et sur les frappes à plat ou recouvertes. RS a développé un cordage intéressant qui conserve bien la tension (2^{er}/4) même si les cordes bougent beaucoup. L'usure est relativement lente, mais attention aux décentrages qui peuvent générer des casses précoces. Parfait pour les joueurs qui conservent longtemps leur cordages et ne cassent pas rapidement!

+	-	Prix public 12m: 25€ 200m: 350€
CONFORT	CONTRÔLE	
TENUE DE TENSION	TOUCHER	

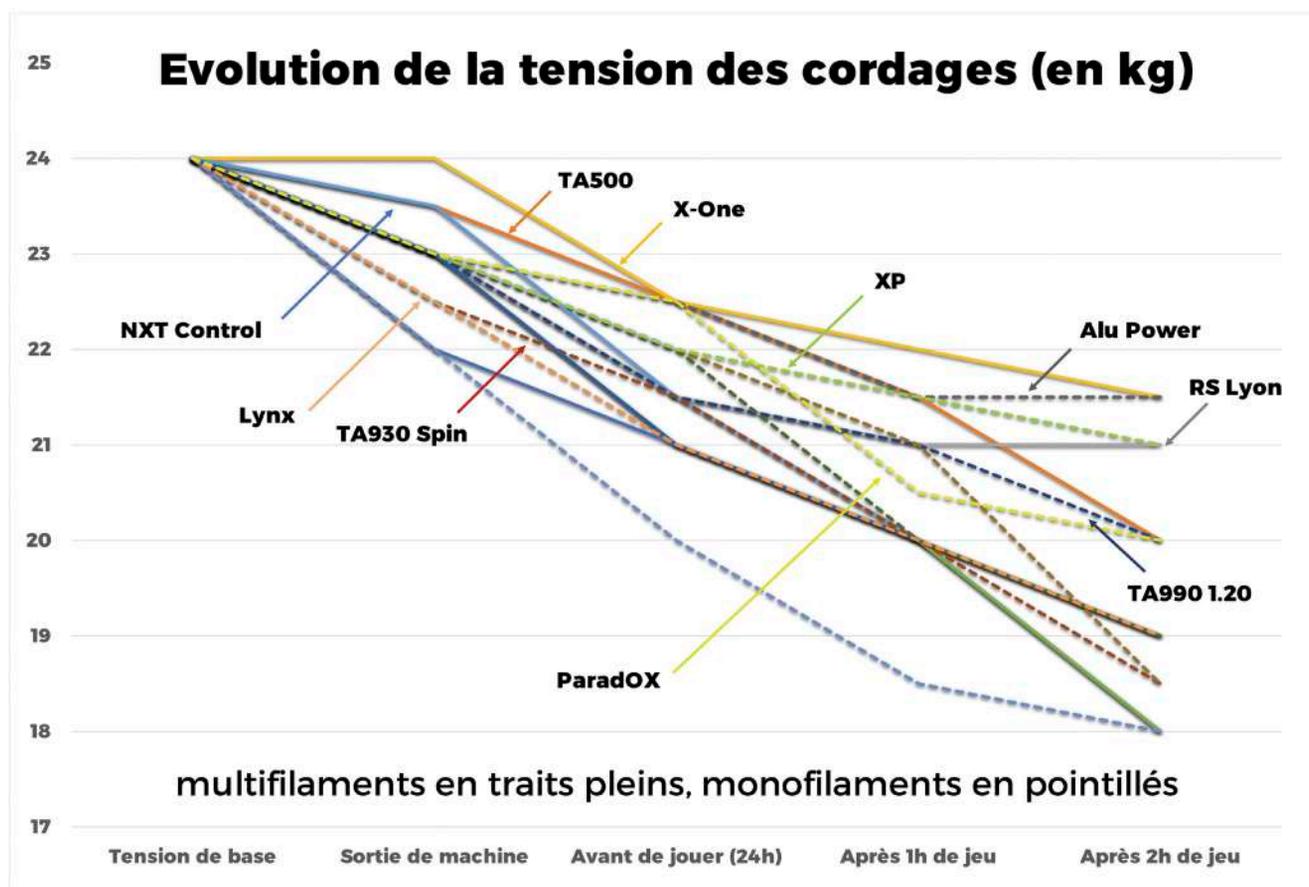
CORDAGES - NOTES /20

MULTIS

MONOS

MARQUE	MODÈLE	Puissance	Contrôle	Prise d'effet	Toucher de balle	Confort	Maintien de tension	Résistance à la casse
ARTENGO	TA 500 1.30	13	14	12,5	12	13	14	15
SÖDERLING	RS New-York 1.30	14,4	11,5	14,4	12,5	16,3	16,3	12
TECNIFIBRE	X-One Biphase 1.24	14	16,3	11,6	18,1	14	17,3	13
WILSON	NXT Control 1.32	16,5	12,5	15,3	16,3	16,3	12,1	15
ARTENGO	TA930	13	13	15,3	12,5	14	11,1	13
ARTENGO	TA990 1.20	14	11,5	11,2	13	15	14,2	11
ARTENGO	TA990 1.27	13	13,8	12,1	12,7	13,9	12,5	14
BABOLAT	RPM Blast 1.25	12,5	14,4	14,2	12,7	12,1	11,8	14,1
HEAD	Lynx	13,5	13,5	13,1	12,1	13,5	12,1	13
L-TEC	ParadOx 1.28/1.23	14,5	15,1	14	13,7	15	13,2	10
LUXILON	Big Banger Alu Power 1.25	13,7	15,2	13,1	15,7	10,2	17,3	14,8
PRINCE TOUR	XP 17	12,5	13,6	12,8	14	12	16,3	14
SOLINCO	Hyper-G 1.25	11,7	15,1	12,5	11,5	14,6	14,7	13,5
TECNIFIBRE	Black Code 1.24	13,6	12,9	13,7	13,9	14	13,1	13,8
YONEX	Polytour Strike 1.25	12,5	15	15	14	14	12,1	12

*Les notes subjectives (hors "stabilité de tension") sont uniquement comparables pour une même famille de cordage (mono/multi).



ARTENGO PREMIER DE CORDÉE !

APRÈS LES RAQUETTES, **ARTENGO SORT UNE VÉRITABLE GAMME COMPOSÉE DE 8 CORDAGES MONO OU MULTIFILAMENTS**, NÉE D'UN LONG PROCESSUS DE CONCEPTION, DE RECHERCHES ET DE TESTS.

*Texte : Baptiste Blanchet
Photos : Artengo*



Depuis mars 2019, à l'issue d'un processus de 18 mois, Artengo propose une gamme complète de 8 cordages. «Il s'agit d'un produit aussi complexe et long à développer qu'une raquette. Nous avons beaucoup travaillé avec notre laboratoire de Recherche & Développement pour aboutir à une gamme de cordages qui priorise le monofilament qui représente une grosse partie du marché, environ 60% des joueurs et joueuses "expert", résume Eric Briet, ingénieur et chef de produits».

CONTRÔLE, PUISSANCE ET PRISE D'EFFETS

En monofilament, la gamme TA990 en co-polyester (jauges 1,20mm et 1,27 mm) apporte un bon compromis contrôle / puissance et une excellente durabilité. Tandis que le TA930 Spin (pentagonal) en jauge de 1,25mm mêle davantage prise d'effets et résistance aux frottements.

Du côté des multifilaments, le modèle TA500 se décline en 3 jauges (1,24 mm, 1,30 mm et 1,35 mm) pour offrir un mélange de puissance, confort et durabilité grâce à un renfort en Peek (polymère haute technologie).

Nous avons aussi complété la gamme par un cordage hybride (TA590), association de 2 cordages différents : Un cordage plus rigide (kevlar 1,1 mm) sur les montants pour apporter de la résistance et un cordage plus souple (multifilament 1,24 mm) sur les travers pour plus de puissance.

Les prix publics restent particulièrement compétitifs :
Cordage multifilament TA500 : 10€ l'unité / 70€ la bobine
Cordage multifilament TA930 : 10€ l'unité
Cordage monofilament TA990 : 9€ l'unité / 60€ la bobine
Cordage hybride TA590 : 9€ l'unité

A CHAQUE FAMILLE SES CARACTÉRISTIQUES

«Pour rappel, un monofilament apporte moins de puissance mais plus de contrôle, tandis que les cordages «multi» se distinguent par leur restitution d'énergie et leur confort, estime Eric Briet. Ces cordages multifilaments, qui gardent très bien leur tension, sont conseillés aux personnes sensibles aux tendinites, aux jeunes et aux personnes qui ne cassent pas beaucoup. On déconseille très fortement le cordage monofilament aux enfants en dessous de 15 ans afin d'éviter les blessures, car ils peuvent être traumatisants. Ces cordages sont réservés aux joueurs qui cassent fréquemment en moins de 10 heures de jeu, car ils perdent beaucoup leur tension sur les premières heures».

3 ÉTAPES POUR UN CORDAGE

Ces cordages ont été réalisés selon un protocole qui comprend 3 étapes principales.

- Tout d'abord la rédaction d'un cahier des charges d'usage, (un style de jeu, un niveau, une durabilité).
- Ensuite, l'élaboration d'un cahier des charges techniques. Il s'agit sur cette étape de transformer le cahier des charges d'usages en solution technique (matière, forme)
- Enfin, la phase de prototypage s'accompagne de nombreux tests : des ambassadeurs internes et externes expérimentent les cordages durant 3 à 4 mois de compétition en conditions réelles avant de les «valider».

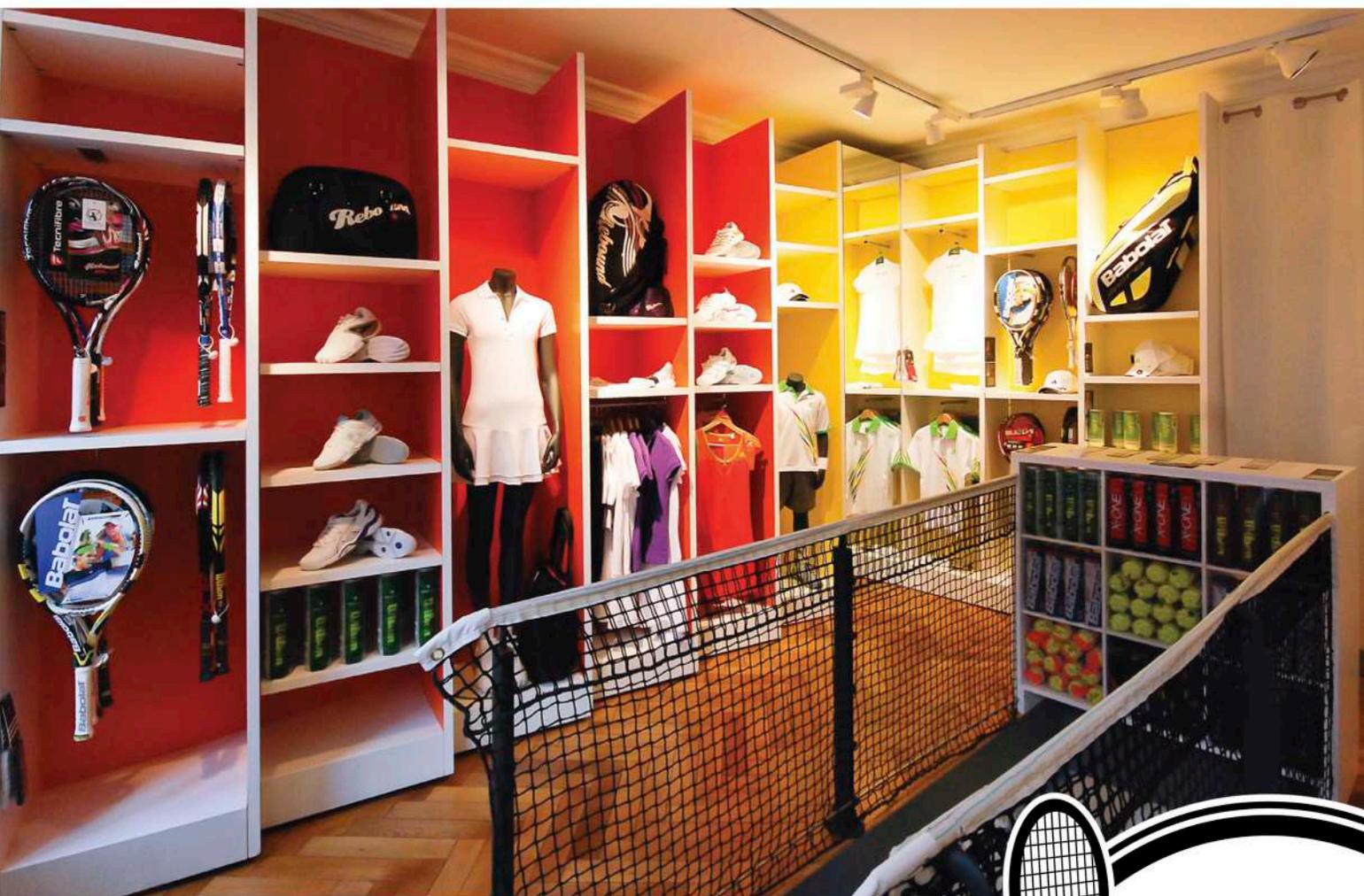


karanta
TENNIS TECHNIQUE & LIFESTYLE

Êtes-vous sûr(e) de jouer avec le bon matériel?

