

tennisaddict

LE MAGAZINE N°1 DU JOURNALIER DE TENNIS

ESTELLE DENIS
PASSION TENNIS

PIERRE-HUGUES HERBERT
L'EXPLOIT AMÉRICAIN !

GUGA
N'A PAS CHANGÉ

Santé
LA PRÉPARATION MENTALE

JEUNE POUSSE
DARIA GAVRILOVA

BDE SPORTS
UNE SAGA FAMILIALE

14 pages
de tests

7 RAQUETTES <270g
10 CORDAGES
8 GRIPS
BABOLAT PLAY

*Stan
Smith*

**JE NE SUIS PAS
QU'UNE
CHAUSSURE !**



GRATUIT | n°17 sept. 2015

HEAD

FÉLICITATIONS NOVAK

POUR AVOIR REMPORTE

3 DES 4 TITRES DU GRAND CHELEM CETTE ANNÉE

BE A #GAMERAISER



EDITO

Par Vanessa Piffard

N°17 sept. 2015

Toute l'équipe de la rédaction est fière de Pierre-Hugues Herbert, chroniqueur chez TennisAddict, qui vient de remporter la finale en double de l'US OPEN avec Nicolas Pietrangeli, et dans la rubrique «Hu de l'intérieur par P2H» nous permet de vivre le haut niveau depuis plusieurs années. Encore au-delà de la 100^{ème} place mondiale en simple il y a quelques mois, son talent est détesté par Nick Pietrangeli qui lui propose une collaboration. Après une finale à l'Open d'Australie en début d'année et la victoire ultime en finale de l'US Open, ce sont maintenant les Masters de Londres mi-novembre qui les attendent! WILL DONE les français!

À l'image de Djokovic qui a sauvé 19 balles de break sur 23 lors de la finale en simple contre Federer dans le même tournoi, l'importance

de la préparation mentale n'est plus à prouver. En vous donne des clés pour donner le meilleur de vous-mêmes, dans notre fiche santé p.12. Succès commercial interplanétaire, la Stan Smith, auparavant portée pour la patrie, est devenue aujourd'hui un accessoire de mode «Top Fashion». Mais qui se cache derrière cette chaussure mythique? Comme Monsieur Stan Smith s'en défend p.12 «je ne suis pas qu'une chaussure!».

Et comme toujours, des tests profonds! Dans ce numéro, le test de la raquette connectée Babolat Play, le test raquettes «270 grammes, un nouveau test «grip» et le test cordages mono-filaments.

Merci pour votre fidélité!



/ 06

Héritage : Guga n'a pas changé



/ 08

Portrait : Estelle Denis, passion tennis



/ 18

Et chaussure : Stan Smith
"Je ne suis pas qu'une chaussure"



/ 22

Test : Babolat Play/raquettes «270g, grip et cordages mono-filaments

04 // Scoops & Nouveautés

06 // Héritage : Guga n'a pas changé

08 // Portrait : Estelle Denis, passion tennis

10 // La rubrique de Pierre-Hugues Herbert

12 // Jeune Pousse : Daria Gavrilova

14 // Actu des Marques : BDE Sports, une saga familiale

16 // Actu des Marques : Prince, stratégie et distribution en France

18 // Portrait : Stan Smith, "Je ne suis pas qu'une chaussure"

22 // Test Babolat Play

24 // Santé : La préparation mentale

26 // Test Raquettes «270g

30 // Test Grips

34 // Test Cordages mono-filaments



TELEPHONES : le magazine n°1 du matériel de tennis // Circulez gratuitement dans plus de 700 clubs en France. Abonnement individuel papier (voir ci-dessous)
// **REDACTION ET PUBLICITE** : +33 (0) 88 38 66 55 - contact@tennisaddict.fr // **DIRECTRICE DE LA PUBLICATION** : Vanessa Piffard // **REDACTEURS** : Baptiste Blanchet, Jean-Sébastien Touch, Jérôme Fichoux // **CONSULTEUR** : TED@RDDES // **Laboratoire CTC** (Lyon) // **GRAPHISME** : emmanuel.luczycki@gmail.com
100% par MMS SABL - 2 rue de la Halle Maier - 63 000-Strasbourg - 635 Strasbourg 515 197 417 - Capital 143 800 € // **Impression** : B&G Toul, Route de Villé 51 000-Genève, 34200 Toul // **Crédit photo couverture** : Daniel Bana pour Jolida

POUR VOS ABONNÉS : du lundi au vendredi 9h30-18h, tel. : +33 (0) 88 38 66 55 ou on-line sur www.tennisaddict.fr

Tarif France métropolitaine : 1 an (3 numéros) papier + numérique : 19,50€, // Tarif DOM-TOM et étranger : consulter nos offres sur www.tennisaddict.fr

SCOOPS & Nouveautés!

1 SHARAPONA AMBASSATRICE EVIAN



Depuis 4 ans, en tant qu'ambassadrice sportive de la marque evian®, la Russe Maria Sharapova incarne à la perfection les valeurs «Live Young». Lors d'une séance photo exceptionnelle sur les Champs-Élysées à Paris, Maria Sharapova a joué la carte du glamour pour présenter l'univers sportif evian®. Une réussite.

2 DJOKOVIC LE PLUS SEXY

Une récente enquête menée par Victoria Milan, un site de rencontres extra-conjugales pour personnes en couple, a permis de déterminer quel est le joueur le plus sexy de l'US Open. Les 10 plus belles femmes interrogées ont désigné l'actuel n°1 mondial Novak Djokovic. Avec 28% des voix, il devance Rafael Nadal 24% et Roger Federer troisième à 18%.

Top 10 des joueurs de tennis les plus sexy

Novak Djokovic	28%
Rafael Nadal	24%
Roger Federer	18%
Flavia Pennetta	9%
Cilke Stepan	7%
Daniil Medvedev	6%
Benoit Paire	5%
Andy Murray	3%
Francesca Schiavone	2%
Grigor Dimitrov	2%



3 ANA IVANOVIC, NOUVELLE ÉGRIE DE LA GAMME SOLEIL DE SHISEIDO

Quelques jours avant Wimbledon, Ana Ivanovic est devenue l'ambassadrice de la gamme WetForce sur protection de Shiseido. «J'ai toujours aimé cette marque, je suis donc très honorée de représenter une entreprise qui a tant respecté et soutenu sur le plan technologique l'espère que mon nom donnera confiance à de nombreuses femmes, pour accroître leurs connaissances en matière de protection solaire et les sensibiliser aux innovations de



Shiseido», a expliqué la Serbe, ancienne n°1 mondiale. «Nous connaissons la capacité d'Ana à surmonter les obstacles sur un court et pour sa personnalité enjouée et rafraîchissante, c'est de son côté Hrista Voshina / Otsuka, manager général et directeur international de Shiseido.

4 DES DONNÉES EN TEMPS RÉEL POUR LES JOUEUSES

Début août, la Women's Tennis Association (WTA) et HPE/Linkin ont annoncé le lancement du logiciel SAP® Tennis Analytics. Les entraîneurs ont désormais la possibilité d'accéder aux données de performance de leur joueuse en temps réel. SAP Tennis Analytics est exclusivement réservé à la WTA, ainsi qu'aux talents autorisés par la WTA. Le logiciel a pour vocation d'aider les joueuses et leurs entraîneurs à analyser les performances et optimiser la stratégie. Parmi les statistiques, des comparaisons juxtaposées de toutes les statistiques de match des deux joueuses, mise à jour toutes les 15 secondes, leurs performances au service, le pourcentage de jeux de service remportés et le nombre de balles de break sauvées, la trajectoire de la balle au service, le positionnement sur le court... «Ce qui permet non seulement d'optimiser la préparation et les performances de nos athlètes, mais aussi d'améliorer l'expérience des spectateurs qui assistent aux rencontres de tennis féminin», a déclaré Stacy Kilgus, présidente-directrice générale de la WTA.

THE BEST JUST GOT BETTER*



Rafa Nadal | ATP
Requiere el Babolat Pure Aero Plus
Cordaje BBLA Black

NEW BABOLAT PURE AERO **THE SPIN MACHINE**



 fb.com/babolat  [@BABOLAT](https://twitter.com/babolat)



BABOLAT - RAQUETTES, CHAUSSURES*, BAGAGERIE
ET ACCESSOIRES OFFICIELS DU TOURNAMENT DE WIMBLEDON

BABOLAT - PROJETTES, CORDAGE, BALLE, BAGASSE
ET ACCESSOIRES OFFICIELS DE ROLAND-GARROS



GUGA N'A PAS CHANGÉ

Sacré roi de Roland-Garros à 3 reprises, le Brésilien Gustavo Kuerten désormais âgé de 38 ans, dirige sa fondation, élève ses enfants et fait partie du comité d'organisation des JO de Rio 2016.

La première fois que Gustavo Kuerten a découvert Roland-Garros, c'était en 1991. Le Brésilien avait 13 ans. Avec un groupe de juniors, il a pris le métro avant que Larry Passos, son entraîneur de toujours, ne vienne lui récupérer sur le quai. «Nous avons marché, on ne trouvait pas les courts, puis on a commencé à voir de plus en plus de monde, à sentir l'atmosphère du tournoi, se souvient le Brésilien. Arrivé à la porte du stade, les gardiens ne voulaient pas nous laisser entrer. Mais Larry nous a dit de mettre beaucoup de sable sur nos chaussures pour ressembler à de vrais joueurs de tennis. C'est aussi lors de ce tournoi que j'ai compris ce qu'était le tennis professionnel et que j'en suis tombé amoureux». Cinq ans plus tard, Kuerten remporte son premier Roland-Garros, pour sa 3^e participation. Vêtu de jaune, avec son bandeau sur la tête, le longiligne Brésilien domine Muster au 1^{er} tour, puis Kafelnikov en quart et Bruguera en finale (6/3, 6/4, 6/2). Il réitérera en 2000 face à Norman, puis en 2001, devant Corretja. «Ma vie est devenue magique par ce court Philippe Charrier, j'ai eu tant de bons souvenirs, j'ai été reçu ici, avec «Guga» qui a remis la trophée à Wozniacki en juin dernier. Je suis parfois surpris par cet engouement, cette gentillesse envers moi, que le public se souvienne autant de mes victoires ici. Mais peut-être que les gens savent qu'ils ont fait partie de ces succès, que leur soutien y a contribué. Je me souviens aussi de ma victoire au 3^e tour en 2004 contre Federer, une grande performance au moment où mon niveau de tennis n'était plus aussi bon. Finalement, il m'a été joué que privé et d'une certaine façon j'avais pu connaître Roger qui était le n°1 de l'époque. C'est mon dernier grand souvenir ici car Roger était déjà bien meilleur que moi [rires]. Le court désolé sur la terre battue parisienne en 2001, ce gentillesse, son soutien commentatif, son fair-play et son formidable revers à une main expliquent cette incroyable popularité.

LES ÉPREUVES DE LA VIE

Mais réduire Gustavo Kuerten à ses 3 succès nationaux serait injuste tant le statut de Florianopolis a marqué son époque. Numéro un mondial en juin 2000, vainqueur de 20 titres en carrière, quart de finaliste à Wimbledon et à l'US Open, Kuerten, né le 18



en 2008, devenait un jeu aussi complet que Flamboyant, n'hésitant jamais à venir conclure les points au filet. Malgré son double titisme, le Brésilien a su sortir plus fort des épreuves de la vie. Avec son père, est mort lorsqu'il avait 5 ans, en attendant un match de jeunes. Sa mère Alice, a alors dû élever seule ses 3 fils dont l'un était handicapé. «Mon grand-frère Rafael a arrêté le tennis vers 15-16 ans pour ne pas laisser essayer car nous n'avons pas assez d'argent pour que les deux puissent jouer, se souvient le Brésilien. Dans, il s'est en quelque sorte sacrifié pour moi. Ensuite, ma maman qui était assistante sociale, a rendu la voiture, le piano, elle avait rendu notre maison si cela avait été nécessaire. Mais ça m'a donné une force incroyable quand les matchs étaient accablés. Parfois, quand je voyais mon frère Guilherme qui ne pouvait pas se servir de ses jambes mais qui était toujours content, dans son fauteuil roulant, parce qu'il avait juste la

force de tenir une fourchette». Aujourd'hui, le Brésilien mène une vie tranquille de père de famille auprès de sa fille Maria Augusta (3 ans) et de son fils Luis Felipe (2 ans), tandis que sa fondation aide 700 enfants et qu'il construit une école de tennis au Brésil, tout en participant au comité d'organisation des Jeux Olympiques de Rio 2016. Sans oublier quelques opérations de relations publiques pour ses sponsors comme Lacoste ou Hublot : «Je suis venu être retraité mais en vérité je travaille beaucoup, sans doute pour compenser le manque de ma plus être sur les courts». Car en raison de problèmes récurrents à la hanche et malgré une opération il y a deux ans, Kuerten ne peut plus jouer au tennis, même sans force et pour le simple plaisir. Pourtant, deux heures par jour, Guga fait des exercices pour pouvoir rattraper la balle : «J'adoreais à nouveau ressentir ces sensations».