**BOOSTEZ VOTRE JEU,
INVESTISSEZ DANS UN CONSEIL
GRATUIT !**

Les experts Karanta vous attendent en magasin



www.karanta.fr

AGEN

293 av. du G^{ral} Leclerc

CHÂTEAU-THIERRY

19 avenue de l'Europe

LUXEMBOURG

7 rue des Scillas (Howald)

MARSEILLE-VITROLLES

ZC de la Cotonnière RN113

NIORT

86 rue du Fief D'amourettes

ORLÉANS

10 rue Louis Roguet

PARIS 6^e

23 rue du Vieux Colombier

ROYAN

16 René de Réaumur - Vaux/mer

STRASBOURG - CENTRE

5 rue de la Nuée Bleue

STRASBOURG - LA VIGIE

9 rue Pierre et Marie Curie

STRASBOURG - PROSHOP TCS

20 rue Pier de Coubertin

VINCENNES

30 rue Robert Giraudineau



TEST BAGAGERIE

CATÉGORIE : XL GAMME 2019

PODIUM
2019

CETTE ANNÉE, NOUS AVONS PRIVILÉGIÉ UN COMPARATIF DE SACS DE GRANDES TAILLES, DE 9 À 12 RAQUETTES, VOUS POURREZ EMMENER TOUT LE NÉCESSAIRE EN TOURNOI !

NOUS UTILISONS TOUJOURS PRINCIPALEMENT DEUX CATÉGORIES DE NOTATIONS :

- LA QUALITÉ DE PORTAGE ET DE CONFORT

- LE VOLUME DES RANGEMENTS.

VOICI LE PODIUM !



— DUNLOP
CX Performance 15
Détail du test p.34



— BABOLAT
Pure Aero 12R
Détail du test p.34



— YONEX
PRO 9829EX 9R
Détail du test p.34

ARTENGO

LB 960



NOTRE AVIS : Le sac ARTENGO LB 960 12 raquettes est plus compact et plus léger que la précédente gamme ARTENGO testée (T960 12R) avec un beau volume de rangement (3^{ème}). Et le poids du sac ne sera pas un frein pour les petits gabarits. Le confort au porté reste bon. La qualité de matelassage l'est tout autant même s'il est présent uniquement sur les lanières et cousus. Nous retrouvons trois compartiments, sans poches thermos, et de nombreux rangements avec de grandes poches zippées extérieures, une poche à chaussures et cinq rangements intérieurs (record du test). Le compartiment central offre un repose manche, qui libère un espace en dessous pour la poche à chaussures. Enfin un compartiment extérieur comprend une glacière que vous pourrez clipser ou enlever. Petits points d'améliorations : les lanières ne coulissent pas et ne permet pas d'épouser la morphologie de la personne. Le positionnement des lanières (assez court) peut gêner les grands gabarits et venir frotter sur les hanches.

+	-	Prix public 60,00€
VOLUME	CONFORT	
MODULARITÉ		

BABOLAT

PURE AERO 12R



NOTRE AVIS : Le sac de Rafael Nadal termine à une belle deuxième place de notre test. Ce 12 raquettes relativement compact possède la plus grosse contenance du panel. Avec ces trois compartiments dont deux thermos, vous n'aurez aucun mal à ranger vos affaires. Autre atout, les deux grandes poches latérales à l'extérieur. Enfin, une poche à chaussure vient compléter les rangements de ce sac. La note de portage est excellente avec une facilité de réglage des lanières. Le matelassage est un peu en retrait car la mousse est peu épaisse et le rembourrage ne prend pas toute la lanière. Le gros point fort au porté est la bonne tenue du sac. En effet, la couture des lanières, 10 centimètres avant le sommet du sac, permet de maintenir le sac haut. Ainsi, le sac reste solidaire de votre dos et le bas du sac ne descend pas en dessous des fesses. Il ne tape pas dans les jambes.

+	-	Prix public 99,95€
VOLUME		
CONFORT		
MAINTIEN		

DUNLOP

CX PERFORMANCE 15



NOTRE AVIS : Pour sa nouvelle gamme de raquettes CX, Dunlop propose la bagagerie assortie, épurée et très élégante. La médaille d'or est très belle cette année ! Le CX performance 15 est le plus gros thermo de la gamme et a été plébiscité par nos testeurs. Il est d'ailleurs 2^{ème} du test en matière de volume de rangement. Ce sac contient deux compartiments thermo et, en son centre, deux poches avec aérations pour y placer le linge sale. A l'arrière vous trouverez un compartiment à chaussures aéré. Et sur un des flancs, deux poches extérieures de rangement. Dunlop a donc pensé à tout et obtient haut la main la meilleure note de rangement. Le confort au porter est tout aussi convainquant. Les lanières sont fixes mais épousent le contour de votre épaule. Le matelassage est de qualité et le serrage des sangles se fait aisément. Petits points d'améliorations : sur ce genre de sac assez encombrant, un serrage au niveau du ventre permettrait une meilleure solidarité entre le sac et le porteur.

+	-	Prix public 129,95€
VOLUME		
CONFORT		

HEAD

DJOKOVIC MONSTERCOMBI 12R



NOTRE AVIS : Ce supercombi 12 raquettes comprend un compartiment thermo et un énorme compartiment secondaire, rendant ce sac compact très volumineux (3^{ème}). Deux grandes poches zippées extérieures et un filet intérieur complètent les rangements de ce sac. Le serrage des lanières est simple d'utilisation et le matelassage est bon avec en plus un matelassage lombaire. Au porté ce sac présente quelques inconvénients. La répartition du poids du sac repose trop sur les épaules. De plus lorsque l'on marche, le sac bouge latéralement. Pour ces deux points, nous aurions aimé une sangle ventrale. Si l'on souhaite porter le sac haut, nous constatons un point de frottement au niveau du cou.

+	-	Prix public 110,00€
VOLUME	CONFORT	
	MAINTIEN	

TECNIFIBRE

AIR ENDURANCE RACKPACK



NOTRE AVIS : Tecnifibre nous propose un produit qui cherche à faire le lien entre le sac de sport (par son aspect cylindrique) et le sac de tennis. A l'intérieur, vous pouvez organiser vos rangements à votre convenance grâce à des compartiments semi-rigides que vous pourrez scratcher à différents endroits du sac. Résultat, vous pouvez opter pour un sac vide, avoir 2 ou 3 grands compartiments, ou encore un grand compartiment central et 4 petits compartiments sur les côtés. Ainsi chacun pourra optimiser au mieux ce sac. Nous avons apprécié les lanières qui se resserrent en son centre pour proposer une poignée centrale. La qualité de matelassage est bonne et vous pourrez utiliser la sangle ventrale pour un meilleur maintien. Cependant le serrage est quasi impossible avec le sac sur le dos et vous devez le poser pour effectuer vos réglages. Enfin, le confort au porter est correct mais le sac n'est pas solidaire du dos et a tendance à se balader latéralement.

+	-	Prix public 79,95€
MODULARITÉ	VOLUME	
	MAINTIEN	

WILSON

FEDERER DNA 12R



NOTRE AVIS : Le sac de Roger Federer devient au fil des ans un classique de la bagagerie. Compact, épuré (disponible en rouge ou noir), ce sac reste simple et efficace. Doté de deux grands compartiments thermos, il offre beaucoup de places. Deux grandes poches zippées extérieures complètent les rangements. Le système d'absorption d'humidité est toujours présent, avec les billes de gel de silice. Ce sac est toujours aussi simple d'utilisation pour régler les lanières. La qualité de matelassage est toujours bonne et la rigidité de ce thermobag permet d'avoir un sac solidaire du dos. Petit bémol, nous attendons toujours un rangement pour les chaussures et/ou affaires sales.

+	-	Prix public 140,00€
CONFORT	PAS DE RANGE-	
SERRAGE SIMPLE	MENTS DÉDIÉS	

VÖLKL

TOUR MEGA 9R



NOTRE AVIS : Volkl nous propose un sac compact mais spacieux, puisque ce modèle annoncé comme 9 raquettes peut en contenir 12. Il se compose de deux compartiments dont un avec thermo, de deux grandes poches latérales ainsi qu'un rangement à chaussures sous le sac. A l'intérieur vous retrouverez une poche zippée. Si ce sac est en retrait en terme de volume, nos testeurs ont apprécié son aspect compact et léger. Au porté, ce thermos est simple d'utilisation avec une très bonne facilité de réglage des lanières. Le matelassage est bon et couvre l'intégralité de la lanière. Certains de nos testeurs ont révélé une gêne dans le haut du dos due à la rigidité du séparateur de compartiment. Enfin les lanières sont très espacées et certains testeurs ont perdu une des lanières en marchant. Donc peut être penser à placer une sangle de serrage à la poitrine.

+	-	Prix public 130,00€
SERRAGE SIMPLE	CONFORT	

YONEX

PRO 9829EX 9R



NOTRE AVIS : Yonex nous propose un sac avec des sangles inversées pour permettre d'épouser au mieux la forme de votre dos. Ce sac avec 3 compartiments dont un thermos a une bonne contenance (3ème) et vous pourrez profiter d'une grande poche extérieure ainsi que d'un compartiment à chaussures au dos du sac. La note au porter est plutôt bonne mais vous aurez des difficultés à serrer les lanières et vous serez contraint de poser votre sac pour effectuer ces réglages. Yonex nous propose un sac très long qui n'est pas adapté aux petits gabarits (inférieurs à 1m70). Nos testeurs ont vu le sac taper au niveau des cuisses. Le sac est assez large, et même si la tenue est bonne, nous aurions aimé un serrage ventral ou pectoral. Il raffle tout de même de peu une médaille de bronze !

+	-	Prix public 110,00€
VOLUME	POUR LES + DE	
	1m70	

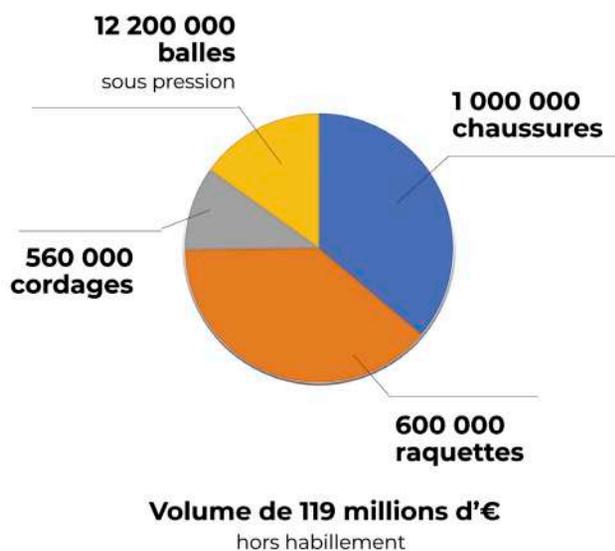
BAGAGERIES XL - NOTES /20								
MARQUE	ARTENGO	BABOLAT	DUNLOP	HEAD	TECNIFIBRE	VÖLKL	WILSON	YONEX
	LB 960 12	Pure Aero 12R	CX Performance 15	Djokovic MonsterCombi 12R	Endurance rack	Tour Mega 9R	Federer DNA 12	PRO 9829EX 9R
RANGEMENT								
Prix public (TTC)	60€	99€95	129€95	110€	79,95€	130€	140€	110€
Nombre de compartiments	3	3	2	2	3	2	2	3
Nombre maxi de raquettes	15	18	16	15	11	12	12	15
Nombre maxi de raquettes (compartiment thermo)	0	12	16	5	0	6	12	5
Compartiment modulable	oui	non	non	non	oui	non	non	non
Nombre de poches zippées à l'extérieur du sac	2	2	2	2	1	2	2	1
Poches filer ou zippées à l'intérieur du sac	oui (5)	non	non	oui (1)	oui	oui (1)	oui (1)	non
Sac ou compartiment à chaussures	oui	oui	oui	non	oui	oui	non	oui
Compartiment affaires mouillées aéré	non	non	oui	non	OUI	non	non	non
NOTE RANGEMENT /10	7,3	8,1	8,6	6,8	6,7	6,8	6,9	7,7

CONFORT								
Confort au porter	6,5	8	7,5	6,5	6,7	5,5	8	6,5
Qualité des matelassages	6,5	7	8	8	7	6,5	7	7
Facilité de réglage des lanières	5,5	8	7,5	8,5	5	8,5	8,5	6
Poignée centrale pour portage à la main	non	Oui	oui	oui	non	oui	oui	oui
Poignée haute pour portage vertical à la main	oui							
Sangle de serrage poitrine	non							
Sangle de serrage ventrale	non	non	non	non	oui	non	non	non
NOTE CONFORT/10	6,3	7,6	7,6	7,4	6,9	7	7,7	7,2

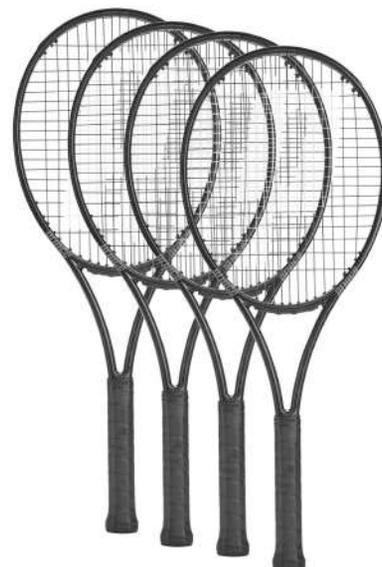
MOYENNE GÉNÉRALE /20	13,6	15,7	16,2	14,2	13,6	13,8	14,6	14,9
-----------------------------	------	------	------	------	------	------	------	------

LE MARCHÉ DU TENNIS

VOUS TROUVEREZ DANS LES PAGES QUI SUIVENT LES FICHES D'IDENTITÉ DES PLUS GRANDES MARQUES DE TENNIS ET DE PADEL. POUR LES FABRICANTS DE RAQUETTES, NOUS AVONS REPRÉSENTÉ LEURS GAMMES COMPÉTITION AFIN DE VOUS AIDER À VISUALISER D'UN COUP D'ŒIL L'ÉTENDUE DE LEUR OFFRE. MAIS PRENONS TOUT D'ABORD UN PEU DE REcul ET REGARDONS CE QUE REPRÉSENTE LE MARCHÉ DU TENNIS AUJOURD'HUI EN FRANCE.



65% DES FRANÇAIS INTÉRESSÉS PAR LE TENNIS (SPORT N°1)
4 MILLIONS DE PERSONNES ONT JOUÉ AU TENNIS EN 2017
PLUS D'UN MILLION DE PRATISQUANTS EN CLUB
580 000 COMPÉTITEURS





karanta
TENNIS TECHNIQUE & LIFESTYLE

OUVREZ VOTRE BOUTIQUE DE TENNIS EN REJOIGNANT LE RÉSEAU KARANTA

*Faites de votre passion,
votre métier !*

AGEN
CHÂTEAU-THIERRY
LUXEMBOURG

MARSEILLE-VITROLLES
NIORT
ORLÉANS

PARIS 6^e
ROYAN
VINCENNES

STRASBOURG - CENTRE
STRASBOURG - LA VIGIE
STRASBOURG - PROSHOP TCS



Concept architectural
Lauréat du concours
Commerce Design

Pour contacter notre service franchise :
+33(3).88.38.66.53 / contact@karanta.fr
www.karanta.fr

ADIDAS



Nationalité : Allemande
Date de création : 1924
Société mère : /
CA : 21,95 milliards d'€

Nombre employés : 60000 dans le monde
Partenariats : NC



adidas est un des leaders mondiaux de l'industrie du sport avec ses principales marques adidas et Reebok avec la mission d'être la meilleure marque de sport au monde. Son siège social se situe à Herzogenaurach (Allemagne). Adi Dassler s'est lancé dans cette aventure dès 1924, et a rapidement enchaîné les succès avec des médailles d'or aux JO (en 1928 avec Lina Radke et surtout en 1936 avec Jesse Owens). Le nom «adidas» associé aux mythiques «3 bandes» arrive en 1949. L'innovation n'a jamais cessé depuis et en 2013, la technologie Boost, développée avec BASF, fait une apparition remarquée dans le monde du running avant d'être peu à peu intégrée dans d'autres sports, dont le tennis évidemment.



GAMME 2019 DES CHAUSSURES ADIDAS CLASSÉES PAR ORDRE DE PRIX CROISSANT

ADIZERO DEFIANT BOUNCE
 PVP : 100,00€

ADIZERO UBERSONIC 3
 PVP : 129,95€

BARRICADE
 PVP : 140,00€

SOLECOURT BOOST
 PVP : 159,95€

BARRICADE BOOST :
 PVP : 160,00€

ARTENGO

ARTENGO

Nationalité : Française

Date de création : 2006

Société mère : Decathlon

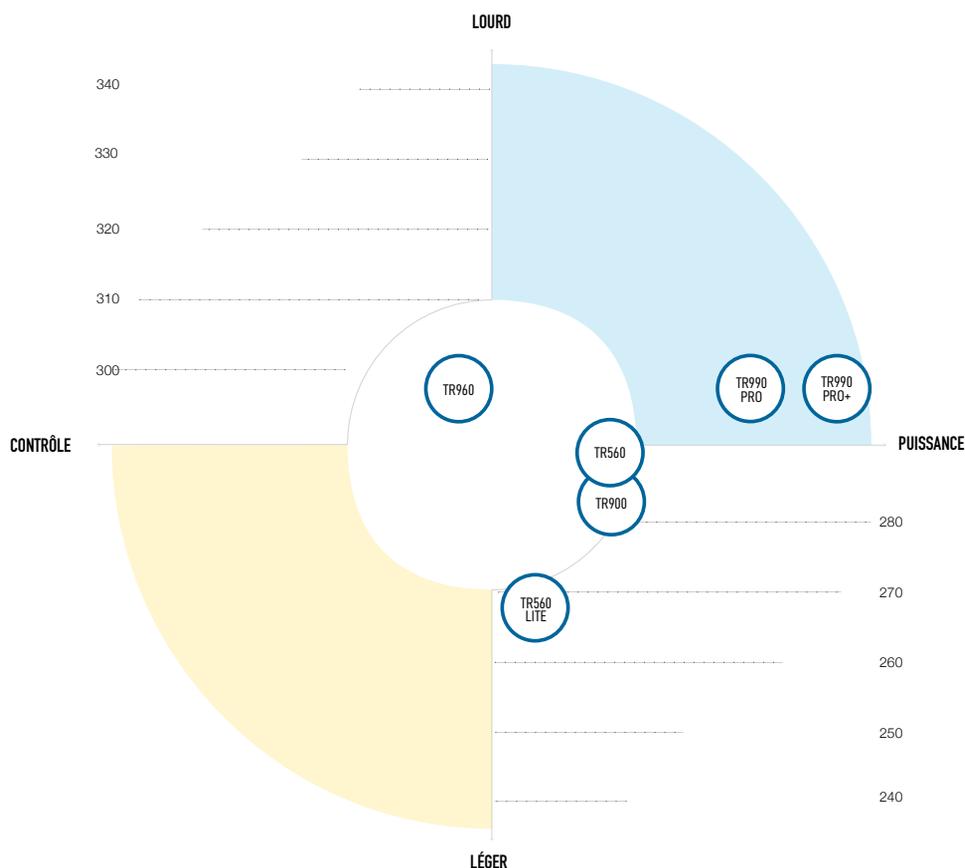
CA : 11,3 milliards d'\$

Nombre employés :

DECATHLON 87 500 / Artengo 42 collaborateurs

Partenariats : Moselle Open, Cagnes sur Mer, Cherbourg

ARTENGO est née en 2006 chez DECATHLON avec la volonté de démocratiser tous les sports de raquettes en proposant notamment une offre "loisir" et "débutant" très forte. Fort du succès de cette stratégie, un premier virage a été pris il y a 4 ans, en allant chercher les joueurs de clubs de manière plus poussée avec l'arrivée notamment de premières innovations sur les raquettes, avec l'aide notamment de J. Haehnel et N. Escude (consultants techniques). Fin 2016, ARTENGO devient la marque 100% tennis de DECATHLON. ARTENGO couvre dorénavant 100% des produits indispensables à la pratique du tennis, du débutant jusqu'aux besoins les plus pointus des joueurs "Expert" : raquettes, balles, cordage, chaussures et textile. Et en proposant systématiquement un rapport qualité / prix extrêmement compétitif.



ASICS



Nationalité : Japonaise

Nombre employés : NC

Date de création : 1949

Partenariats : Monfils,

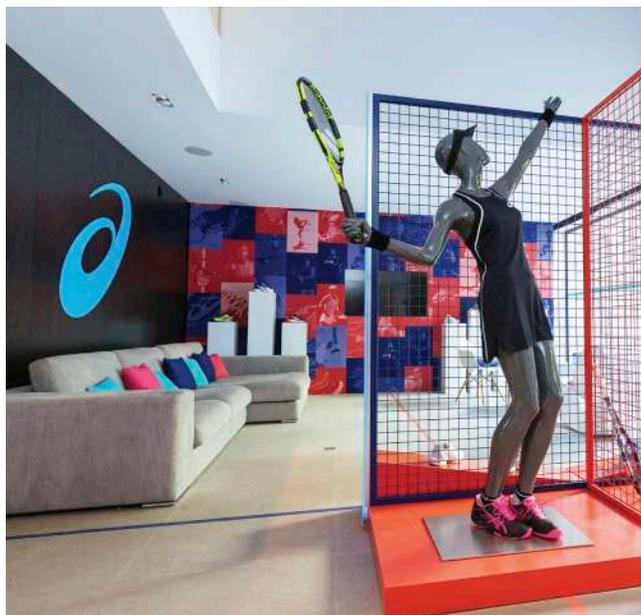
Société mère : Asics Corp.