**CONSOMMEZ
FRANÇAIS**

CONSOMMEZ

**EXTREME
TENNIS**

Votre spécialiste Tennis

WWW.EXTREME-TENNIS.FR

Vainqueur à 2 reprises du Trophée des Personnalités, la journaliste qui a l'air en «Vie au Vie» sur NTV et la manne et «l'achète ou pas» sur L'É, se consacre sur sa passion du tennis.



« JE RÊVAIS
D'ÊTRE STEFFI
GRAF MAIS JE
JOUÉ COMME
KIMIKO
SHIBAHARA ! »

Comment avez-vous découvert le tennis ?

J'étais toute petite, je devais avoir autour de 5 ans, ma famille a alors quitté Paris pour la région parisienne. Juste à côté de notre maison du Courtyay-Montcaux, il y avait un court. J'ai donc commencé au sein du club, à faire de la compétition. De leur côté, mes parents jouaient un peu.

Pourquoi le tennis vous plaisait-il ?

D'abord parce que j'avais une idole qui était Steffi Graf. Ensuite, parce que l'ambiance d'un sport individuel, avec cette envie de gagner de se confronter aux autres, me convenait. Car en parallèle, je faisais du football. Si l'investissement était totalement différent. Mais sur un court, je n'avais pas de décalage mental. Rendre un point me rendait folle, encore plus sur une balle litigieuse. Je pouvais sortir de mon match à n'importe quel moment alors qu'aujourd'hui, je m'écoche sur chaque point.

Quel est votre niveau actuel ?

Je suis classée 13/3 après un an sans jouer de tennis, alors que précédemment j'étais 13/5. Le tennis est devenu mon sport idéal. [r]

joue en Bretagne, dans de bonnes conditions sur des courts en terre battue. Je participe à un tournoi pour conserver mon classement. Durant l'année à Paris, je cours, c'est plus postique. J'ai cherché des clubs en région parisienne mais je dois avouer que mon emploi du temps est contraignant, avec souvent une réunion qui tombe au dernier moment.

Comment définiriez votre style ?

Je cours plutôt, un peu comme l'Espagnole Arantxa Sanchez. C'est ce qui me plaît le plus, essayer d'être sur toutes les balles. Quand des petites jaunes frappent fort, je temporeise avec des balles en cloche. Je n'ai pas de coup très fort mais je suis vaive. Et techniquement, c'est assez propre. Disons que je fatigue mon adversaire, que je provoque sa faute. Ça ne doit pas toujours être agréable de m'affronter, d'autant que certaines perdent parfois en ayant le sentiment de m'être supplantées.

Vous participez aussi régulièrement au Trophée des Personnalités qui se déroule en même temps que Roland-Garros ?

Oui même si je n'ai pu y participer cette année par manque de temps, mais j'avais remporté les deux dernières éditions, à chaque fois en finale contre Caroline Berley. Ça sort 3 jours magnifiques, dans un cadre superbe au cœur du Bois de Boulogne. Les terrains servent d'ailleurs de courts d'entraînement durant Roland-Garros.

Vous venez chaque année à Roland-Garros. Pourquoi ?

À l'heure le lieu, l'atmosphère. Sur le court n°1, qui va malheureusement être détruit, il régnait toujours une ambiance surréaliste, surtout lorsqu'un Français joue. Quand je vais à Roland-Garros, j'aime d'ailleurs regarder les Français, comme Morfitt, je crois toujours à un exploit de Gasquet. L'adorai Marion Bartoli pour son mental d'acier. Mais je dois avouer que je me fais moins plaisir en regardant le tennis féminin actuel. J'ai grandi avec les duels Evert - Navratilova, puis la génération Graf-Seles-Hingis. Or je trouve qu'on a perdu cette spécificité féminine. Cette variation. Hingis par exemple maîtrisait parfaitement la géométrie du court. Aujourd'hui, la force a pris le pas sur la finesse avec des filées à 1,85m. Une joueuse comme Sharapova ne provoque pas d'émotion particulière chez moi.

Et chez les hommes ?

À l'heure Nadal. Si je devais l'affronter, je crois que j'entrerais sur le court en sachant que j'ai perdu tant il dégage une force incroyable. Neuf Roland-Garros, c'est fabuleux, même si penser que pour Nadal, la suite risque d'être compliquée tant Djokovic évolue à un niveau exceptionnel. Et bien sûr, j'apprécie la classe et l'élégance de Federer qui ne lâche jamais ses chaussures sur terre battue. J'avais d'ailleurs assisté à la finale des Jeux Olympiques à Wimbledon entre Murray et Federer. J'avais été frappée par l'état dans lequel l'Écosais avait terminé, alors que la Suisse, malgré la défaite, semblait totalement frais. Sinon, je pense que l'Australien Kyrgies va faire une grande carrière.

Savez-vous l'actualité du circuit tout au long de l'année ?

Nou, je regarde Roland-Garros et Wimbledon avec passion. Mais je trouve que globalement, ça manque de personnalité qui tirent le tennis vers le haut. Les joueurs et joueuses actuelles évoluent à un niveau fabuleux mais tu n'as pas forcément envie d'en savoir plus sur eux, de lire leurs portraits. Je trouve le tennis un peu moins excitant qu'avant. Et puis, il y a trop de tournois, de catégories, des systèmes de points et de classements compliqués, ça mériterait un peu plus de lisibilité.



JEU CONCOURS

- 1^{er} prix :

**Une journée avec Pierre
Hugues Herbert sur le tour**

- 2^{ème} prix :

Une V-CORE TOUR G

- 3^{ème} prix :

Un Thermobag 9629

- 4^{ème} prix :

Un tee shirt Plain + 1 serviette

- 5^{ème} prix :

Un pack de 3 surgrîps





"CURIEUX DE VOIR COMMENT TOUT ÇA VA ÉVOLUER"

ENTRETIEN AVEC RICH HERBERT REGARDANT LA VUE DE LA DEMI-FINALE DU TOURNOI DE LOS ANGELES

• **Néarque en double de l'US Open 2013 - Finaliste en double à l'Open d'Australie 2015 et aux Masters 2000 de Tokyo 2014**

• **Néarque de l'Open de Quimper 2014 (simple et double) - Finaliste en simple de l'ATP 250 de Winston Salem (USA)**

• **Classement ATP simple/double : 107/32**

• **Rquette : "Nona" + "Core" 100-5**

• **Carrière : "Nona" ATP 650-0**

• **Record au service : 118 km/h**

Un soir n'est pas costume, occupé par ses parcours en double à l'US Open, Pierre-Hugues Herbert a pu prendre sa place pour TennisAddict. L'occasion de discuter avec son père et formateur, Jean-Roch qui a décidé de ne plus suivre en tournoi en 2015 son fils, récent finaliste à Winston Salem, mais continue néanmoins à travailler pour lui, en gérant les à-côtés de sa carrière et surtout en écrivant des ouvrages sur le tennis.

Étes-vous surpris des récents résultats de Pierre-Hugues, notamment sa finale à Winston Salem ?

Non, pas vraiment. Je me disais que ça allait arriver à un moment ou à un autre. Ça aurait même pu venir plus vite s'il n'avait pas fait quelques erreurs fin 2014-début 2015, notamment celle de se blesser gravement. J'ai fait consécutivement en janvier-février l'important pour moi à Winston-Salem, c'est que Pierre-Hugues ait atteint la finale d'un ATP 250, mais c'est surtout qu'il ait successivement battu, après être sorti des qualifications, 5 joueurs autour de la 50^e place mondiale (Stakhovskiy, Bagdatov, Bedene, Carrero-Busta, Johnson), avant de céder de peu face à Kevin Anderson (15^e) en finale (6/4, 7/5), un joueur qui pourrait bien rentrer dans le Top 20 grâce à son parcours à l'US Open. Je pense que Pierre-Hugues, parce qu'il a déjà fait en simple en France et Challenger et en double un peu partout, se sentait capable d'être challenger au bout. C'est un cap. En enchaînant les victoires, il s'est prouvé des choses. Qu'il était notamment capable de faire plus qu'un résultat sporadique par-ci par-là face à des «top players».

Le fait d'avoir beaucoup joué en double a-t-il freiné sa progression en simple ?

Où il en non à court terme. Absolument pas à long terme. Le fait d'être 20^e joueur mondial en double, dans la course avec Nicolas Pietrangeli pour le Masters de Londres, a fait qu'avec Winston Salem, Pierre-Hugues n'est entré que dans 3 grands tableaux en simple, ce qui est excessivement peu. Depuis qu'il est revenu de blessure, la distanciation qu'il y a entre ses classements de simple et de double (540/32) le rendit considérablement. Sa relative faiblesse en simple s'explique presque à chaque fois de jouer les qualifications dans les ATP 1000 ou 900 où il dispute par défaut le double. C'est la 3^{ème} fois que ça lui arrive ! Mais, bon ! C'est comme ça. Pendant ce temps-là, il obtient les meilleurs joueurs du monde dans les plus grands tournois. Il est sélectionné au Coupe Davis. Il en profite pour bien s'entraîner. Il n'est pas si plainé ni détesté conforme avec ce qu'a toujours été sa trajectoire. Commencer par battre les meilleurs en double, aller comme ça au bout des tournois, puis, avec un décalage d'environ 6 mois, se mettre à obtenir régulièrement le même type de résultats en simple. Le principe aussi que sur ses 5 victoires en simple, 4 en France et 1 en Challenger. Pierre-Hugues a en même temps gagné le tournoi en double à 7 reprises (la seule exception : le Future de Montauban 2012 où il échoua en finale).

Dans dans le futur, Pierre-Hugues pourra selon vous continuer à dépasser les deux épreuves ?

Tout à fait. Je pense qu'il faut arrêter de se fixer ce genre de limites. Idiotes. Pourquoi s'interdit par exemple de gagner un Grand Chelem simple et double, comme McEnroe le faisait à son époque ? C'est dans cette optique, pour que Pierre-Hugues soit peut-être un jour capable d'accomplir ce genre de performances, que nous avons toujours travaillé. Il n'y a qu'à Wimbledon que c'est plus difficile, car le double s'y dispute en 3 sets.

Vous n'êtes plus l'entraîneur de votre fils, qui travaille désormais avec la FFT. Comment vivez-vous la situation ?

Trop bien. Parce que, si faut le servir, la décision vient de moi. Elle a été prise initialement au printemps 2014. Je me suis mis volontairement sur le touche, pour mieux permettre à Pierre-Hugues de prendre de la hauteur, de prendre son envol. C'était même très risqué et je lui ai annoncé à Paris lors des Internationaux d'Italie. Il a été plutôt surpris. Nous avons bouillé tranquillement la saison ensemble afin que Pierre-Hugues puisse avoir le temps de s'organiser. C'est un choix stratégique de ma part. L'idée, c'est que le futur puisse voir du pays et qu'il se libère du poids des habitudes. Le moment me semblait venu pour que mes joueurs entrent cette dernière partie, fondamentale, de sa formation. Parce que, même très ouvert sur l'extérieur, nous n'avons pas pu faire autrement que de fonctionner en vase clos. Remarque Pierre-Hugues depuis qu'il a 5 ans. Alors, 20 ans d'étroite collaboration, ça fait beaucoup, et il avait sans doute besoin de se froter seul à d'autres environnements, d'autres discours, de retrouver le chemin qu'un parcours ensemble. J'ai toujours considéré que c'était lui le patron, même si j'ai sciemment longtempo agi pour le protéger. Tout est très naturel. Il y a toujours une grande complicité entre nous. On dialogue de temps à autre. Il me semblait prêt à assumer la pleine responsabilité de son projet. Donc, pour le moment, il se débrouille, jette d'intéressés. On verra pour la suite.

Cela veut dire que vous pourriez travailler ensemble ?

Où mais, il Pierre-Hugues m'intégre dans l'équipe à son équipe, je voudrais que ce soit désormais dans une optique professionnelle, pour mes compétences, mon expertise, pas simplement parce que je suis son père, ou qu'il ait l'impression d'avoir une dette envers moi. L'ensemble le tennis depuis plus de 40 ans, j'ai monté une structure dans laquelle mon joueur - qui est aussi mon fils - a pu s'épanouir. J'ai fait mon boulot, voilà tout ! Il ne faut pas oublier non plus toute la famille qui est derrière. Mais, au final, c'est le joueur qui gagne les matchs sur le court. C'est sa vie, sa carrière, qui est en jeu. Pas la mienne. C'est à lui de tracer sa route. Il n'est donc pas obligé de me garder à ses côtés et «tom» ailleurs. Ça va, d'accord, saché-le, ça a toujours été un bonheur de travailler avec Pierre-Hugues. C'est un gars très sérieux, une vraie crème pour un coach. Et je continue bien sûr de la suivre à distance, de regarder et de discuter ses matchs quand ils sont diffusés quelque part.

DERNIÈRE MINUTE !

Tout est la réalisation de Nicolas Pietrangeli et Pierre-Hugues Herbert pour leur titre en double à l'ATP Open. La promesse faire 100% française de l'équipe à n'y importer. Un exploit fantastique !



"JE ME SUIS MIS VOLONTARIÈMENT SUR LA TOURNE, POUR MEULE PERMETTRE À PIERRE-HUGUES DE PRENDRE DE LA HAUTEUR"

Donc, si un autre joueur vous demandait de travailler avec lui, vous pourriez accepter ?