Djokovic (pieds), Goffin, Konta,
Vandeweghe, de Minaur, Goerges,
Zhang.

CA : NC

ASICS est le leader français sur le marché des chaussures de tennis, avec 31% de parts de marché.

ASICS est en contrat avec différents champions mondiaux, professionnels et juniors, parmi lesquels nous retrouvons : Novak Djokovic (footwear, Court FF Novak), Gaël Monfils (FRA), David Goffin (BEL) ou encore Hugo Gaston (FRA), champion olympique de la jeunesse Roland Garros : point d'orgue de la saison en France, avec le lancement d'une nouvelle paire de chaussure de tennis plus la House of Tennis (lieu de vie d'ASICS pendant Roland Garros, avec le passage des champions pour récupérer leurs dotations).



GAMME 2019 DES CHAUSSURES ASICS CLASSÉES PAR ORDRE DE PRIX CROISSANT

GEL GAME

PVP : 80,00€

CHALLENGER

PVP : 100,00€

COURT SPEED

PVP : 120,00€

RESOLUTION

PVP : 140,00€

SPEED FF

PVP : 150,00€

SOLUTION

PVP : 150,00€

COURT FF

PVP : 180,00€

BABOLAT

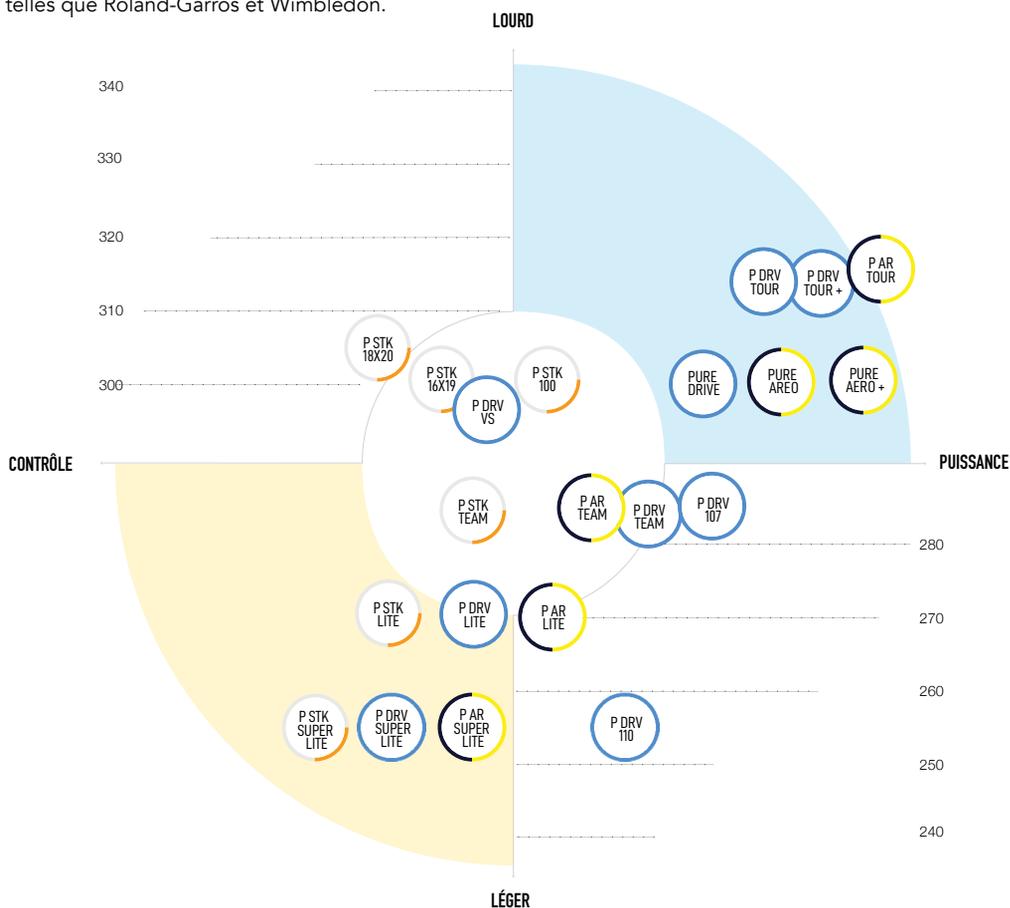


Nationalité : Française
Date de création : 1875
Société Mère : Babolat VS
CA : 136 millions d'€ (2017)
Nombre employés : 340

Partenariats : Roland Garros, Wimbledon, Rafael Nadal Academy, Club Med



Créée en 1875, à Lyon (France), Babolat est la plus ancienne entreprise internationale spécialisée en sports de raquette. Babolat a inventé les cordages pour le tennis en 1875. La marque est aujourd'hui numéro 1 des ventes de raquettes de tennis aux Etats-Unis, en Europe et au Japon. Entreprise patrimoniale depuis 5 générations, Babolat est une marque innovante, qui offre à tous les amoureux des sports de raquette (tennis, badminton, padel), l'équipement complet : raquettes, cordages, chaussures, balles ou volants, bagagerie, vêtements et accessoires. En 2013, Babolat a lancé une innovation qui a changé le jeu : les premières raquettes de tennis connectées au monde. La marque équipe en cordages et raquettes de nombreux joueurs parmi lesquels Rafael Nadal (ESP), Dominic Thiem (AUT), Jo-Wilfried Tsonga (FRA), Garbiñe Muguruza (ESP) et Caroline Wozniacki (DAN). Babolat est également partenaire des marques légendaires du tennis telles que Roland-Garros et Wimbledon.



DUNLOP

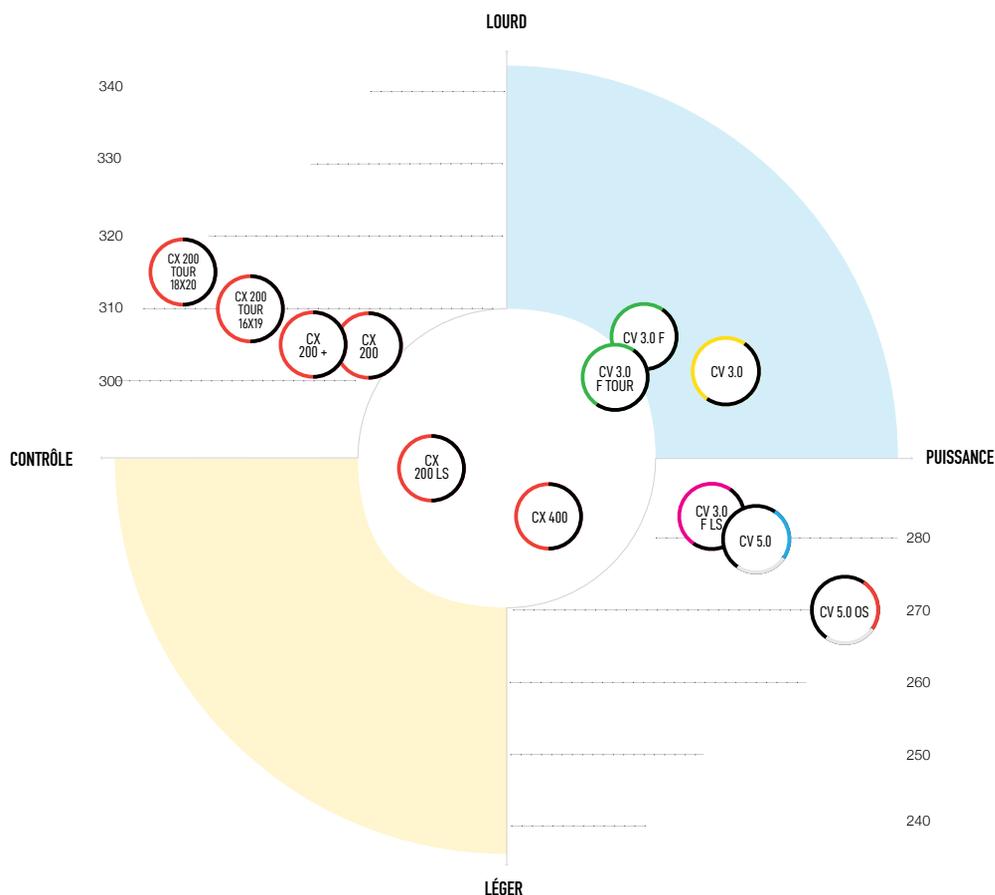


Nationalité : Anglais
Date de création : 1910
Société Mère : Sumitomo Rubber Industries
CA : 60 millions d'€ (EU)

Nombre employés : 70 (Europe)
Partenariats : Australian Open, ATP, Rolex Monte Carlo Masters, Mouratoglou Tennis Academy, IMG Academy



Dunlop appartient à Sumitomo Rubber Industries et a son siège à Kobe, au Japon. Dunlop Tennis a une histoire légendaire dans le tennis. Elle est l'une des marques les plus anciennes et a connu de nombreux succès au fil des générations (Rod Laver, Mc Enroe, Graff, Mauresmo, Blake). La marque est avant tout reconnue pour la qualité de sa balle qui est aujourd'hui la balle la plus utilisée sur le circuit ATP (AO, ATP, Monte Carlo, Madrid, Rome). Dunlop est également devenu récemment le partenaire des 2 plus prestigieuses académies mondiales la Mouratoglou Tennis Academy ainsi que IMG Academy. La marque souhaite redevenir un acteur majeur du tennis dans le monde entier tant au niveau de la balle qu'au niveau des raquettes. Elle le prouve par le lancement sur le marché en 2019 d'une nouvelle balle Australian Open et ATP, ainsi que d'une nouvelle gamme de raquette CX utilisée sur le Tour par Kevin Anderson.



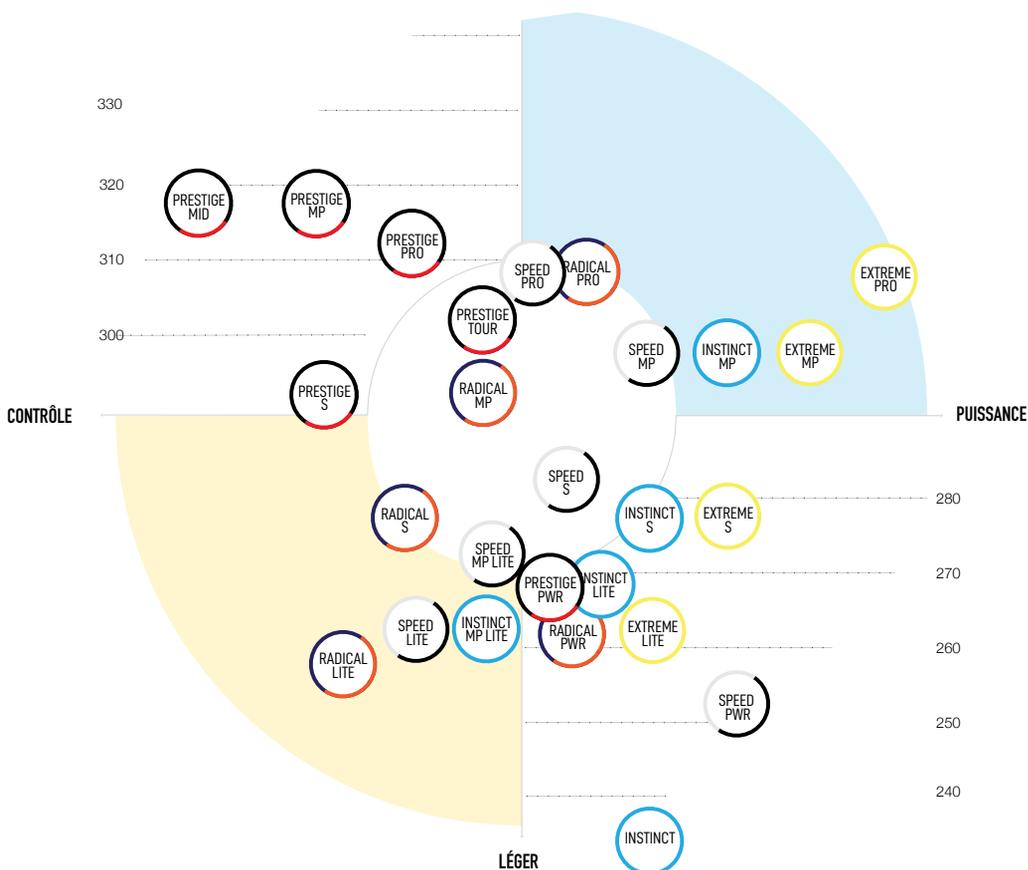
HEAD

HEAD

Nationalité : Autrichienne **Nombre employés :** 62 en France
Date de création : 1950 **Partenariats :** Indian Wells, Bâle, Open Sud de France, World Padel Tour, National Tennis Cup
Société Mère : HTM Sport GmbH
CA : 11,3 milliards d'\$

L'entreprise Head a été créée à Baltimore dans le Maryland en 1950 par l'ingénieur aéronautique Howard Head. Il se lance d'abord dans le ski, puis revend sa société en 1969 avant d'aborder un nouveau défi : le tennis. À la fin des années 1960, à la suite de la découverte d'une méthode pour renforcer la résistance des raquettes avec l'utilisation d'un cadre en aluminium, une division tennis est créée chez Head.

En 1997 Head crée les premières raquettes en titane et en graphite. C'est un succès immédiat. La marque offre une gamme très large et propose de nombreux articles de sport destinés à la pratique du tennis. Head a pour objectif de combler tous les joueurs de tennis, c'est pourquoi la marque travaille et innove pour offrir à chaque type de profil, la raquette qui lui convient. Plusieurs des plus grands joueurs, à savoir Novak Djokovic, Andy Murray, Alexander Zverev ou encore Richard Gasquet et Maria Sharapova, sont équipés par la marque HEAD.



Marques

KUIKMA

DECATHLON KUIKMA

Nationalité : Française	Nombre employés : DECATHLON
Date de création : 2019	87 500 collaborateurs / Kuikma 9 collaborateurs
Société mère : Decathlon	Partenariats : Horatio A. Clementi
CA : 11,3 milliards d'\$	

Le lancement de la marque 100% padel de Decathlon a eu lieu le 6 février 2019. Kuikma («s'amuser en équipe» en aztèque) possède son centre de recherche et développement (SportsLab) en France, près de Lille, et une partie de l'équipe KUIKMA est implantée en Espagne : chef de produit, ingénieur et designer. La présence en Espagne a comme objectif d'être au cœur du marché le plus exigeant et mature afin de pouvoir construire une offre pertinente pour tous les utilisateurs : les expert(e)s, les joueuses et les juniors sont par exemple déjà très forts en Espagne. Présents dans 25 pays où se pratique le Padel. Le slogan est "Play over the walls" afin d'affirmer le rôle d'acteur unique sur le marché et, généralement, quand on arrive à envoyer la balle au-dessus du mur, le point est gagné.



GAMME PR 990 KUIKMA



LOTTO



Nationalité : Italienne

Nombre employés : 240

Date de création : 1973

Partenariats : ATP Next Gen,
Open de Rennes, Open de Ven-
dée, Open d'Orléans et Vienna
Open

Société Mère : Lotto Group

CA : 274 millions d'€

C'est en 1973, que Lotto a été fondée près de Montebelluna, une région réputée pour la fabrication de chaussures, au Nord-Est de l'Italie. Depuis cette date, ce nom est associé à un logo historique : deux losanges superposés représentant un court de tennis et un terrain de football et symbolisant la passion de la société pour le sport et le fair-play, des valeurs qui font toujours partie de l'ADN de Lotto.

Tout a commencé par la production de chaussures de tennis, ensuite suivies par des modèles pour le basket, le volley-ball, l'athlétisme et les premières chaussures de football. En peu de temps, la gamme de produits s'est ensuite élargie à des vêtements sportifs.

Une innovation perpétuelle et le goût de Lotto pour l'excellence, ont depuis toujours été récompensés par la fidélité de nombreux sportifs dans leurs disciplines respectives à l'image de John Newcombe, Boris Becker, Martina Navratilova, David Ferrer, Marion Bartoli ou Agnieszka Radwanska pour ne citer qu'eux. Aujourd'hui la société lance un nouveau modèle révolutionnaire développé en collaboration avec les athlètes et baptisé.



GAMME 2019 DES CHAUSSURES LOTTO CLASSÉES PAR ORDRE DE PRIX CROISSANT

SPACE 400
PVP : 80,00€

MIRAGE 300
PVP : 90,00€

MIRAGE 100
PVP : 140,00€

L-TEC



NOM : L-Tec Premium

Nombre employés : NC

Nationalité : Française

Partenariats : Académie L-Tec

Date de création : 2008

French Clay Tennis (Argentine)

Société mère : /

CA : NC

L-Tec Premium est une entreprise française, spécialisée depuis plus de 10 ans dans la mise au point et la fabrication de cordages pour les raquettes de tennis des joueurs de compétition.

Leur laboratoire de recherche et de développement, au fil des années, a déposé plusieurs brevets concernant des cordes hautes technologies, s'inscrivant dans une volonté de proposer désormais aux joueurs de tous niveaux, un cordage co-polymère aux sensations uniques (le Paradox, testé dans le guide).

L-Tec vient de l'abréviation de Low Tension Energy Control Technology : les cordages sont développés spécifiquement pour des performances optimales à basses, voire très basses tensions.

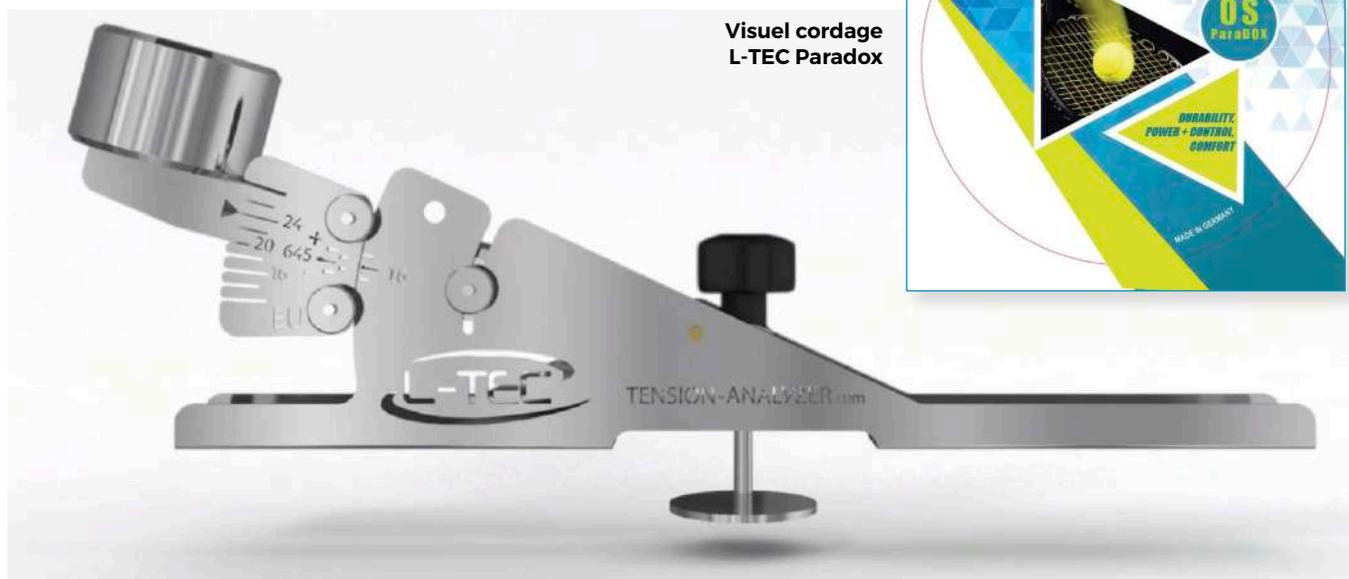
L'usine de fabrication, exclusivement dédiée à L-Tec Premium, se situe en Europe, garantissant un produit de haute qualité. La proximité géographique permet une fréquente et étroite collaboration sur le plan technique et en termes d'approvisionnement.



L-TEC TENSION ANALYZER

Outil pour mesurer la tension des cordages dans la raquette

Fabrication française en inox



MIZUNO



Nationalité : Japonaise **Nombre employés :** 5400 (2013)
Date de création : 1906 **Partenariats :** NC
Société mère : /
CA : 1,2 milliard d'€ (2013)

L'histoire du groupe Mizuno remonte au début du siècle dernier lorsqu'en 1906, à Osaka, Rihachi Mizuno se lance dans la fabrication de matériel de baseball.

Il s'intéresse aussitôt aux technologies de production de pointe. Il fait de la qualité et de l'innovation ses deux priorités absolues.

Au fil des années Mizuno se diversifie dans de nombreuses catégories sportives : handball, mais aussi running, volley, judo, tennis, golf et rugby. Aujourd'hui Mizuno est une entreprise réalisant plus de 1,5 milliard € de chiffre d'affaires et est présente dans plus de 60 pays à travers le monde. Son département recherche et développement, basé à Osaka, développe des produits toujours plus innovants, se distinguant par leur technicité et répondant aux plus hautes exigences dans la performance sportive.



GAMME 2019 DES CHAUSSURES MIZUNO CLASSÉES PAR ORDRE DE PRIX CROISSANT

WAVE FLASH
PVP : 89,90€

WAVE IMPULSE
PVP : 130,00€

WAVE EXCEED TOUR
PVP : 140,00€

WAVE INTENSE
PVP : 150,00€

NEW BALANCE



new balance.

Nationalité : Américaine **Nombre employés :** 6000
Date de création : 1906 **Partenariat :** National Tennis Cup
Société Mère : New Balance
 (Boston, MA)
CA : 4 milliards d'\$

Fondée en 1906 à Boston, sous le nom de The New Balance Arch Company, la société se spécialise dans la mise au point de semelles et de chaussures orthopédiques puis dans la production de chaussures de running performance. En 1961, c'est la naissance de la Trackster, première chaussure de course à pied au monde disponible en plusieurs largeurs. En 1972, Jim Davis, actuel propriétaire et président, rachète New Balance le jour du marathon de Boston. Il s'engage à pérenniser les valeurs de la marque telles que la performance et la qualité. La priorité absolue est le produit : fabrication anglaise et américaine comme gage de qualité, offre de plusieurs largeurs par pointure, investissements massifs en recherche et développement. Depuis, New Balance a diversifié sa production dans une gamme complète de chaussures et textile de sport et cette stratégie payante a propulsé la marque au 4^{ème} rang mondial, avec un chiffre d'affaires de 4 Milliards de dollars en 2017.