Oui, bien sûr. Je suis être qualifié pour le faire, j'ai bien appris le métier, non ? Mais c'est sûr que je préférerais rester aux côtés de Pierre-Hugues. Mille fois !

Concrètement que faites-vous cette année ?

Pour expliquer notre séparation, Pierre-Hugues a toujours de dire que je prends une année pour moi. C'est vrai aussi, c'est le cas. Je travaille toujours sur le « projet P2H », je reste dans la tournee. Pierre-Hugues me sollicite pour récupérer de ses affaires et surtout faire de la « recherche-développement ». J'ai notamment plusieurs lignes en préparation sur des sujets divers qui touchent de près le jeu en général et « l'aventure P2H » en particulier. Il s'agit d'aspects « hors de notre projet commun », le rôle d'ici pas plus. Il n'est pas forcément prévu de les publier à court terme. On en discute avec Pierre-Hugues. Vous pouvez vous douter que nous avons vécu des moments délicats sur le plan financier, mais aujourd'hui la situation permet ce genre de parenthèse constructive. C'est nécessaire, je crois.

Comment envisagez-vous la suite de la carrière de Pierre-Hugues ?

Je crois que Pierre-Hugues est loin devoir atteindre ses limites. Il doit continuer de développer sa différence, à travers un jeu qui mette ses adversaires en échec. Il n'y a pas qu'une manière de taper dans une balle, ça une façon de gagner des matches. Je crois que le tennis doit se concevoir comme un sport « répétil ». Néanmoins, c'est imposer son sport, sa filière. Inutile donc de chercher à être « similaire » que les autres. On ne bat pas Nadal à son propre jeu... Quand on rivalise comme ça, bien des barrières tombent et il est possible d'être très loin. Par ailleurs en double, c'est la première fois que P2H est associé à un véritable spécialiste, en la personne de Nicolas Pietrangeli. Les résultats obtenus sont donc tout de suite impressionnants ! Dans la marge de progression me semble importante, le sub carreau de voir comment tout ça va évoluer.

Avec les résultats, en simple comme en double, Pierre-Hugues va également devoir s'adapter à un nouveau statut ?

Forcément, mais assumer ce statut ne me semble pas difficile, cela fait partie du jeu. On le sait au départ. À un certain niveau, il faut répondre aux différentes sollicitations, faire des interviews, se retrouver médiatisé, négocier son image. C'est le métier qui rest ça. Et je trouve que c'est un vrai bonheur. Et une importante responsabilité. Regardez Federer ! Par ce biais, on peut promouvoir son sport, continuer de faire passer des messages au-delà de ceux qu'on véhiculait en frappant simplement dans la balle. Cela s'agrandit sur le tas et j'ai essayé de préparer Pierre-Hugues tout jeune à ces différents aspects-là aussi. De lui expliquer qu'un jour il devrait peut-être signer des contrats, être devant les caméras. En plus, Pierre-Hugues parle plusieurs langues, notamment l'Allemand grâce aux études faites à la. Il ne lui reste plus qu'à faire des heures encore plus significatives et tenir le haut du pavé en simple au classement ATP afin d'être vraiment tenu de faire signer les quelques autres codes qu'il a à son art, pour ne pas dire à sa raquette (sourire).



DARIA GAVRILOVA

«RENTREZ DANS LE TOP 30 POUR ÊTRE TÊTE DE SÉRIE À L'OPEN D'AUSTRALIE»

Actuelle 39^e mondiale à 21 ans, Daria Gavrilova fait partie des valeurs montantes du circuit WTA. Pour TennisAddict, la Russe installée en Australie a accepté de répondre à 11 questions. Découvrez.

Quand et comment es-tu arrivée à jouer au tennis ?
En Russie, j'habitais à côté d'un club qui s'appelait «partale» et comme mon père Alexey souhaitait que j'essaie le tennis, c'est comme ça que ça a commencé quand j'avais 5 ans et demi.

Quelles sont tes ambitions pour la fin de saison 2015 puis 2016 ? Gagner des titres ? Atteindre la Top 20 ?
Mes ambitions pour le reste de 2015 sont de terminer dans le Top 30 afin d'être tête de série à l'Open d'Australie en 2016. Et bien sûr je veux remporter mon premier titre WTA.

En 2015, tu as connu de grandes victoires contre Sharapova, Selesner, Ivanovic... Quel fut ton meilleur match ? Quels moments gardes-tu de ces succès ?
Toutes représentent beaucoup pour moi mais elles sont très différentes. Quand j'ai battu Maria à Miami, un rêve se réalisait, car elle était mon idole quand j'étais petite. Ensuite, quand j'ai dominé Ana à Rome, sur ce magnifique court Pietrangeli, il y avait un public formidable, un match très long et une dramaturgie incroyable (victoire 5/7, 7/5, 7/6). Enfin lors de ma victoire sur Lucie, j'étais sur le point de perdre et je sais à quel point il est difficile de réussir un «come back» contre une top joueuse comme elle.

Tu es très bien joué à Rome et Eastbourne mais ce fut plus dur lors des Grands Chelems cette année. Pourquoi ?
Effectivement, je suis très satisfaite de mes résultats en 2015 à l'exception des Grands Chelems. Vous savez davantage de pression, vous dépensez pas mal d'énergie avec les sollicitations hors du court. C'est aussi la première année que je les ai tous disputés. Je crois que je suis simplement manqué d'expérience pour les aïdores.

Quelles relations entretiens-tu avec les stars de circuit comme Maria Sharapova ou Serena



Williams ? Du respect ? Devie de les battre ? Les deux en même temps ?
Le respect beaucoup Serena et Maria pour ce qu'elles ont fait pour le tennis. Bien sûr, chaque joueuse veut les battre, mais la seule nécessité de travailler dur afin d'être prête pour cela. Il ne suffit pas juste de le déclarer.

«MES MEILLEURES ARMES? MON PHYSIQUE, MA MOBILITÉ, MON COUP DROIT»

Revenez-tu de la pression quand on dit que tu seras bientôt membre du Top 10 ?
Je ne ressens pas de pression particulière quand les gens disent que je serais la future n°10 mondiale ou la future quoi que ce soit d'autres. J'ai mon équipe en laquelle je crois à 100%. Elle m'aide à progresser dans ma carrière, même si cela prend du temps.

Quelles sont tes meilleures armes ?
Mon physique, ma mobilité. J'ai de bonnes facultés sur le plan défensif ce qui me permet d'être sur beaucoup de balles, je suis d'ailleurs ce qui m'inquiète pas mal de

joueuses. Mais ma meilleure arme reste mon coup droit.

Que trouve-t-on d'intéressant dans ton sac de tennis ?
J'ai une corde et prépare les raquettes ? J'aime garder mon sac bien rangé, comme ça, quand j'ai besoin de quelque chose, je sais exactement où ça se trouve. En général, je donne mes raquettes à un coach qui les tend à 24-25 kilos avec des cordes Yonex Poly Tour tandis que ma coach aime s'occuper de griper mes raquettes, donc je la laisse faire sans hésiter.

Le style, la mode sont-ils importants pour toi ? Quelles sont tes marques préférées ?
J'aime être « stylée » mais je ne fais pas vraiment attention aux marques. Si je vois un vêtement que je trouve sympa, alors je l'achète et je le porte. Mais je ne suis pas très douée pour le shopping car je me fatigue trop vite.

Quels sont tes loisirs en dehors du tennis ?
Sans avoir un réel hobby, j'aime bien cuisiner à certains moments. Lors de mes jours de repos, je fais ce que je «tens» à aller à la plage ou bowling, regarder d'autres sports. Sur le circuit, j'aime lire pour me relaxer ou simplement regarder des films sur mon ordinateur.

Quel genre de musique écoutes-tu ? Les sports préférés ? Les films que tu aimes ?
Ma chanteuse préférée en ce moment est probablement Taylor Swift, son dernier album est dingue et j'aime toutes ses chansons. J'aime aussi écouter du R'n'B et parfois du hip-hop. Mes activités favoris sont Roger Federer et Usain Bolt. Enfin, je n'ai pas vraiment de film préféré mais j'apprécie une bonne comédie ou un film fantastique.

DARIA GAVRILOVA

- 21 ans / 1^{er} titre en 2013/14 à Mexico (Double)
- 1m75, 51 kg, droitier
- Meilleur classement : AFP 36
- Titre : US Open Junior 2013, Antalya (ITF)
- Raquettes : Yonex Ezone AG200
- Cordage : Yonex Polytour
- Équipementier textile, chaussures : Nike



karanta

TENNIS TECHNOLOGIE & LIFESTYLE

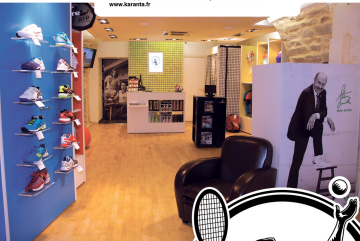
KARANTA NÎMES VOTRE SPÉCIALISTE TENNIS

28 rue de la Madeleine
30000 Nîmes

Horaires d'ouverture : Lundi : 10h-18h, mardi à samedi : 10h-19h

Tel : +33 (0)4 66 27 16 73 / Mail : boutique.nimes@karanta.fr

www.karanta.fr



Technique

adidas	Pro-Kennex
Anita	Tacchini
Asics	Tecnifibre
Babolat	Völkl
Dunlop	Wilson
Head	Yonex
Nike	Zamet
Prince	

Lifestyle

adidas originals
Björn Borg
Diadora
Fred Perry
Gaucha
Le coq sportif
Ralph Lauren
Sun valley





BDE SPORTS | UNE FORMIDABLE SAGA FAMILIALE

"NOUS SOMMES UN PETIT POISSON MALIN QUI, EN 45 ANS, A SU MONTRER SON SÉRIEUX"



Salon du foot, 2012 - au centre : Pierre Chouassa et ses associés et directeur général de BDE Sports

Distributrice de Yonex en France mais également de la marque Hummel, la société BDE Sports dirigée par la famille Chouassa ne s'abandonne pas à la fabrication de boyaux, son activité initiale, pour poursuivre son développement.

La saga familiale de la famille Chouassa débute au Maroc, dans les années 20. Prospère, sa fabrication de boyaux travaille alors pour la charcuterie, le secteur de la chirurgie et bien sûr le tennis puisque les cordages synthétiques n'existent pas encore. «Entreprise créée par mon grand-père à ensuite délégué à Strasbourg, raconte

"YONEX A DÉCIDIÉ DE MISER SUR DES FUTURS CRACKS COMME KYRGIOS, CORIC ET BENOÏT"

Pierre Chouassa, actuel, Directeur Général. Dans les années 70-80, BDE (pour Boyassaud de l'Éry) s'est spécialisé dans le tennis avec la marque de cordage Georges Benliou (père : l'ancien joueur puis entraîneur, notamment auprès des équipes de France et de Salou de Coupe Davis), mais aussi en fournissant Pinesu, Dunlop ou Head. À l'époque, le synthétique

ne faisait que démentir. Le coût des boyaux conduit au développement des cordages synthétiques à combler à l'air la production au début des années 2000. BDE Sports a alors commencé à distribuer des marques issues des magasins de sports : les cordages américains synthétiques Ashaway, les grips Tourna Grip puis le fabricant de raquettes japonaise Yonex. «Aujourd'hui, Yonex est une marque globale au Japon puisqu'elle fabrique aussi des chaussures de running ou des planches de surf. Dans le reste du monde, elle est présente dans le tennis, le golf et le badminton. Même si en France, c'est Yonex Belgique qui gère la partie golf, souligne Pierre Chouassa. En badminton, Yonex domine le marché national. En tennis, la marque, qui a toujours existé, a connu un petit creux entre 2010 et 2013 avant de repartir du bon pied. Aujourd'hui, nous sommes une marque globale qui commercialise des raquettes mais aussi des chaussures de tennis, sac, cordages, balles, grips, accessoires».

YONEX MISÉ SUR LA JEUNESSE

Dans le passé, des stars comme Novak Djokovic, Felix Auger-Aliassime, Hingis, Rias ou Cash ont remporté des titres avec la marque japonaise, dont BDE Sport est le distributeur

exclusif en France, en Espagne et au Portugal. Aujourd'hui, Stanislas Hlavinka, vainqueur de l'Open d'Australie 2014 au tenis de Roland-Garros 2015 mais également Ana Ivanovic, en n°1 mondiale, ont pris le relais («Benoît, pour préparer l'avenir Yonex a décidé de miser sur des futurs cracks comme Kyrgios, Coric ou Benoit. Je trouve que ce pari sur l'avenir donne un coup de jeune à la marque». Mais BDE Sports distribue aussi Hummel, qui fabrique notamment les équipes de football du stade de Reims (Ligue 1) ou de Strasbourg (National), sans oublier la moitié des clubs français de handball de Première Division.

«Avec mon frère Rémy PDS de l'entreprise BDE Sports, nous sommes aussi des passionnés de football», explique Pierre Chouassa. Et puis je trouve que le marché des sports collectifs n'est pas phagocyté par les grands groupes : via Hummel, nous avons 650 clients actifs sur le marché français contre seulement 120-150 magasins spécialisés en tennis, puisque Decathlon ou Le Sport ont une forte emprise sur le marché. Je trouve important d'évaluer dans un domaine où quelques intervenants ne peuvent pas décider de la vie d'une marque».

DE NOMBREUX PROJETS DE DÉVELOPPEMENT

Avec les années, Pierre Chouassa mesure le chemin parcouru : «Nous sommes entre 40 et 45 salariés selon les périodes pour un chiffre d'affaires annuel de 10 millions d'euros. Des sociétés indépendantes comme la nôtre, qui n'est pas une filiale, il en existe peu. Je dirais que nous sommes un petit poisson malin, qui en 45 ans, a su montrer son sérieux, prouver qu'elle est là pour durer, pas pour faire des coups. L'avenir de BDE Sports passe par l'arrivée d'une 1^{re} génération de Chouassa, qui apporte son dynamisme, ses idées, tente de trouver des synergies de marques dans d'autres créneaux. «Nous avons clairement la structure pour réaliser un chiffre d'affaires encore plus important», estime Pierre Chouassa. En tennis, nous allons être encore plus actifs sur les contrats passés avec les coacs ou les clubs, Hummel va nous permettre de nous épanouir dans l'univers de la mode tandis que nous souhaitons trouver une marque de basket ou de rugby pour l'aider à poursuivre son développement en France. La saga de la famille Chouassa n'est pas prête de s'arrêter.



karanta

TENNIS TECHNIQUE & LIFESTYLE

KARANTA NIORT VOTRE SPÉCIALISTE TENNIS

21 route de la Rochelle, ZC de la MUDE
79000 Niort-Bessines

Horaires d'ouverture : Lundi : 14h-18h30, mardi à samedi : 10h-19h

Tél : +33 (0)5 49 29 39 78 / Mail : boutique.niort@karanta.fr

www.karanta.fr



Technique

adidas
Anita
Asics
Babolat
Dunlop
Head
Nike
Prince
Pro-Kennex
Tacchini
Technifibre
Volkl
Wilson
Yonex
Zamet

Lifestyle

adidas originals
Björn Borg
Diadora
Fred Perry
Gaestra
Le coq sportif
Ralph Lauren
Sun valley





PRINCE

THOMAS BENETTON, ACCOUNT MANAGER POUR PRINCE EUROPE ET
CHRISTIANO ROHRICH, MARKETING COORDINATOR CHEZ SPORT FINANCE

"REPARTIR DE NOS ORIGINES, SE SERVIR DE NOTRE HISTOIRE POUR SE RAPPROCHER DU CONSOMMATEUR"

Avec l'arrivée de la société Sport Finance pour assurer sa distribution en France, Prince qui a occupé sa gamme de raquettes autour de la technologie TeXtreme, entend séduire une clientèle plus large en étant présent dans davantage de points de vente et en misant sur de grands espoirs du circuit.

Comment se porte aujourd'hui la marque en France ? Quelle place occupe-t-elle sur le marché du tennis ?

Thomas Benetton et Cristiano Rohrich : La marque Prince se porte bien. Je pense que nous occupons la quatrième place derrière Babolat, Head et Wilson. Créée en 1970, Prince est aujourd'hui la propriété du groupe américain Nike. Nos résultats sont stables depuis quelques années, ce qui explique l'arrivée à nos côtés de Sport Finance, un nouveau distributeur en France. Dans le reste du monde et notamment aux Etats-Unis et en Asie, nous sommes bien implantés.

Quelle est votre stratégie pour conquérir des parts de marché ?

L'arrivée à nos côtés de Sport Finance constitue un atout important. Car cette société distribue déjà en France et dans de nombreux pays étrangers des marques comme Sergio Tacchini, Kappa, Majestic, Canterbury ou les filles de Saint-Tropez. De 6 salariés en 2004, Sport Finance en compte aujourd'hui près de 130, durant la même période son chiffre d'affaires est passé de 5 à 62 millions d'euros par an. Sport Finance possède une véritable expertise, des ressources humaines, qui pourront permettre de rétablir un climat de confiance avec le consommateur. Concrètement, cela va permettre de mutualiser nos réseaux de distribution et d'accroître notre force de vente puisque 6 personnes s'occuperont à plein-temps de Prince et de Sergio Tacchini. La but étant de retrouver notre marque dans un plus grand nombre de magasins spécialisés mais aussi dans les boutiques Intersport, Sport 2000 ou Décathlon.

Et sur le plan de l'innovation technologique ? Depuis quelques mois, nous avons changé de gamme, afin que notre offre de raquette soit plus compacte, plus simple à comprendre pour le consommateur. Désormais, nos modèles performance sont tous équipés

de la technologie TeXtreme. Cette société italienne fabrique le matériel qui se trouve au cœur de la raquette et lui donne plus de stabilité et de contrôle lors de chaque frappe. Les raquets qui nous arrivent, aussi bien des joueurs que des magasins, sont extrêmement positifs. Auparavant, certaines de nos raquettes développaient la technologie Eco3, d'autres la ESP, d'autres encore des deux. Ce qui pouvait créer une forme de confusion.

Que manque-t-il à Prince pour retrouver sa splendeur des années 80 (Agassi, Seles, Chang, Sampras, Capriati, etc) ?

Il faut repartir de nos origines, se servir de notre histoire pour se rapprocher de

nos clients motivés et Prince représenter un atout supplémentaire dans son portefeuille clients déjà bien fourni.

Vous avez des ambassadeurs comme David Ferrer, John Isner, les frères Bryan, Lucas Pouille, Iliana Ianchovic ou Daniela Hantuchova. Avez-vous en « signer » d'autres ? Pas pour le moment. Car seuls 3 ou 4 joueurs font véritablement vendre des raquettes dans le monde entier, et il est très difficile mais également très coûteux, de leur faire changer de raquette. Nous avons donc préféré miser sur des jeunes à fort potentiel comme Lucas Pouille, qui en plus a l'avantage d'être français. Nous espéons aussi beaucoup en Théo Fautrelle, qui est un espoir du tennis mondial.



Prince signe sur cet espoir de jeune joueur à l'image de Lucas Pouille, 16 P 16, espoir du tennis mondial

consommateur en étant davantage présent sur le terrain. Et sans doute revenir dans des clubs prestigieux via des partenariats comme à ce le faire Sergio Tacchini avec le Lagardère Paris Racing ou la villa Primavera. De tels partenariats sont à étudier, avec Sergio Tacchini pour le textile et Prince pour le reste. Mais il s'agit évidemment d'un travail de longue haleine qui doit être porté par la qualité de nos produits. Sport Finance a montré sa capacité à relancer des marques au passé glorieux comme Kappa ou Sergio Tacchini. Cette société n'est pas là pour faire un « coup », le chemin sera long mais nous

Comment se porte le cordage, la bagagerie, les chaussures de tennis ?

Aux Etats-Unis, les chaussures T20 font depuis longtemps partie des meilleurs ventes dans les magasins spécialisés tout comme le cordage Synthetic Gut. Prince entend continuer à être une marque globale qui propose des chaussures, du cordage, des balls, des sacs ou des grips. La marque demande d'ailleurs à un grand nombre de joueurs sous contrat requête d'utiliser également nos cordages, grips et sacs de façon à assurer la promotion de tous nos produits.



karanta
TENNIS TECHNOLOGIE & LIFESTYLE

OUVREZ VOTRE BOUTIQUE DE TENNIS EN REJOIGNANT LE RÉSEAU KARANTA

*Faites de votre passion,
votre métier !*

NÎMES

28 rue de la Madeline

STRASBOURG - CENTRE

5 rue de la Nôtre Blaise

NIORT

21 route de la Rochelle, 20 de la MUDÉ

STRASBOURG - LA VIGIE

8 rue Pierre et Marie Curie, Oatwell

PARIS 6^e

23 rue du Vieux Colombier

VINCENNES

30 rue Florent-Graudiness

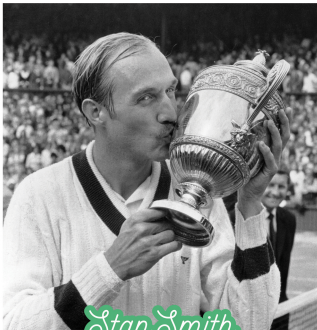


Concept architectural



Concept architectural
Lauriel du concours
Généralie Design

Pour contacter notre service franchise :
+33(0) 89 38 06 53 / contact@karanta.fr
www.karanta.fr



Stan Smith

"Je ne suis pas qu'une chaussure"

UNE CARRIÈRE ACCOMPLIE

Avant de donner son nom à une chaussure devenue mythique, actuellement déclinée en une cinquantaine de modèles différents par Adidas, sans compter les canaris, Stan Smith a été un excellent joueur de tennis. Né en décembre 1944, cet Américain à la fine moustache préférait systématiquement le service-volet. Un jeu à risques, porté par une première balle surpuissante, qui permit à Smith de se hisser au sommet du tennis mondial. Avec notamment deux titres majeurs US Open 1971, Wimbledon 1972 pour un total de 50 tournois remportés en simple sans 107 points 7 victoires en Coupe Davis avec l'équipe américaine. Sans oublier 5 majeurs en double avec son partenaire Bob Lutz. «Généralissime Stan», son surnom en raison d'un fait-play de tous les instants, n'a jamais brillé à Roland-Garros, où son meilleur résultat reste un quart de finale en 1971 et 1972. « Je préfère la nourriture française à la terre battue, rigole ce gaillard d'1,93m, qui était présent fin mai dans les allées de la Porte d'Auteuil.

DE MULTIPLES SOUVENIRS

«J'ai eu la chance de jouer contre les meilleurs joueurs du monde, Nastase, Connors, Laver, Ashe, Newcombe, Vilas, Borg, Mc Enroe... J'avais différents du mal contre les quads, pour retrouver leur service, j'ai perdu 3 fois contre John, se souvient Stan Smith. Pour moi, les meilleurs sont Laver sans doute le meilleur de tous les temps jusqu'à Federer, sans oublier Sampras et Borg. Et de nos jours, Federer, Nadal et Djokovic. Mon meilleur souvenir reste ma victoire à Wimbledon, car j'ai toujours voulu gagner ce tournoi, après une défaite 6/4 au 5^e set en 1973, j'ai battu Nastase l'année suivante. En plus c'est aujourd'hui, le seul Grand Chelem sur terre, ce qui lui donne un côté spécial. La Coupe Davis reste aussi une dernière spéciale pour moi avec 7 victoires en 11 participations. Quand on joue à l'étranger, le Fede était aussi notre adversaire... Jouer pour son pays, ça reste un moment incroyable. Ma ligne de conduite est qu'il faut jouer de mieux que l'on peut mais on restait fait-play. Le tennis te permet de voyager, de rencontrer plein de gens, de voir comment les gens vivent».

STAN SMITH AUJOURD'HUI

«Beaucoup de gens croient que je me suis occupé d'une chaussure et j'ignore même que j'adore en que j'ai été un joueur de tennis. Je plaisante volontiers le sport, aujourd'hui à la tête d'une académie de tennis au Fil de Hilton Hotel en Caroline du Sud. Il apprécie particulièrement la France, l'un des marchés les plus porteurs pour les chaussures qui portent son nom. Stan Smith vient chaque

année à Roland Garros, invité dans la loge d'Adidas. Quand la marque décide de ressortir son produit phare après plus de deux ans d'absence début 2014, il est naturellement le piler de l'opération commerciale. Lorsque les premières paires sont commercialisées à Paris dans le concept-store Colette à la mi-janvier, c'est lui qui sera les premiers clients à Paris de 4 enfants, marié en 1974 à l'ancienne joueuse Marjory Grogan, celui qui a gagné 1,7 millions de dollars sur les courts est devenu en septembre 2013 président de l'International Tennis Hall of Fame. Il fut aussi un des membres fondateurs de l'ITF et coach de l'équipe américaine aux JO de Sydney. Sa société Stan Smith Events propose des voyages clés en mains (on d'ailleurs sportifs) en compagnie de stars du sport, dont Stan Smith lui-même (au tournoi du Grand Chelem, les Masters de Golf d'Augusta, la Coupe du monde de rugby figurent à son catalogue cette année). Elle commercialise également des séjours pour des entreprises autour d'expériences de team-building.

LE DÉBUT DE L'HISTOIRE AVEC ADIDAS

«Ma relation avec Adidas est très spéciale. À la fin des années 70, ce modèle de chaussures avait besoin de la bonne personne au bon endroit. Ils voulaient intégrer le marché américain à la fin des années 70. C'était la première chaussure en cuir, on pouvait et on peut encore la porter avec presque tout. Ce 10^e dernières années, il s'en développait une sorte de culte autour», raconte Stan Smith.

UN SUCCÈS INATTENDU

La légende voudrait que Stan Smith ait signé avec Horst Dassler un accord prévoyant qu'il toucherait un dollar par paire vendue. En 1990, la Stan Smith est entrée dans le Guinness Book avec 22 millions de paires écoulées.

Avant d'atteindre 40 millions de paires puis sans doute plus de 80 millions aujourd'hui. Le succès a pris forme sur les courts de tennis. «Beaucoup de joueurs portaient la «Stan» parce que c'était le meilleur. Mais cela en faisait beaucoup qu'elles soient à mon nom... Il y avait de la jalousie à mon égard, et me souviens d'un joueur sud-américain qui avait trafiqué avec Stan Smith en voulant un sticker Lotto dessus, parce qu'il était sponsorisé par cette marque.