GAMME 2019 DES CHAUSSURES NEW BALANCE CLASSÉES PAR ORDRE DE PRIX CROISSANT

MC896
PVP : 100,00€

MC796
PVP : 110,00€

MC1296
PVP : 125,00€

MC996
PVP : 135,00€

FRESH FOAM LAV
PVP : 145,00€

NIKE



Nationalité : Américaine

Date de création : 1971

Société Mère : NC

CA : 39 milliards \$ (US)

Nombre employés :

70700 dans le monde

Partenariats : NC

Après l'univers du running, c'est en 1973 que Nike entre dans le monde du tennis avec Ilie Nastase qui devient le premier joueur sous contrat de l'histoire de la marque ! Mais la plus grosse signature intervient 5 ans plus tard, avec le rebel iconique de New-York : John McEnroe. NikeCourt lance une ligne spéciale pour Big Mac, avec un design qui reflète le caractère sulfureux de l'américain. Puis, Nike signe un jeune joueur prometteur de 16 ans : André Agassi qui va réellement révolutionner le look, jusque là relativement sobre, du tennis. Tenues fluo, jeans... une belle opposition de style avec l'autre star de la marque à la virgule, Pete Sampras. Ce duo légendaire sera finalement dépassé par celui que forme Roger Federer et Rafael Nadal au début des années 2000. Du côté des femmes, Serena Williams et Maria Sharapova incarnent également l'esprit NikeCourt depuis une quinzaine d'années. Sur tous les courts du monde, mais aussi sur les podiums de mode !



GAMME 2019 DES CHAUSSURES NIKE CLASSÉES PAR ORDRE DE PRIX CROISSANT

NIKE AIR ZOOM WILDCARD

PVP : 80,00€

NIKE AIR ZOOM ULTRA

PVP : 90,00€

NIKE AIR ZOOM PRESTIGE

PVP : 100,00€

NIKE AIR ZOOM ZERO

PVP : 120,00€

NIKE ZOOM CAGE

PVP : 130,00€

NIKE AIR ZOOM VAPOR X

PVP : 140,00€

NOX



Nationalité : Espagnole **Partenariats :** NC

Date de création : 2009

Société Mère : JJ Ballve Sports SL

CA : NC

Nombre employés : NC

NOX, est une pure marque de padel, fondée par les deux frères Ballvé il y a 10 ans. NOX est la raquette officielle du World Padel Tour.

La Raquette ML10 Pro Cup a reçu le prix de la meilleure raquette qualité en 2018 du site espagnol Paddelea, comparateur de produits padel. Adrien Maigret et Benjamin Tison n°1 Français classement padel FFT font partie de la #TeamNOX.

NOX, c'est : 21 modèles de raquettes, balles homologuées par la FFT, accessoires de padel, sacs...



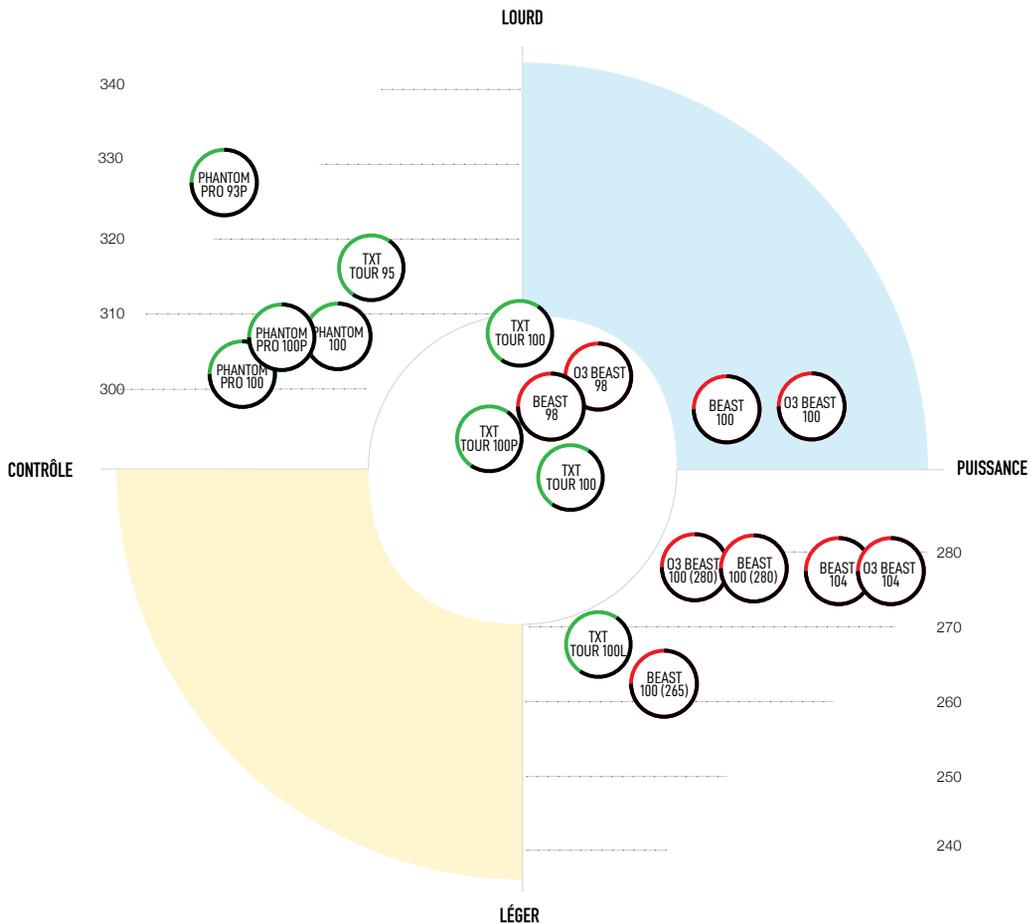
Miguel Lamperti, photo by World Padel Tour

PRINCE

prince

Nationalité : Américaine
Date de création : 1970
Société Mère : Authentic Brand Group (monde), Groupe Magellan (EU)
CA : NC
Nombre employés : 9 (EU)
Partenariats : NC

Prince est une marque de sports de raquettes américaine, qui a été créée en 1970 par Robert H. McClure, à Princeton. (D'où l'origine du nom «Prince»). Tout a débuté par la création de la toute première machine Lance Balles. Et par la suite, Prince a toujours su innover et marquer de son empreinte l'histoire du Tennis au niveau des évolutions technologiques. Notamment avec l'invention de la première raquette «Grand Tamis» puis de la technologie O3 consistant à des trous dans le cadres à la place des œillets traditionnels. Prince a sponsorisé des joueurs emblématiques au cours de ces 48 dernières années comme Jimmy Connors, Jennifer Capriati, Martina Navratilova, André Agassi, Michael Chang, Patrik Rafter, Gaël Monfilis, Maria Sharapova, John Isner, Marion Bartoli, Lucas Pouille et bien d'autres. Prince est aussi une marque iconique en Squash avec de nombreux champions.



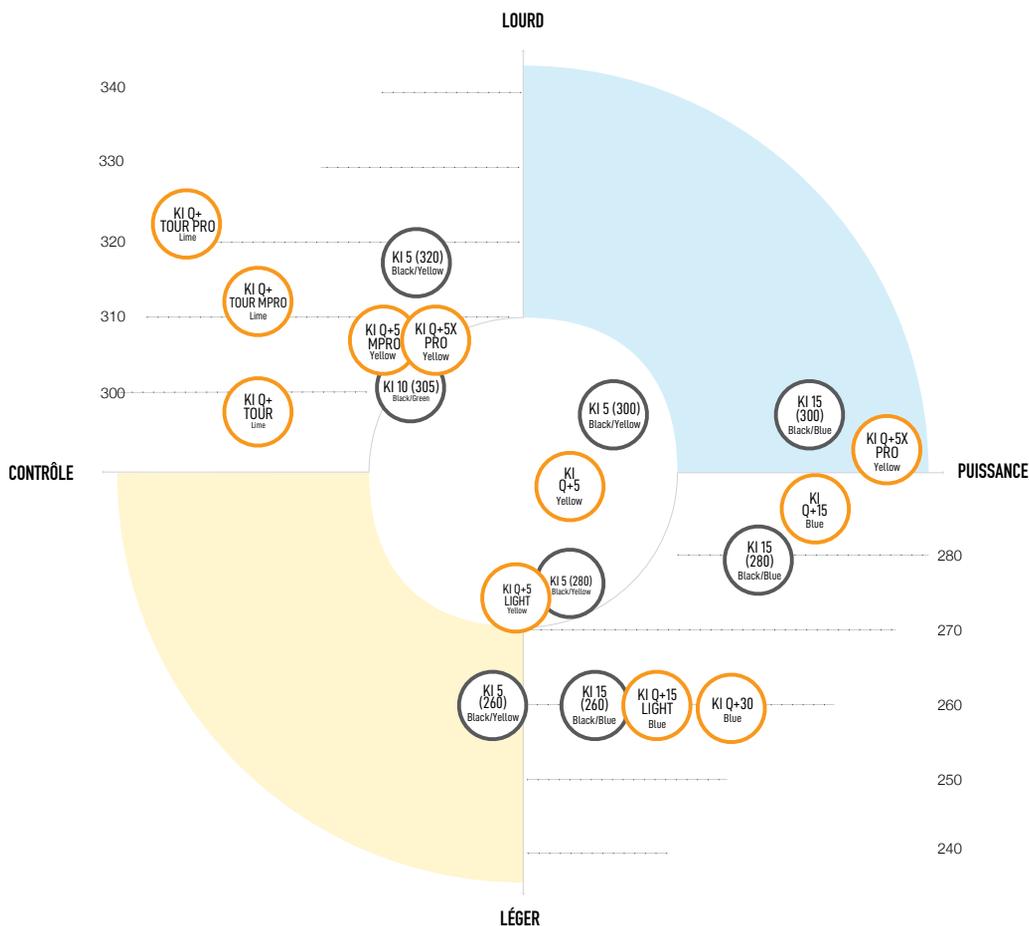
PRO-KENNEX



Nationalité : Taïwanaise **Nombre employés :** NC
Date de création : 1978 **Partenariats :** NC
Société Mère : Kunnan
 Enterprise Ltd.
CA : NC



Pro Kennex est une marque très importante de l'histoire du tennis. Réputée pour son savoir-faire en R&D, on lui doit notamment la première raquette en carbone commercialisée à la fin des années 1970. Pro Kennex a longtemps été concepteur et industriel pour d'autres marques connues, en allant jusqu'à être le plus gros fabricant de raquettes au monde au début des années 1990, via sa maison mère Kunnan Industries (à Taïwan). Aujourd'hui encore, Pro Kennex mise sur le développement de technologies innovantes (Q+, Kinetic...) essentiellement destinées à limiter les chocs et vibrations afin d'améliorer le confort de jeu.



SÖDERLING



Nationalité : Suédoise

Date de création : 2014

Société mère : /

CA : NC

Nombre employés : NC

Partenariats : Balle officielle de la Fédération de Tennis de Suède. Balle officielle de l'ATP 250 de Stockholm et Memphis Open.



Un jour, on a demandé à Robin Söderling quelle était la meilleure balle de tennis ? Comme il ne pouvait pas répondre à cette question il a décidé de développer sa propre balle. Une balle, dont il est très fier de dire qu'elle est la meilleure qu'il ait jamais utilisée sur un terrain. Une balle sans compromis de qualité, de durabilité ou de sensations. Après plusieurs mois dans les laboratoires de tests et sur les courts, Robin et son équipe de développement produit ont été enfin prêts à introduire la RS Black Edition à destination des joueurs et joueuses de tennis dans le monde entier. Cette balle a été conçue et développée par un vrai expert du tennis. RS aime le tennis, la qualité et le design épuré. Avec tous ces éléments combinés, Robin a créé une marque insufflant du renouveau et de la fraîcheur. Depuis sa création, de nouveaux produits comme les cordages et autres accessoires sont venus compléter l'offre, suivant toujours le positionnement premium de la marque.

La gamme produits Robin Söderling se compose de balles, cordages et accessoires.