Je lui avais dit: «Hey, mais tu portes mes chaussures! Il m'avait répondu: «Oui, mais surtout, ne le dis à personne», se souvient l'Américain.

À partir de 1980, les chanteurs de hip-hop (Grand Mutha, le groupe de rap Run-DMC, ou IAM dans son tube «Dans le mix») ont porté les chaussures blanches tandis que les hard-rockers avaient adopté la noire comme attribut identitaire. Encore aujourd'hui (voir au jeu 2) ont plébiscité au symbol de la «branchitude» que se doit de porter n'importe quel hipster. Pharrell Williams a même imaginé un modèle Stan Smith pour Adidas, actuellement en rupture de stock, tandis que de nombreux top models ne s'en séparent pour rien du monde.



«Je préfère la nourriture française à la terre battue»

BORG LES A USU PORTÉES

En 1975, le Swédois Björn Borg porta déjà tous les accessoires qui vont faire de lui une icône : les premières bandes Pila, le bandeau pour dompter ses longs cheveux et sa raquette Tommy Swain marquée encore les chaussures Diadora. Ces d'ailleurs avec des Stan Smith aux pieds, qu'aujourd'hui partage son deuxième Roland-Garros. Top heureux, Adidas s'est même offert un emplacement dans l'Équipe du landstämman pour filer l'équipement.

UN RETOUR SAVANNAH ORCHISTRÉ

Après avoir annoncé la fin de la commercialisation des Stan Smith en 2011, la marque aux 3 bandes redonne espoir aux fans en annonçant leur retour dans un tweet passé le 31 mai 2013. Puis en décembre, elle publie sur YouTube des vidéos à la gloire de la chaussure, dans lesquelles intérieurement des artistes et des sportifs comme Anny Maknagui racontent leurs souvenirs liés aux «Stans». Début 2014, la production a été relancée. Le 15 janvier 2014, quarante-huit heures ont suffi pour écouler les stocks disponibles dans une centaine de boutiques en France et sur le site Internet.

UN REPOSITIONNEMENT MODE RÉUSSI

Produites dans des matériaux plus haut-de-gamme, remises au goût du jour avec un design plus moderne tout en restant fidèle à leur look d'origine, les Stan Smith s'achètent désormais dans les boutiques de mode. Finis les magasins de sport. Elles sont redistribuées uniquement dans des magasins de mode, trîés sur le volet : en France, ce sont à la fois des boutiques Adidas Originals - l'enseigne lifestyle de la marque - et des magasins multimarques ou concept stores pointus. Vendues environ 200 francs lors des années 80-90 (soit 50 euros), les Stan Smith sont également bien plus chères aujourd'hui : entre 70 et 130 euros pour un prix moyen d'environ 95 euros. On peut même customiser ses Stan Smith comme on le souhaite en créant son propre dessin sur chaque élément, en choisissant son matériau.



Stan Smith by Pharrell Williams

LES STARS EN RAFFOILENT

Parmi les acteurs aux Stan Smith, l'hebdomadaire «Elles» cite, photos à l'appui, Rita Ora, l'acteur anglais Jude Law, le top Cane Delavigne, Pharrell Williams, Marc Jacobs, Kanye West ou l'acteur français Hérôme Buzain. En 2013 pour le magazine Vogue, Clotilde Bonifant a réalisé une superbe photo devenue virale où, nue, elle ne portait que des Stan Smith, à chaque fois photographiée avec son double.

LA FRANCE UN MARCHÉ À PART

Sur les quelque 80 millions de paires

vendues depuis la création en 1964, beaucoup l'ont en effet été dans l'Hesagone. C'est d'ailleurs le dernier marché à être resté fidèle dans les années 2000, quand la mode des «Stans» a décliné. Mais ce succès en agace certains. En janvier 2013, Openmindz, un site d'info et de divertissement a imaginé un scénario annonçant l'apparition du gingif des Amis Stan Smith (ASS) : deux types ragoullés étaient supposés passer à la bombe de peinture les célèbres baskets blanches dans les rues de Paris. Tandis que sur Instagram, le nom «StanSmithophobe» se moque du comportement de mutants des adeptes de la basket. Le rayon de la gloire ?



Clotilde Bonifant shootée nue avec son double pour Vogue (photo : Ines & Wooddy)



Papa



Maman



Lola



Moi

COLLECTIONS STAN SMITH MEN, WOMEN, KIDS DISPONIBLES DANS LE RÉSEAU KARANTA



karanta
TENNIS TECHNIQUE & LIFESTYLE

Karanta.fr

Karanta Mimos / 25 rue de la Madeleine

Karanta Mont / 21 route de la Rochelle, ZC de la MUDE

Karanta Paris 6^e / 23 rue du Vieux Colombier

Karanta Strasbourg-Centre / 5 rue de la Nuite Bleue

Karanta Strasbourg-La Vigie / 9 rue Pierre et Marie Curie, Deswald

Karanta Vincennes / 30 rue Robert Giraudineau

BABOLAT PLAY | LE TENNIS CONNECTÉ SUR LE BANC D'ESSAI

En janvier 2014, le fabricant français Babolat présentait la première raquette de tennis connectée, en avant-première mondiale au salon du CES à Las Vegas. Baptisée Play Pure Drive, la raquette est une déclinaison du modèle emblématique de la marque, Babolat tennis à une promesse d'analyse de jeu en conservant les caractéristiques techniques d'une Pure Drive d'origine, ce qui est déjà un exploit en soi. Cette année d'est au tour de l'Aero Pro Drive, autre modèle mythique, de profiter de la technologie. TennisAddict se devait de le tester pour vous : verdict !

1. POUR COMMENCER

Il aura fallu près de 4 ans de développement pour concevoir cette belle innovation. Utilisée et légitimée par les tout meilleurs comme Rafael Nadal ou Caroline Wozniacki, la technologie tient à une certaine crédibilité auprès des consommateurs. Intégrant un accéléromètre, un gyroscope et de nombreux autres capteurs dans son manche, la Play Pure Drive parvient à conserver les mêmes caractéristiques que le modèle classique, afin de faciliter la transition vers le tennis connecté. S'adressant à tous les joueurs sans exception, Babolat propose de voir le tennis différemment.

La raquette connectée enregistre grâce à une mémoire interne une multitude d'informations : le nombre de coups droits, revers, services, amphis, etc... Capable de différencier les effets, de calculer le nombre

d'échanges avec une même balle, de mesurer la puissance, le tout en identifiant les zones d'impact sur le tennis.

Avec une mémoire interne pouvant enregistrer jusqu'à 350 heures de jeu et une autonomie de 6 heures, il y a déjà de quoi se faire plaisir. La raquette Play Pure Drive, reconnue par les plus hautes instances du tennis mondial, est parfaitement autorisée en compétition officielle.



2. LA PRISE EN MAIN *

La prise en main est relativement simple comparée à la technologie embarquée.

Première étape : le recharge de la raquette. Cela se fait par un câble micro-USB, relié à votre ordinateur ou à une prise classique, qu'il suffit d'insérer dans la prise au bout du manche de la raquette, en soulevant un cache en plastique. **Téléchargez ensuite l'application gratuite** disponible sur ordinateur, smartphone ou tablette tactile. Quelques minutes à peine pour créer votre compte et synchroniser la raquette, par Bluetooth ou par câble. Le tour est joué ! Vous pouvez maintenant préparer vos affaires, et monter

sur le court. Cependant, il est important de rappeler que la démarche doit impérativement se faire dans cet ordre. En effet, si vous décidez d'utiliser

la raquette avant d'effectuer la première synchronisation, vous perdrez définitivement toutes les informations enregistrées lors de celle-ci.

Sur le terrain, il suffit d'allumer votre raquette à l'aide du bouton supérieur situé sur le cache du manche en cliquant que la lumière bleue clignote lentement. À la fin de votre session, éteignez votre raquette en répétant le processus.

*Noté réalisé par notre équipe de testeurs avec une Pure Drive Play selon un protocole évaluant la facilité de prise en main de la technologie connectée, des performances de l'application et des données recueillies lors de phases de jeu séquentielles.



3. L'APPLICATION

Après son téléchargement, lancez une recherche des appareils Bluetooth sur votre smartphone et connectez votre raquette en appuyant sur le second bouton de marche de la raquette. Cette étape ne pose aucune difficulté et se fait très rapidement.

À la fin de chaque entraînement ou match, répétez cette étape et les informations enregistrées seront transférées sans fil en quelques secondes sur votre application. Le joueur devra alors renseigner des informations sur la ou les dernières sessions effectuées (entraînement, match ou jeu libre, extérieur ou intérieur, surface, état de forme du moment). Il est également possible de ne pas tenir compte de toutes les sessions. Le joueur reste libre d'enregistrer les sessions qu'il jugera utiles. L'application propose alors plusieurs onglets :

► **PULSE** : disponible après deux sessions minimum et complètement actif après 3 sessions, le guise est une interface dynamique, sorte de diagramme faisant un bilan qui change en fonction de la puissance, de la technique et de l'endurance de votre partie. Il varie en fonction des améliorations

ou modifications de votre jeu ainsi que de votre motivation. Il vous poussera à revenir sur le court afin de l'entretenir en vous mesurant aux autres joueurs de la communauté. Possibilité de comparer son guise avec les sessions précédentes.

► **ANALYSE** : permettant d'analyser les informations brutes de vos différentes sessions, cet onglet vous présente de façon détaillée et simplifiée toute vos données de jeu (après de la session, répartition des coups, localisation d'impact, et évidemment partage de la session).

► **SKILLS** : une certaine classification est possible dans cet onglet, avec des objectifs à remplir pour monter en niveau. C'est simple et bien pensé car il vous incite réellement à revenir sur le court.

► **RECORDS** : comme son nom l'indique, cet onglet vous présente vos coups les plus forts et les plus longs, avec leurs dates respectives.



4. NOTRE AVIS

► Les caractéristiques de la raquette, mesurées sur notre Radar Diagnostic Center (inertie, poids, équilibre, rigidité) sont folies au modèle non connecté.

► En jouant, les informations, la nécessité des coups joués et leur reconnaissance par le système sont précises, malgré quelques nuances confondues avec des services. Les vidéos, pas encore prises en compte, devaient être à partir de fin septembre avec la nouvelle app.

► La notion de record et d'objectif est une très bonne chose pour la forme physique car elle pousse le joueur à revenir en donnant le meilleur de soi-même.

► Nos testeurs ont aussi apprécié la possibilité de fractionner différentes sessions



lors d'une même partie, et de différencier match / entraînement / session libre.

► Un gros point fort – son autonomie.

► Pas encore de possibilité de relier les

données collectées à une analyse vidéo, ce qui permettrait de mieux visualiser sa posture et son efficacité.

► Pulse donne une indication de puissance, mais pas la mesure de la vitesse des coups en km/h qui est plus facile à appréhender pour le grand public. Babolat annonce d'ailleurs une nouveauté de l'app à fin septembre avec l'apparition de la vitesse au service.

► Le prix reste encore élevé avec un tarif équivalent le double d'une Pure Drive classique (349,00€). Dès l'importance d'avoir les mêmes caractéristiques, pour pouvoir jouer avec un cadre classique et un cadre connecté.

NOS TESTEURS ONT APPRÉCIÉ	POINTS D'AMÉLIORATION
Caractéristiques techniques folies au modèle non-connecté	Quelques bugs et crash de l'application
Simple utilisation et de mise en marche	Reconnaissance de certains coups (smash / service)
Précision des informations et fidélité	Peu d'application Windows Phone
Possibilité d'analyser	Comparaison impossible avec les joueurs pros
Compatibilité avec la communauté	Peu d'analyse vidéo connectée à d'autres systèmes concurrents.
Système intuitif pour les joueurs à la recherche	Peu encore d'avis
Possibilité de fractionner différentes sessions lors d'une même partie, et de différencier match / entraînement / session libre	
Autonomie	

5. SYNTHÈSE

L'utilisation de la technologie est particulièrement simple et intuitive. Babolat voulait proposer quelque chose de fun et d'innovant. C'est réussi et on se prend au jeu. Les informations sont folles et permettent de mieux se connaître en proposant un regard extérieur à son jeu, en prenant du recul par rapport à celui-ci pour devenir meilleur. Toutes ces données peuvent être partagées sur les réseaux sociaux ou envoyées à son entraîneur. On espère des évolutions futures de l'app (jouabilité avec la vidéo, vitesse en km/h, etc.) et une diminution de son coût pour une plus grande démocratisation.



LA PRÉPARATION MENTALE

Sport psychologique par excellence, le tennis peut s'avérer grisant mais aussi très frustrant quand tout ne fonctionne pas comme prévu. Quelques conseils pour que la compétition soit aussi synonyme de plaisir et de progression.

LE JOUEUR DE TENNIS EST LIVRÉ À LUI-MÊME

N'ayant pas le droit d'être coaché sur un court, sauf lors des matchs par équipes, ou remis sur les bons rails à la mi-temps, le joueur (ou la joueuse) doit effectuer un travail important avant la rencontre. D'autant plus que le temps de jeu effectif sera en moyenne d'une vingtaine de minutes sur 1h30 de match. Autant de moments où le cerveau vagabonde, échafaude des scénarios, s'égare, jubile.

DOMEINER LES PENSÉES PARASITES

«La compétition a certains négats et des exigences qui en découlent. Donc avant de rentrer sur le court lors d'un match à enjeu, il convient d'identifier ses propres pensées qui n'ont rien de positives, et qui sont au contraire plus nuisibles qu'autre que soi-même et plus précisément ces pensées pensées négatives», explique Malik Chamaïdès, psychologue de sport L1 (titulaire) depuis 1997 au centre national d'entraînement à Roland Garros (www.championnatsfrance.com). Elles n'ont qu'une idée en tête, c'est de nous déconcentrer pour nous faire voyager dans le futur («je gagnais/je perdais») ou dans le passé («je l'avais transformé la veille en victoire»). Du coup, on se rend compte que parfois il se joue autre chose qu'un simple match de tennis comme par exemple la peur de décevoir, l'envie de trop bien faire, le besoin de subir encore la loi de sa bête noire. Ces pensées sont en partie légitimes mais il convient de savoir les maîtriser de côté pour être dans le moment présent. Dès l'instant de savoir identifier ces pensées parasites, elles commencent souvent par «il faut», «je dois» ou «vraiment...».

Contrairement à notre système inné, il est difficile de contrôler notre système conscient qui lutte efficacement contre des pensées ou des vives, notre tête n'a rien prévu pour braver ces pensées nuisibles. Il faut alors un effort conscient pour s'en détacher.

NE PAS SE FOCALISER SUR LE CLASSEMENT DE SON ADVERSAIRE

Même si la culture tennisistique est basée sur

la «jeûte» et la «contre-performance», cela évite de se mettre trop de pression face à un bon classement ou de stresser si l'on est en difficulté face à un joueur moins bien classé. De manière générale, jouer tous les adversaires de la même manière, même si leur jeu peut nécessiter quelques adaptations. Il n'y a pas de grands ou de petits adversaires.

SE CONCENTRER SUR LE JEU

Dans les moments où l'on n'est pas très lucide, le joueur a besoin de se concentrer à des choses simples plutôt qu'à des notions trop larges et généralisées comme par exemple «combattre son «effle-ble/plein». Il est question de bien faire les choses simples et de repartir en pensant à bien appliquer les fondamentaux (jouer les jambes, faire attention à ton lancer de balle au service, prépare tôt, prends ton temps entre deux échanges...).

PRÉPARER SA TACTIQUE, S'APPUYER SUR SES POINTS FORTS

Pou avoir des repères, notes sur une feuille tout ce qui dépend de vous. Le stress vient en partie de situations nouvelles. Le sentiment d'incertitude quant à l'aptitude à adopter se fait alors sentir. Il est donc utile de se rappeler ce qu'on peut encore contrôler. En fonction de la forme du moment, des conditions de jeu, de l'adversaire, de la surface, il convient aussi de définir la bonne tactique. Par ailleurs, le fait d'utiliser ses points forts, notamment lors des moments clés permet de ne pas trop réfléchir.

ECRIVE SES MOTS CLÉS

«À chaque fois que vous en ressentez le besoin, prenez le temps avant d'entrer sur le court de sélectionner la ou les mots-clés que vous voulez avoir en tête pendant le match et écrivez-les sur un support où vos yeux se posent facilement en cours de jeu : votre main, un papier, votre bouteille d'eau, votre grip, etc.», conseille Ariane Girard, Professeur de Psychologie appliquée à la Faculté des Sciences du Sport de l'Université de Montpellier (www.univ-montpellier.fr). Ainsi, en cours de match, même si la pression fait son apparition, même si le stress vous fait alors perdre la mémoire et la lucidité, il vous suffira d'un rapide coup d'œil pour vous remettre sur le bon chemin et retrouver votre maîtrise mentale.

SUPPRIMER SES ROUTINES

«Sans pour autant faire du copier-coller par rapport à ce que mettront en place d'autres joueurs, il est conseillé de se créer ses routines», estime Malik Chamaïdès (faire rebondir la balle à 3 fois, sautiller avant le retour, bien respirer avant de servir, etc.). Une routine qui a du sens pour le joueur permet de se rassurer, de gagner du temps et elle s'applique indépendamment du déroulement du score («point gagné ou point perdu, cela ne change rien, la routine devient plus forte que les émotions. Une partie de match va alors s'éprouver entre l'application de ses routines et ses frustrations».

ANTICIPER CERTAINS FAITS DE JEU

Certaines situations sont quasi-programmées, encore faut-il avoir prévu une réaction adéquate. Qu'en est-ce que (si) prévu au cas où (je suis en train de conclure contre un joueur beaucoup mieux classé que moi ? Si je rate deux fois de suite mon coup direct ? Au cas où mon adversaire demande une pause pour ?), force de visualiser régulièrement les bonnes réponses, le cerveau régule l'aptitude à avoir et peut la ressortir même dans des moments où on a l'habitude de balner dans sa frustration.

PRENDRE DU PLAISIR SUR LE COURT

Savoir s'est pas interdit pendant un match ! Se moquer de soi-même après une grosse erreur et congratuler son adversaire, après un point de toute beauté ou un bon penalty, peut également amener à se détendre. Pour prendre du plaisir, il faut aussi identifier de quel plaisir on parle : du simple plaisir de taper la balle, du plaisir éprouvé dans la souffrance d'un match difficile, de faire le bon rond, d'appliquer les conseils du coach ? Mais surtout, il faut développer le plaisir de savoir gagner sans évaluer à son meilleur niveau. Car prendre son «meilleur niveau» comme point de référence n'a pas de sens, vu qu'on ne l'atteint pas plus que 2-3 fois par an. Dans ce cas, on ne doit se situer dans la frustration permanente. Au contraire, il faut apprendre à bien s'auto-encourager à être accepter que tout ne soit pas parfait et que les bonnes sensations ne viennent pas tout de suite, on risque de devenir un compétiteur beaucoup plus redoutable.

"Je prends soin de mon corps,
Anita de ma poitrine"



Easy On
& Off

dynamix star




NATIONAL
TENNIS
CUP
2015

Soyez nombreuses à participer au
trophée Anita 2015 de la NTC !

Inscription sur www.tenniscup.com

ACTIVE
sports bras CUP ACTIVE

Anita soutien les femmes dans tous les sports

Anita active 
www.anita.com



TEST RAQUETTE

Nouveautés 2015

CATÉGORIE : RAQUETTES <270G

SEPT RAQUETTES <270g ONT ÉTÉ PASSÉES AU CRIBLE PAR NOS TESTEURS. CES RAQUETTES SE DESTINENT AUX JEUNES QUI RECHERCHENT LEUR PREMIÈRE RAQUETTE ADULTE, AUX JOUEUSES ET AUX JOUEURS QUI AIMENT LES RAQUETTES LÉGÈRES !



BABOLAT Pure Aero Lite	page 26
HEAD Graphene XT Speed Rev Pro	page 27
HEAD Graphene XT Instinct Rev Pro	page 27
PRINCE Tour 100L	page 27
PRINCE Number 101L	page 28
TECHNIBISE T-Fusion 345 Byscore ATP	page 27
WILSON Pro Staff 97 US	page 28

BABOLAT PURE AERO LITE

WTA#1*	1000+ PRO-100
STYLE DE JEU*	LIFT/CHOC-CAD
FRAPPES & GESTES*	LIFTES (sans-poids) spéc. compacte
PENSAÉE*	LT



Prix public 204,95€**

Champion : Nadal, Tsonga (version 300g)

► RETROUVEZ LE DÉTAIL DES NOTES ET LES MESURES DES SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

p.28

► ABBREVIATIONS :

Description détaillée en p.2 du magazine n°24 :

- EW = Service/Avide
- FIMP = Frappeur
- PUNCH = Ponceur
- POLY = Polyvalent
- CAD = Cadence
- LIFT = Lifteur/défenseur

Cette nouvelle Babolat Pure Aero Lite (270g, 645cm², 26x29) est une vraie évolution par rapport à sa devancière, avec, entre autres, 5 grammes de plus, des cordes osées pour favoriser le mouvement des cordes et l'effet wingback, un plan de cordage ouvert pour une prise d'effets optimale, un aérodynamisme renforcé pour plus de pénétration dans l'air... Résultat ? Une réussite d'or pour la version Lite de la raquette de Nadal et Tsonga !

Nos testeurs ont admiré la stabilité de ce cadre rigide (71.8kg), la capacité à mettre beaucoup de vitesse dans la tête de raquette pour imprimer un lift très efficace (11/30), sa tolérance et sa puissance (21/27) qui permet de trouver facilement sa longueur de balie. Tout en restant extrêmement confortable à l'impact (21/27) ! Raquette idéale pour les jeunes adultes aux frappes liftées et recourbées, la Pure Aero Lite s'adapte aussi aux gestes plus compacts et aux joueurs de balie 3/4 se destinant en revanche moins aux jeux plus à plat qui recherchent du contrôle. Son inertie (278 kg.cm² non-cordée) peut le rendre un peu usante sur la durée pour les gabarits les plus légers.

HEAD

GRAPHENE XT SPEED REV PRO



NIVEAU	EXPÉRIENT / PRO	Les +	Les -
STYLE DE JEU	TOP-ROTOR-GAINÉ	PRÉCISION TOUR DE FRAPPE	MANÉGEABLE TRÈS FACILE
DESIGN	HEAD & SOLE COVER		
FRAMES & SUPPORT	HEAD-TO-TOE	Price public: 209,90€**	
REVÊTEMENT	XX	Champion : Djokovic (Speed Pro)	

NOTRE AVIS :

Médaille d'argent de notre test. Le Head Graphene XT Speed Rev Pro (255g, 830 cm², 17x16 ou 16x16), testé en version 16x19 (le plan de cordage pouvant être modifié en changeant les joncs), est une raquette clairement destinée aux jeunes compétiteurs de très bon niveau, qui savent centrer leurs frappes et jouer relié(e), et qui recherchent beaucoup de stabilité et de précision (3/7). À la volée, elle fait des merveilles, et son toucher dans le plat jeu n'a que peu défilé dans ce panel. (3/7). Même si une configuration 16x16 la rendrait sans doute plus puissante et favoriserait la prise d'effets (7/7), ce cadre souple (64 Ra) a clairement un ADN «rotateur» qui le destine à des jeux recourvés ou à plat avec des gestes amples ou semi-compactes. Équilibrée en tête et raccourcie (89,5cm), la Speed Rev Pro peut séduire aussi sur la durée (manéabilité = 7/7).

HEAD

GRAPHENE XT INSTINCT REV PRO



NIVEAU	PRO / PRO-CAD	Les +	Les -
STYLE DE JEU	LEPT-ROTOR-GID	MANÉGEABLE POUR LE CONTACT	PRÉCISION
FRAMES & SUPPORT	LEPTO (avec joncs) ROTOR-GID (avec joncs)	Price public: 179,90€**	
REVÊTEMENT	XX	Champion : Bandyk (Instinct MP)	

NOTRE AVIS :

Le Head Graphene XT Instinct Rev Pro (253g, 640cm², 16x19 ou 16x16) est une raquette très polyvalente et facile à jouer, qui plait aussi bien au joueur(jeuse) de loisir qu'au jeune en phase de perfectionnement technique. Cadre le plus léger du panel, testé en version 16x19 (le plan de cordage pouvant être modifié en changeant les joncs), elle offre une très grande manéabilité (7/7), beaucoup de confort (3/7) et une bonne tolérance aux frappes décentrées. Sa puissance (3/7) et sa prise d'effets (3/7) ravissent les joueurs aux frappes liées ou recourvées. Logiquement, les jeux plus à plat qui favorisent stabilité et contrôle seront moins convaincus.

TECNIFIBRE

T-FLASH DYNACORE 265 ATP



NIVEAU	PRO-PRO-ELITE	Les +	Les -
STYLE DE JEU	HEAD-TOE	MANÉGEABLE POUR LE JEU COMPTÉ-PRÉCIS	TRACER STABILITÉ
DESIGN	HEAD-TOE		
FRAMES	HEAD-TOE	Price public: 119,95€**	
REVÊTEMENT	XX		

NOTRE AVIS :

Médaille de bronze de notre test, la Tecnifibre T-Flash Dynacore 265 ATP est la solution idéale pour une première raquette adulte facile à jouer et pour des joueurs occasionnels qui recherchent un cadre léger et facile d'accès. Nos testeurs ont apprécié sa grande manéabilité (7/7 = inutile non-cotée 263 kg/cm²) qui permet de donner beaucoup de vitesse à la tête de raquette sans en fatiguer le compromis puissance / précision très équilibré, le rend adaptable à tous les types de jeu et à tous les types de gestuelles. Le confort à l'impact et la tolérance lors des frappes décentrées complètent ses qualités de raquette accessible, complète, conçue pour plaire au plus grand nombre. Quand le niveau s'élève, il faudra opter pour la version plus lourde afin de gagner en stabilité.