TECNIFIBRE



Nationalité : Française

Nombre employés : NC

Date de création : 1979

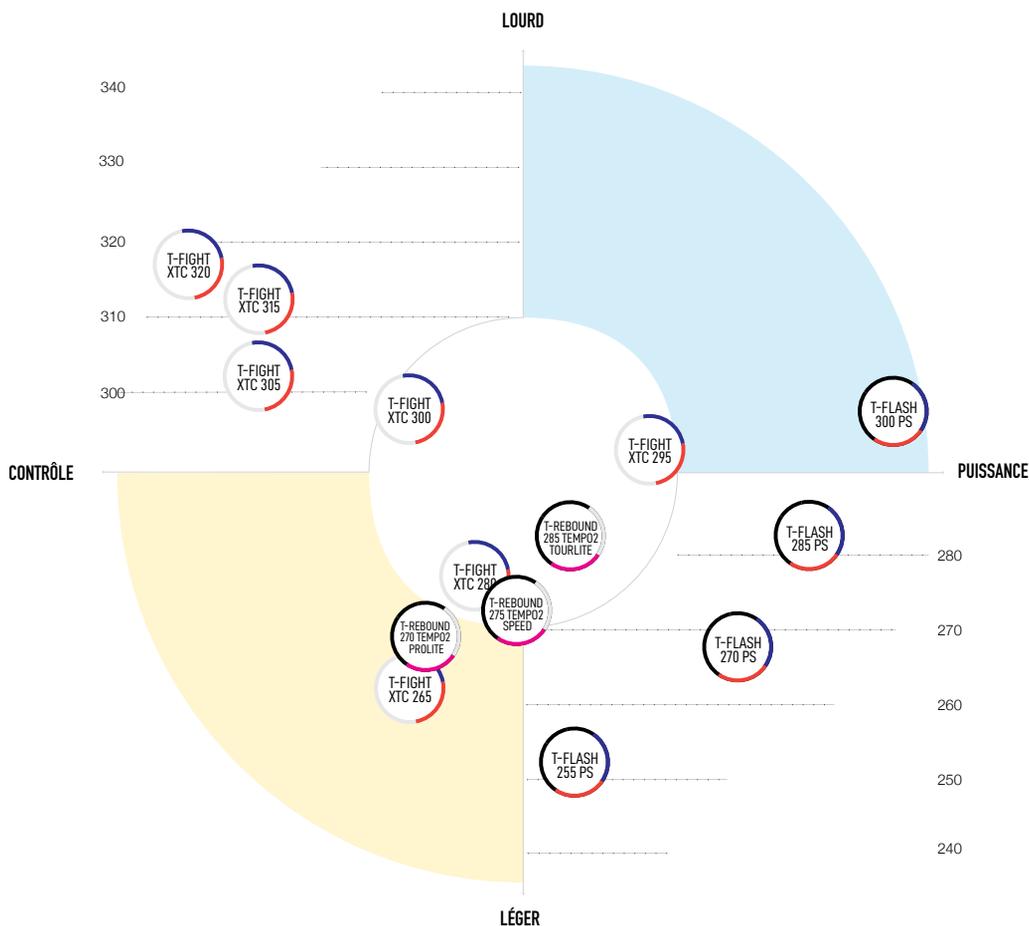
Partenariats : Partenaire technique de l'ATP depuis 2013 et de très nombreux tournois dont Rolex Monte Carlo Masters 1000

Société Mère : Lacoste

CA : 24 millions d'€



Créée en 1979, la marque révolutionne le marché du cordage avec une nouvelle technologie unique, le polyuréthane. En devenant cordeur officiel de Roland Garros en 1987, puis balle officielle du tournoi dans la foulée, la marque s'impose comme une véritable référence dans le domaine tennistique. Partenaire de l'ATP World Tour depuis 2013, intégrée au groupe Lacoste en 2018, Tecnifibre, également très présente dans le squash, porte toujours ses valeurs fondatrices : Authenticité, Proximité, Partage et Innovation. Marque française au rayonnement international, Tecnifibre s'est toujours engagé à développer des produits innovants et performants, afin d'apporter le meilleur matériel à toutes les catégories de joueuses et joueurs.



VÖLKL


VÖLKL
Nationalité : Allemande

Nombre employés : NC

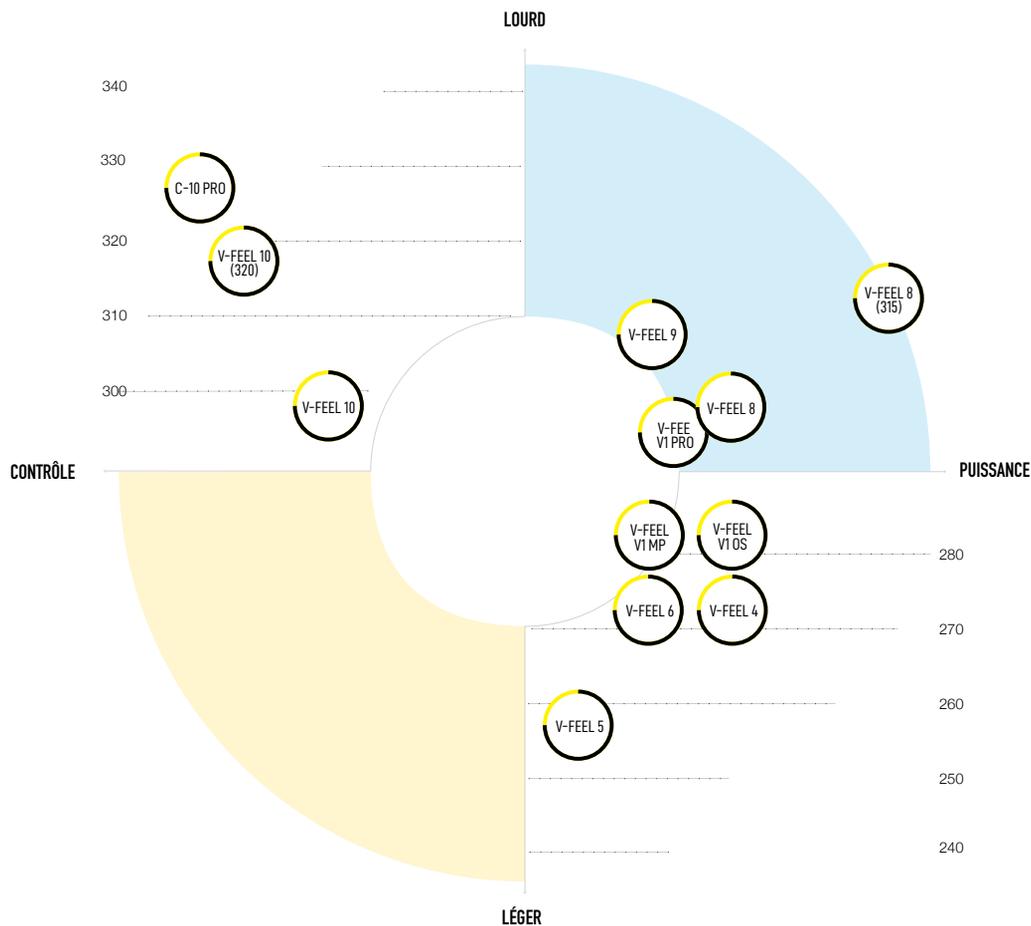
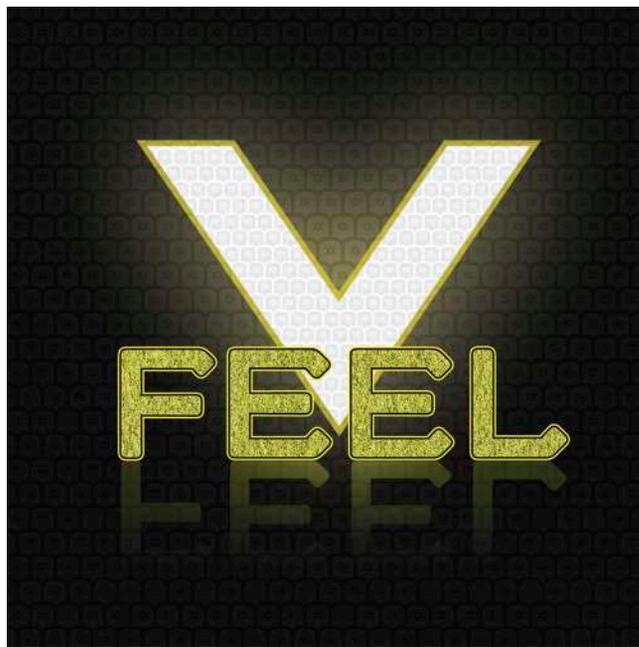
Date de création : 1924

Partenariats : NC

Société Mère : Jarden (USA)

CA : /

Völkl est à l'origine une entreprise allemande de fabrication de skis. Si son siège social demeure en Bavière, la société est aujourd'hui la propriété du groupe américain Newell Brands et plus spécifiquement de sa division Jarden. C'est au début des années 1970 que Völkl débute la conception de raquettes de tennis, et est un des pionniers de l'utilisation du composite. De très grands champions ont joué et fait gagner Völkl : John McEnroe, Boris Becker, Michael Stich, Sergi Bruguera, Petr Korda et Jana Novotna pour ne citer qu'eux...



WILSON

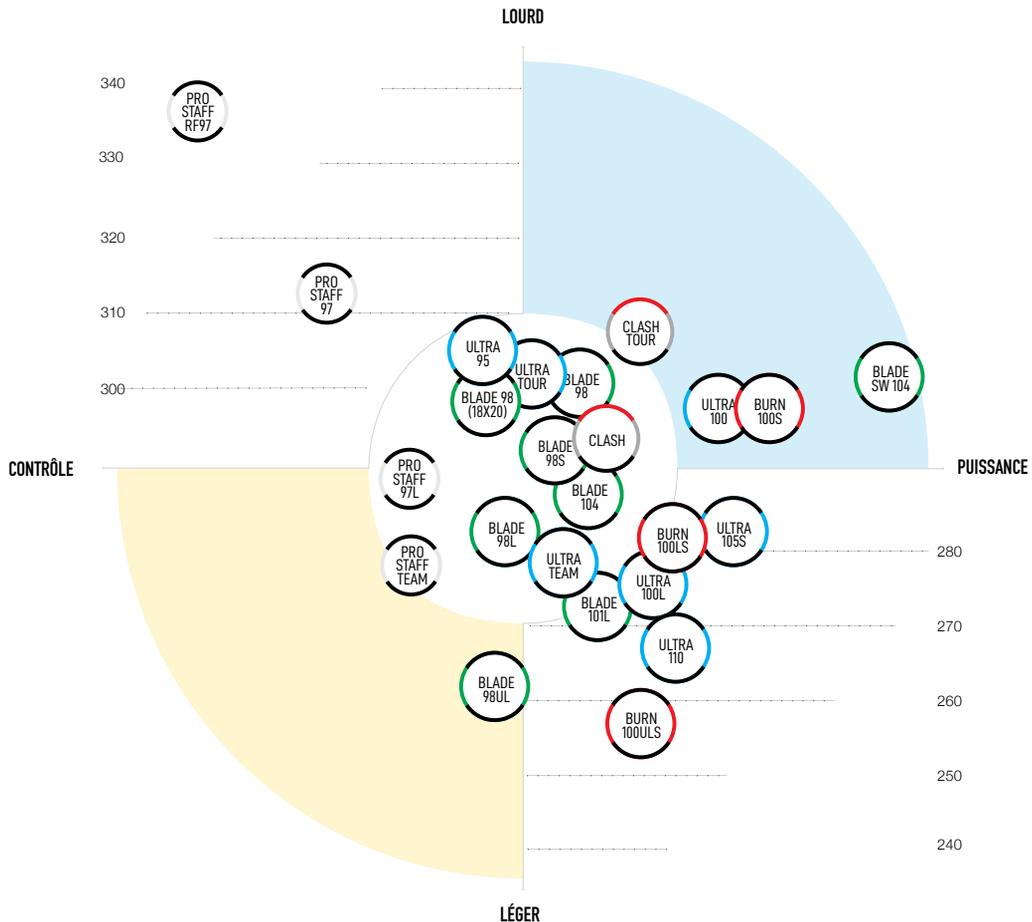
Wilson

Nationalité : Américaine
Date de création : 1914
Société Mère : Amer Sports
CA : 778 millions d'\$
 dont 250 pour le tennis

Nombre employés : NC
Partenariats : US Open (Grand Chelem), Montréal (WTA Premier), Brisbane (ATP 250/WTA Premier), Sydney (ATP 250/WTA Premier) etc.