PRINCE

TEXTREME TOUR 100L



NIVEAU	EXPÉRIENT / PRO	Les +	Les -
STYLE DE JEU	HEAD-TOE-TOE	PRÉCISION CONTACT TOUCHER	TOLÉRANCE
DESIGN	ARCADE		
FRAMES	HEAD-TOE	Price public: 169,00€**	
REVÊTEMENT	XX	Champion : Federer (Tour 100)	

NOTRE AVIS :

La Prince Textreme Tour 100L (270g, 645 cm², 16x16) est une raquette polyvalente qui offre un excellent compromis «précision» puissance pour les jeunes compétiteurs en herbe qui aiment dicter la cadence sur leur ligne de fond avec des gestes assez amples et des frappes recourvées ou à plat. Son très bon toucher (3/7) permet finesse et variations, y compris à la volée. Elle procure en outre un accès aux effets efficace (3/7) et est facile de contrôler et de diriger la balle avec ce cadre très souple (64 Ra) et complet (coté = 3/7). Pas forcément la plus tolérante (3/7) ni la plus maniable (3/7), il conviendra d'avoir déjà quelques bases techniques pour centrer correctement, jouer relié(e), générer sa propre vitesse, et donc en profiter pleinement !

10%

de remise supplémentaire pour l'achat d'un produit chez nous en magasin

Avec le code avantage **TENNISADICT17** sur www.korona.fr

*Détails de l'offre sur www.korona.fr

TennisAddict 27

PRINCE TEXTREME WARRIOR 107L



REHAUT	PERF-PHOC-HUD	Les + FLEXIBILITÉ TOURNAGE COMFORT	Les - PÉDALE TOUCHER
STYLE DE JEU	LFT-PURSH-CLB		
REHAUT & REHAUT	LPTES (avec garnis) RECOMPOSÉ (sans garnis)	Prix public 149,000[€] Champion : Ioner (Warrior 100)	
REHAUT	***		

NOTRE AVIS :

La PrinCe Textreme Warrior 107L (285g, 690 cm², 16x18) est une raquette extrêmement facile à jouer qui s'adapte aussi bien au jeune joueur débutant qu'au joueur plus régulier qui cherche un cadre surpuissant (177) sur les frappes déviées (27) (également tolérante (27.8) sur les frappes déviées avec son tamis de 626 cm²), et également jugé très réactif à l'impact (comfort = 27.8). À noter que cet aspect un cadre très maniable (27) avec l'une des inerties les plus basses du panel (279 kg.cm²). Finalement, il faudra impérativement avoir des frappes recourvées pour garder du contrôle (77) et en revers il devra main sans plus adaptée pour maîtriser ce grand tamis. Les joueurs au geste amples et frappes plus à plat, qui aiment varier et qui recherchent précision et toucher (77) seront moins à l'aise avec ce type de cadre.

WILSON PRO STAFF 97 UL5



REHAUT	EXP-FIBER-FIBRO	Les + TOUCHER PÉDALE	Les - TOURNAGE MANIABILITÉ
STYLE DE JEU	EXP-IMPACT-IMPACT		
REHAUT & REHAUT	AMP & COM-COMF	Prix public 166,000[€] Champion : Federer (Jantzen 97)	
REHAUT	**		

NOTRE AVIS :

La Wilson Pro Staff 97 UL5 (270g, 626 cm², 16x16), requête la plus légère de la gamme jouée par Federer, est une raquette atypique à ce niveau de poids, avec un tamis de 626 cm² et un cadre plutôt orienté contrôle. Il va donc se destiner à des jeunes adultes de bon niveau aux jeux recourvés ou à plat, avec des gestes amples qui savent glisser leur propre vitesse. Très belle lame d'attaque d'une grande précision (27), elle propose un toucher très fin (177) permettant de jouer tout en finesse et en variations. Stable, performante dans le jeu vers l'avant, notamment à la volée, il faudra savoir bien contrôler ses frappes (tolérance = 77) pour en tirer le meilleur parti. Avec la 2^e inertie la plus élevée du panel (284 kg.cm²), elle peut s'adapter un peu usure sur la durée pour les gabarits les plus légers.

RAQUETTES - NOTES /20

MARQUE	MODÈLE	Détails du test	Puissance	Précision	Contact	Tolérance	Maniabilité	Toucher	Prix d'effort
Babolat	Pure Aero Lite (170g)	p26	15.1	13.4	15.5	13.8	13.6	14.4	15.1
Head	Graphene XT Speed Rev Pro (265g)	p27	18.9	15.9	12.2	12.1	13.3	15.7	13.3
Head	Graphene XT Instinct RevPro (265g)	p27	13.8	13.5	15.7	13.6	14.6	14.4	14.1
PrinCe	Tour 100L (178g)	p27	12.2	14.4	15.5	13.1	13.4	15.1	14.1
PrinCe	Warrior 107L (285g)	p28	17.2	11.9	15.9	12.1	13.8	13.4	14.9
Textreme	T-Flush 261 Dynacom 477 (265g)	p27	13.4	14.8	15.5	13.8	13.2	14.2	13.7
Wilson	Pro Staff 97 UL5 (270g)	p28	13.8	15.7	12.8	12.9	11.7	15.8	14.0

LÉGENDE ● Médaille d'or ● Médaille d'argent ● Médaille de bronze

MESURES NON CORDEES / CORDEES

MARQUE	MODÈLE	Poids (kg)	Équilibre (mm)	Inertie (kg.cm ²)	Rigidité Cadre (N)	Puissance Métrique	Tamis (cm ²)	Pas de cordage	Prix Public (€ TTC)				
Babolat	Pure Aero Lite (170g)	264	284	234	248	280	519	71	65	34	643	16x17	284,000
Head	Graphene XT Speed Rev Pro (265g)	266	280	248	258	286	516	61	61	38	650	16x19 ou 16x18	299,990
Head	Graphene XT Instinct Rev Pro (265g)	264	272	240	255	279	609	69	67	35	645	16x19 ou 16x8	279,990
PrinCe	Tour 100L (178g)	249	285	238	248	281	510	64	62	31	643	16x17	269,000
PrinCe	Warrior 107L (285g)	267	282	235	245	279	609	69	67	41	690	16x17	269,000
Textreme	T-Flush 261 Dynacom 477 (265g)	264	288	233	240	283	293	69	67	34	643	16x17	279,990
Wilson	Pro Staff 97 UL5 (270g)	270	276	225	225	284	514	66	64	30	630	16x16	280,000

LEXIQUE DES CRITÈRES ÉVALUÉS ET MESURÉS :

REHAUT : Capacité de la raquette à accélérer la balle.
REHAUT : Capacité de la raquette à placer la balle en contrôlant les coups appuyés.
COMFORT : Pénis par le joueur au moment de la frappe.
TOURNAGE : Capacité de la raquette à pardonner les erreurs de cadrage.

MANIABILITÉ : Facilité à manier la raquette (avec ou sans ballon).
TOUCHER : Sensation dans le poist jeu (avec ou sans ballon).
INERTIE (ou MANIABILITÉ) : Capacité de la raquette à imposer des effets (liftés et déviés).

ÉQUILIBRE : Répartition de la masse dans le cadre - équilibre entre avant et arrière.
IMPACT : Capacité de la raquette à absorber les chocs.
IMPACT : Capacité de la raquette à absorber les chocs.
IMPACT : Capacité de la raquette à absorber les chocs.
IMPACT : Capacité de la raquette à absorber les chocs.
IMPACT : Capacité de la raquette à absorber les chocs.

PUISSANCE MÉTRIQUE : Indice de puissance calculé sur la base des caractéristiques techniques (du cadre).
TAMIS : Surface de la raquette sur laquelle on frappe la balle.
PAS DE CORDAGE : Répartition et nombre de cordes du cadre (carré, rectangle, etc.).
INERTIE (ou MANIABILITÉ) : Capacité de la raquette à imposer des effets (liftés et déviés).

**THE TECHNOLOGY
IS REAL.
THE CONTROL
AND FEEL
ARE UNREAL.**

**Introducing the new
TeXtreme® Tour 100P**

The TeXtreme Tour 100P delivers increased **control** and **feel** through its 100 square inch headsize without compromising one of its racquet "pop" or power.

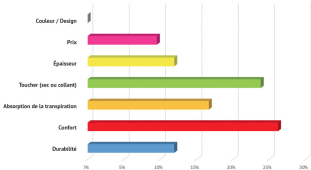
Play the TeXtreme Tour 100P today.



TEST GRIPS

Le test «Grips», premier du genre et qui fait suite au test «Surgrips» de septembre 2014, compare 8 grips phares du marché, sur les critères que nos 50 testeurs ont déterminé comme étant décisifs dans leur choix. Vous retrouverez tous ces critères évalués dans le tableau de synthèse page 33, et les grips «primés» ci-contre. Dans le graphique ci-dessous, il est intéressant de constater que les premiers critères de choix d'un grip ne sont pas le prix ou la durabilité comme on pourrait le penser, mais plutôt le confort, le toucher, ou la capacité d'absorption et de résorption de l'humidité.

CRITÈRES DE CHOIX D'UN GRIP DU PANEL DES TESTEURS TENNISADDICT 2015



► TABLEAU DE SYNTHÈSE DES NOTES EN PAGE 33

ARTENGO TA 800 Feet	page 32
BABOLAT Syntec Lite	page 32
HEAD Hydrocore	page 32
HEAD Hydrocore Plus	page 32
PRINCE Resipro	page 32
TECHNIFIBRE 8-TBA Feet ATP	page 32
WILSON Solimine	page 32
YONEX HI Soft Grip	page 32



WILSON SUBLIME

TOUCHER - FLUÏDITÉ COLLANT
ÉPESSEUR : 1,8 mm
LONGUEUR : 118 cm

PREX PUBLIC
6,59€TM

LES+

LES-

ABSORPTION/RÉSORPTION /

CONFORT /

ADHÉRENCE / DURÉE DE VIE /

En grip de l'année 2015, le Wilson Sublime performe dans tous les secteurs ! Cost tout d'abord son exceptionnelle capacité d'absorption de l'humidité (177% soit 2,7 fois son poids - 17%) et sa très bonne réabsorption d'humidité (11% - 5%) qui lui évitent de devenir glissant qu'elle que soient les conditions atmosphériques. Son toucher fluïdité collant, ainsi que sa épaisseur, permet de bien renvoyer les balles en toute confiance. À noter aussi une grande stabilité des performances dans le temps pour une durée ainsi optimisée (17%). Nos joueurs n'appréhendent aucune difficulté particulière à la jouer (30,8% de poids - 37%). Enfin, son épaisseur intermédiaire (1,8 mm) et la qualité de son matelassage lui confèrent un confort optimal (27%) tout en gardant beaucoup de touches, avec au sans surprise.

Seul petit bémol, sa longueur de 130 cm pourra être un peu juste pour les tailles de manches les plus élevées.

PRINCE

RESPIRO



TOUCHER - FLUÏDITÉ COLLANT
ÉPESSEUR : 1,8 mm
LONGUEUR : 111 cm

PREX PUBLIC
6,59€TM

LES +
ADHÉRENCE
DURÉE DE VIE
CONFORT/ÉNERGÉTIQUE

LES -
RÉSORPTION DEL'UMIDITÉ

NOTREAVIS :

Le grip Prince Respiro a sa particularité nos testeurs et élève dans la médaille d'argent. Il combine parfaitement trois qualités. Tout d'abord, son toucher fluïdité collant permet d'avoir une excellente adhérence pour bien renvoyer les balles de saquette même quand on imagine beaucoup. Ensuite, son épaisseur (1,8mm) et la qualité de son matelassage rendent très confortable (17%), mais sans perdre le contact avec les ballons du manche (sujet de nombreux joueurs sont atteints). Enfin, ses caractéristiques restent bien stables dans le temps, et sa durée de vie est un vrai point fort (27%). Si la capacité d'absorption du Prince Respiro est tout à fait satisfaisante (17%), soit 2,7 fois son poids, sa réabsorption de l'humidité, seul bémol, est plus lente que les autres grips de panel (11% - 5%).

HEAD

HYDROGORB



TOUCHER - COLLANT
ÉPESSEUR : 1,8 mm
LONGUEUR : 118 cm

PREX PUBLIC
7,59€TM

LES +
CONFORT
ADHÉRENCE
TOUCHER

LES -
ABSORPTION

NOTREAVIS :

Médaille de bronze de notre test, précieux pour son confort (17%), le grip Head Hydrogorb propose un contact agréable, suffisamment matelassé (épaisseur 1,8mm) et amortissant. Quatre points forts de ce grip est son toucher collant qui permet d'avoir une bonne adhérence pour bien renvoyer les balles même en cas de fortes chaleurs. Avec une longueur de 129 cm qui peut être un peu juste pour les tailles de manches les plus élevées, il est le plus lourd de panel (37%). Sa durée de vie est donc la moyenne (17%), avec une bonne tenue dans le temps de son matelassage. L'absorption de l'humidité est comprise en raison absolue (soit 17% d'absorption - 17%), mais un peu en retrait des autres grips de ce panel en pourcentage de sa masse (20,8% - 17%).