Wilson Sporting Goods CO est un équipementier sportif américain créé en 1913 actif dans la fabrication d'équipements pour de nombreux sports tels que le basketball, le golf... et plus particulièrement le tennis pour lequel l'entreprise est mondialement reconnue. Sa stratégie est axée sur la collaboration avec les meilleurs joueurs de tennis du monde. C'est notamment le cas avec Roger Federer qui a signé un contrat à vie. En parallèle, Wilson mise avant tout sur l'innovation dans la conception de ses raquettes à travers l'utilisation de matériaux de pointe. La toute nouvelle raquette Clash constitue une véritable innovation dans l'univers des raquettes. Wilson a lancé depuis peu le service de personnalisation de raquettes, directement accessible depuis leur site internet. Grâce à cette innovation, n'importe quel joueur peut profiter d'une raquette « unique ».



YONEX



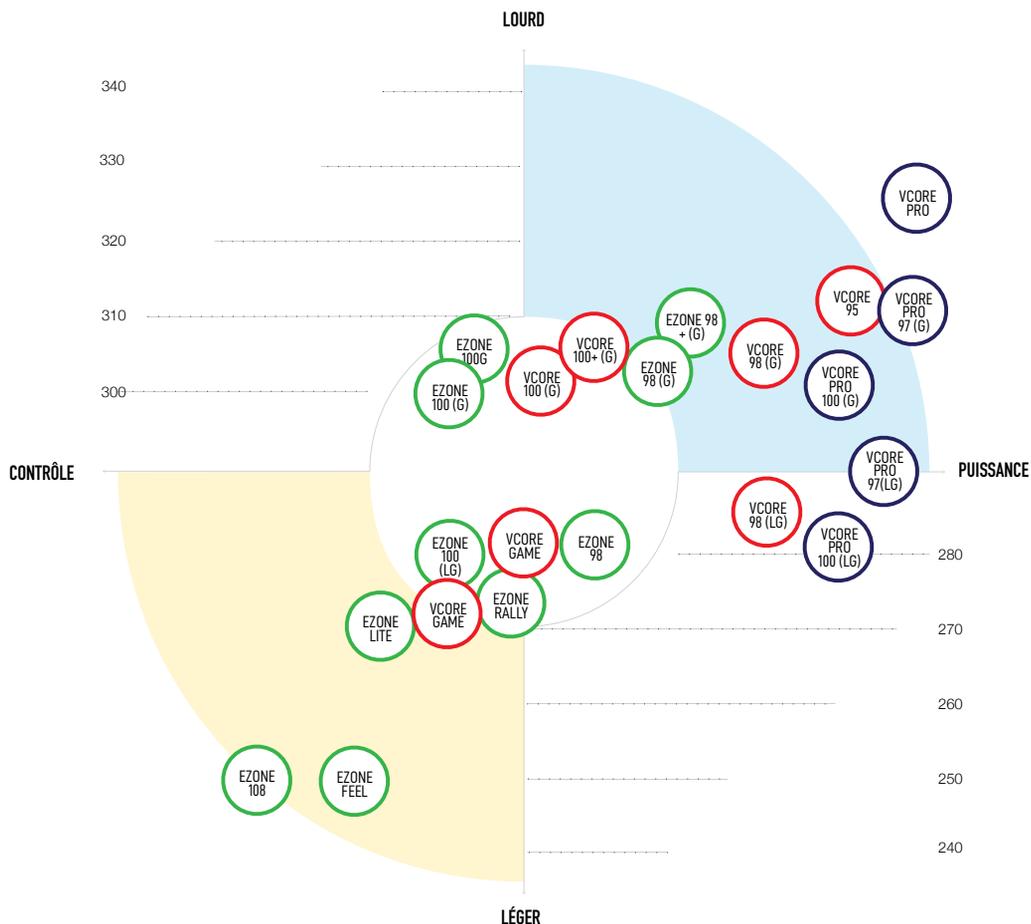
Nationalité : Japonaise
Date de création : 1946
Société Mère : Yonex Co., LTD.
CA : 493 millions d'€

Nombre employés : 1737
Partenariats : Cordeur officiel de l'Open d'Australie, WTA Toray Pro Tennis, WTA Internationaux de Strasbourg



Yonex est une entreprise d'articles de sport, leader technologique mondial en tennis, badminton et golf. Le développement des premières raquettes de tennis en 1961 est animé par la philosophie d'entreprise de "contribuer au monde par une technologie innovante et des produits de la plus haute qualité" en explorant constamment de nouveaux matériaux et de nouveaux moyens d'améliorer votre jeu. Créée par Yonex en 1980, la forme de tête ISOMETRIC est une percée technologique unique dans le design des raquettes de tennis car la forme de la tête de raquette augmente la surface de frappe de 7% par rapport à des raquettes traditionnelles.

Aujourd'hui la collection raquette de tennis Yonex se compose de 3 gammes : Ezone (Puissance) Vcore (Spin) Vcore Pro (Polyvalence).



ARTENGO FEMMES

GRÂCE À SA NOUVELLE COLLECTION TEXTILE TENNIS FEMME, ARTENGO ENTRE DANS UNE NOUVELLE ÈRE. EN EFFET, CETTE COLLECTION COUVRE TOUS LES USAGES ET S'ADRESSE DORÉNAVANT À UN PUBLIC DE TENNIS WOMEN PLUS LARGE AVEC NOTAMMENT DES COUPES PLUS PRÈS DU CORPS ET DES COLORIS MOINS TRADITIONNELS VOIR PLUS TENDANCE.

Texte : Baptiste Blanchet
Photo : Artengo



Un véritable tournant. Grâce à une équipe dédiée de 6 femmes, Artengo a conçu pour cette saison printemps-été 2019 une collection textile tennis complète à destination des femmes joueuses de tennis.

«Le point de départ de cette stratégie, c'est la division par sports depuis fin 2016. Auparavant, nos textiles devaient convenir au tennis mais également au squash, au badminton ou encore au tennis de table », explique Stéphanie Leroux, chef de produits tennis femme. « Et le fait de se spécialiser sur le tennis puis sur le tennis féminin nous a permis de mieux cibler les besoins des joueuses, de les observer à l'entraînement et en matches comme par exemple lors des championnats de France féminins toutes catégories, ou au tournoi ITF de Cagnes-sur-Mer, dont nous sommes partenaires ».

DEUX GAMMES EN FONCTION DU TEMPS

Désireuse de s'adresser aux joueuses débutantes, confirmées (4e série) et expertes (3ème série et plus), la marque Artengo couvre la grande majorité des produits nécessaires à la pratique du tennis avec une offre « tous temps » conçue pour jouer

par des températures supérieures à 10°, caractérisée par la liberté de mouvement, l'évacuation de la transpiration et le confort.

Jupes, robes, shorts, polos, débardeurs, tee-shirts, maillots manches longues ou 3/4, pantalons ou accessoires de types chaussettes ou visières par exemple sont développés pour répondre à ces besoins spécifiques. L'offre destinée aux conditions plus hivernales (entre 0 et 10 degrés), avec des matières isolantes, comprend, au sein des gammes 500 et 900, des jupes avec corsaire intégré, des maillots, vestes et pantalons chauds et molletonnés. Ainsi la veste Warm femme 500 Artengo se distingue par son apport de chaleur supplémentaire dans le bas du dos et au niveau des épaules (20 euros, disponible en noir).

UNE TECHNOLOGIE SANS COUTURE (SEAMLESS)

« Cette nouvelle gamme s'adresse aussi à une cible plus large. Jusque-là, nous touchions particulièrement les 30-40 ans, mais grâce à des lignes plus proches du corps, plus courtes, à des coloris plus engagés, Artengo entend aussi séduire de jeunes joueuses », indique Stéphanie Leroux. Certaines pièces de la nouvelle collec-

tion, déjà portée par Julie Gervais (N°23 française) et Mallaurie Noël (N°27 française), utilisent la technologie Seamless, un mode de conception particulier pour un produit sans couture, qui limite les frottements et donc toute irritation de la peau, comme sur le débardeur light 990. « Les magasins, par manque de place, ne peuvent pas toujours exposer 100% de l'offre femme mais on peut la retrouver et la commander sur decathlon.fr » explique Stéphanie.

LES RAQUETTES POURRAIENT SE « FÉMINISER »

Parmi les autres nouveautés, une chaussure de tennis avec une version spécifique Femme, la TS 590. Sur la bagagerie aussi, Artengo va au-delà des simples déclinaisons de coloris, avec le SB 500, un sac 2 raquettes un peu plus petit que la moyenne (63 cm de long, 33 de large et 27 de haut), conçu pour faciliter l'utilisation par les femmes avec par exemple un système de portage épaules par de longues anses telles un sac à main. Les accessoires se féminisent également avec une visière ou des poignets aux couleurs accordées à celles du textile. « Concernant les autres natures de produits, nous sommes en pleine recherche quant aux besoins spécifiques de la Femme, révèle Cyril Perrin, leader tennis Artengo. Probablement de prochaines pistes d'innovation grâce notre centre de conception basé à Lille ...»

BIENTÔT DES AMBASSADRICES DANS LE TOP 50 ?

A l'image des hommes, avec des joueurs professionnels sur le Tour comme Steve Darcis ou Oliver Marach et des partenaires techniques comme Nicolas Escudé ou Jérôme Haehnel, Artengo aimerait aussi s'associer à des joueuses de haut niveau international (top 50 WTA).

« Fidèles à notre ligne de conduite, nous recherchons des joueuses qui souhaitent participer activement à la conception de nos futurs produits Femme », souligne Cyril Perrin.



Faisons équipe pour tous vos envois.

Nos équipes d'experts vous accompagnent dans toutes les étapes de l'acheminement de vos colis en France et en Europe.

DPD France est fier de soutenir le tennis français en étant partenaire des joueurs Nicolas Mahut et Pierre-Hugues Herbert.

www.dpd.fr



LA **PUISSANCE** EST
MAINTENANT **ACCESSIBLE**



TR 900 / 285 g / 68.5 cm / 80€

Jouée par Steve Darcis
38ème mondial en 2017



TR 990 PRO / 300 g / 68.5 cm / 90€

TR 990 PRO+ / 300 g / 70 cm / 90€

Jouée par Oliver Marach
N°1 mondial 2018 en double

En exclusivité chez **DECATHLON** et sur [decathlon.fr](https://www.decathlon.fr)

ARTENGO

INTERNATIONAUX DE STRASBOURG

18 > 25 MAI



WOMAN

IS

THE

WINNER



CAROLINE GARCIA |
VAINQUEUR IS 2016 & PARTICIPANTE IS 2019

IS

INTERNATIONAUX
DE STRASBOURG
ÉVÈNEMENT ÉCO-RESPONSABLE



BILLETTERIE EN LIGNE
internationaux-strasbourg.fr
📱 📺 📷 #IS19

Tennis Club de Strasbourg
Accès tram E
Arrêt Parlement Européen

La femme est gagnante