10%

de remise supplémentaire pour l'achat
d'un produit tennis dans un magasin

Avec le code avantage **TENNISADICT17**
sur www.karantia.fr

L'adresse de l'offre sur www.karantia.fr

TennisAddict 11

ARTENGO

TA 880 FEEL



TOUCHER : PLUÏFÔT SEC
ÉPAISSEUR : 1,75 mm
LONGUEUR : 118 cm

PRE PUBLIC
4,85€TH

LES +
CORRECTION
TOUCHER
PRO

LES -
CORRECTION

NOTRE AVIS :

l'Artengo TA 880 Feel offre un niveau de confort bien apprécié de nos joueurs. Son toucher agréable est plutôt sec, et ses capacités d'absorption de l'humidité (200%) et de correction (80%) dans une bonne moyenne, pour une adhérence globale jugée satisfaisante. l'Artengo TA 880 Feel est d'une épaisseur (1,75 mm) intermédiaire, alors que sa longueur est plutôt parmi les plus courtes du panel (118 cm), ce qui peut être parfois gênant lors de la pose pour les tailles de manchons les plus élevées. On note également son 7% d'ex. (sur des grips les plus lourds (719g)). Enfin, comme toujours avec Artengo, le rapport qualité/prix est vraiment excellent !

HEAD

HYDROSERB PRO



TOUCHER : PLUÏFÔT COLLANT
ÉPAISSEUR : 1,75 mm
LONGUEUR : 180 cm

PRE PUBLIC
6,99€TH

LES +
PRÉSENT
ADHÉRENCE
CORRECTION DE L'UMIDITÉ

LES -
CORRECTION DE L'UMIDITÉ
CONFORT

NOTRE AVIS :

Le grip Head Hydroserb Pro a été très apprécié de nos joueurs qui recherchent un grip suffisamment fin (1,75 mm - 719g) pour bien sentir les sensations du manche. Son toucher garanti une bonne adhérence avec une sensation moins collante que la version Hydroserb traité par silicone. Sa capacité d'absorption d'humidité sera perfectionnée (210% - 180%). Le support est quant à elle parmi les meilleures du panel (178 - 719g). La durée de vie du grip Head Hydroserb Pro est dans la moyenne (918). Quelque joueurs ont souligné qu'il n'était pas le plus facile à poser avec une sensation à l'écoulement de la colle. Ce grip de 1 kg pourra idéalement se combiner avec un sargrip pour améliorer son confort et sa durée de vie, sans générer une épaisseur trop importante.

BABOLAT

SYNTEC LITE



TOUCHER : PLUÏFÔT COLLANT
ÉPAISSEUR : 1,9 mm
LONGUEUR : 121 cm

PRE PUBLIC
6,59€TH

LES +
CORRECTION
ADHÉRENCE
TOUCHER

LES -
CORRECTION DE L'UMIDITÉ

NOTRE AVIS :

Le Babolat Syntec Lite est le grip le plus long du panel et de loin : 121 cm contre 118 cm en moyenne pour les autres et le plus épais (1,9 mm). Tout en restant relativement léger (1 kg - 719g), ce qui peut être intéressant si l'on souhaite modifier légèrement l'équilibre de la raquette par rapport à des grips pesant en moyenne 5g de plus. Nos joueurs ont apprécié son toucher plutôt collant, qui permet de bien verrouiller ses prises sans agripper. Sa longueur facilite la pose, même s'il faudra bien sûr couper le surplus et être minutieux avec la bande centrale adhésive très large. Seul véritable défaut, pour un grip qui intègre un fil à jeter, la capacité d'absorption de l'humidité est en retrait des autres grips de ce panel (214% - 818).

TECNIFIBRE

X-TIRA FEEL ATP



TOUCHER : PLUÏFÔT SEC
ÉPAISSEUR : 1,9 mm
LONGUEUR : 114 cm

PRE PUBLIC
7,69€TH

LES +
CORRECTION DE L'UMIDITÉ
CORRECTION DE L'UMIDITÉ
CORRECTION

LES -
ADHÉRENCE
DURÉE DE VIE

NOTRE AVIS :

Le grip Tecnifibre X-TIRA Feel propose initialement des capacités d'absorption de l'humidité au-dessus de la moyenne (229%, soit 1,29 fois son poids - 719g). C'est également le grip qui réduit l'humidité le plus rapidement (418h - 719g). Parmi ses autres points forts, ses contours ont été conçus pour faciliter la pose (114 cm) et sa longueur (114 cm - 719g) qui permet de s'adapter à toutes les tailles de manchons. Quelques défauts cependant : après 2-3 heures de jeu, le surface du grip en contact plutôt sec devient glissante, notamment par fortes chaleurs. Le renvoilage des poils devient plus compliqué et on recommande donc de mettre un sargrip par-dessus pour diminuer ce problème et augmenter sa durée de vie (719g).

YONEX

HI SOFT GRAP



TOUCHER : PLUOTÉ COLLANT
ÉPAISSEUR : 1,6 mm
LONGUEUR : 112 cm

PREX PUBLIC
3,80/100

LES +
PRÉCIS
ADHÉRENT
DURÉE DE VIE

LES -
COMFORT

NOTREAVIS :

Ce grip Yonex Hi-Soft Grip est plutôt conçu au départ pour les joueurs de badminton, ce qui explique son extrême finesse (1,6 mm - 1/16). L'emballage est qu'il permettra d'avoir beaucoup de toucher en pleine à ceux qui aiment sentir les ongles du manche. En conséquence, c'est qu'il manque un peu de confort (2/5) pour les amateurs de mainstems. Le sujet d'un rangée sera alors très utile. Cool absorption (267% - 2/5) / rétention (55% - 3/5) de l'humidité, sans à redire, être du tout niveau, ce qui, combiné à fait touché plutôt collant et à se faire bonne idée de vie (2/5) avec un grip de cette finesse, permettra de garantir des prises de répétition bien remarquables quelles que soient les conditions atmosphériques. A noter enfin son remarquable rapport qualité/prix !

LEXIQUE :

- ÉPAISSEUR** en mm. Peut influer sur la taille du grip de la raquette, et les sensations lors de la prise en main.
- LONGUEUR** en cm. Peut influencer sur la facilité de pose selon la grosseur du grip, et la nécessité de finir pour couvrir toute la surface du grip.
- POIDS** en grammes après avoir retiré le film protection.
- POIDS APRÈS IMMERSION** (en grammes) dans l'eau pendant 1 minute.
- CAPACITÉ D'ABSORPTION** en %. Mesure l'augmentation de la masse du grip. Exemple : 200% = grip capable d'absorber 2 fois son poids initial. Peut influencer sur l'adhérence du grip pour les personnes ayant une sudation des mains importante.
- POIDS POST IMMERSION** en % après 24 heures (en grammes), dans une salle conditionnée à 22°C.
- CAPACITÉ DE RÉTENTION** (%) après 24h. Exemple : 50% = le grip a perdu 50% de son poids après 24 heures de séchage à 22°C. Donne une indication sur la vitesse de séchage du grip, qui peut influer sur l'adhérence.
- PREX PUBLIC COMBIÉ** par les marques en 4TTG
- TOUCHER**. De sec à collant. Sensation évaluée par les testeurs en jouant lors du contact de la paume avec le grip.
- DURABILITÉ** (note/10). Durée de vie du grip évaluée par les testeurs. Les 3 principales causes de remplacement les plus citées sont : "Le grip est usé car il devient trop glissant", le grip est usé car il devient trop inconfortable", "le grip est usé car il devient trop sale".
- COMFORT** (note/20) évalué par les testeurs
- FACILITÉ DE POSE** (note/12) évaluée par les testeurs

LEGENDE

- Médaille d'or
- Médaille d'argent
- Médaille de bronze

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EVALUATIONS DES TESTEURS

MARQUE	MODÈLE	Épaisseur (mm)	Longueur (cm)	Poids en (g)	Poids après immersion (en grammes)	Capacité d'absorption (%)	Poids post immersion (en grammes) après 24h	Rétention (%)	Prex (4TTG)	Toucher	Durabilité (note/10)	Confort (note/20)	Facilité de pose (note/12)
ARTENGO	T4 500 Feet	2,75	120	39	45	23%	30	30%	4,754	Pluoté sec	11,0	13,5	12,5
BABOLAT	Synroc Lite	1,9	131	35	30	15%	14	58%	6,506	Pluoté collant	11,9	13,4	12,6
HEAD	Hydromark	1,8	109	20	17	18%	28	24%	7,914	Collant	11,1	19,1	19,1
HEAD	Hydrosoft Pro	1,75	109	36	30	18%	19	57%	6,754	Pluoté collant	11,1	13,5	12,0
PRINCE	Revenge	1,8	111	35	34	12%	28	18%	6,996	Pluoté collant	14,0	14,0	13,0
TECHFIBRE	X-TRE4 Feet 4TT	1,9	114	17	19	21%	25	42%	7,804	Pluoté sec	11,9	11,5	15,7
WILSON	Solitude	1,8	120	33	36	27%	25	53%	8,506	Pluoté collant	14,5	14,2	13,5
YONEX	Hi Soft Grip	1,6	112	32	32	36%	31	59%	3,506	Pluoté collant	11,9	11,9	13,0



TEST CORDAGE

Nouveautés 2015

CATÉGORIE : MONOFILAMENTS

Antango TA 990 Spin	page 35
Babolair Origin	page 35
Challenger Sport Reactor Spin	page 36
Head Gravity	page 36
Head Hawk Touch	page 34
Prince Tour RC 1.4L	page 36
Sablon Tour One Diamond Rough	page 36
Tecnilife Black Code 45	page 35
Wilson Revolution Spin	page 35
Yonex Polysour Spin G	page 36

► TABLEAU DE SYNTHÈSE DES NOTES EN PAGE 38

Les monofilaments, c'est pour qui ?

(extraits de la fiche technique "La notation des monofilaments" par Jean-Sébastien Touch - TennisAddict n°1 - 09/10)

À CONSEILLER :

AUX COMPÉTITEURS ADULTES À PARTIR DE LA 3^e SÉRIE (niveau fort, ou à la recherche de contrôle)

LES +
SOLIDE
CONTRÔLE
PRÉCIS D'IMPACT

À DÉCONSEILLER :

AUX PERSONNES SENSIBLES DES ARTICULATIONS et aux jeunes joueurs de moins de 15 ans

LES -
CONFORT
PÉRIODE
PERTE DE TENSION



HEAD

HAWK TOUCH 1.25

PREUVE :
Ligne 125
=22,09€**
Boule 300m
=114,95€**

LES +
PUISSANCE
CONFORT
DURABILITÉ

LES -
PÉRIODE D'IMPACT

NOTRE AVis :

Médaille d'Or 2015 pour le meilleur fil de cordage Hawk de Head. Dans la gamme Tour, il a clairement une place à part et a vraiment su plaire à une majorité de joueurs. Il se positionne dans la catégorie des monofilaments souples et performants. La balle sort du court avec une excellente vitesse et de manière homogène. À la fois puissant (171g), confortable (171g) et avec un toucher mouvant (171g), il réalise un carton plein sur ces critères qui en font un excellent cordage polyvalent et facile d'accès. Il pourra également s'adapter à une plus large amplitude de tensions que ses concurrents. Cela devrait permettre de lui redonner le petit manque de contrôle qui lui fait défaut. Testé moi-même, la prise d'impact est assez quelconque et pourrait décevoir les gros lifters.

TECNIFIBRE

BLACK CODE 4S 1.30



Prix Public :
€129,00
-14,95€
Baisse 2015
-144,95€*

LES +

PRISE D'IMPACT
PUISSANCE
CONFORT

LES -

TOUCHER

NOTRE AVIS :

Le Tecnifibre Black Code 4S est passé tout près de remporter le titre cette année. Mais ce scandale n'a pas le regret de sa 2^e place, sa constance. Un pari d'une composition osier (Black Code), en réalisant le profil pour le rendre cardé avec des arêtes saillantes, Tecnifibre a trouvé la recette du succès. Lutte contre le fameux Tour Blue Rouge, le Black Code 4S donne un maximum de spin à une vitesse réelle de 15,100, la prise d'effets est vraiment excellent. Adhéris à une bonne vitesse de ballé, les frappes flèches sont lourdes et puissantes (9/10). Les décentrages sont également correctement absorbés, et le confort global (8/10) en ressort gagnant. Les sensations dans le jeu en flexion sont un peu en retrait, et c'est certainement ce qui lui a coûté la médaille d'or !

ARTENGO

TA 990 SPIN 1.27



Prix Public :
€129,00
-8,94€
€120,06
-8,94€*

LES +

CONTRÔLE
CONFORT

LES -

PRÉCISION
TOUCHER

NOTRE AVIS :

Ce cartage Artengo TA 990 Spin a de sérieux atouts à faire valoir. Il possède des qualités qui sont vraiment associées à une vitesse de contrôle (9/10) qui reçoit assez facilement en sa faveur, mais plus paradoxal, il offre également un niveau de contrôle (9/10) et un maintien de tension, au niveau des entraîneurs. Une contre, sa puissance intrinsèque reste faible (8/10), et son toucher est un peu trop métallique (9/10). Il semble finalement assez bien le cadet des changes d'un monoclassement moderne pour les compétiteurs à savoir la puissance des raquettes assurées en générant pas mal d'effets, un retour relativement bien contrôlé. À noter pour finir son très bon rapport qualité/prix.

WILSON

REVOLVE SPIN 1.30



Prix Public :
€129,00
-13,00€
Baisse 2015
-159,00€*

LES +

COFFRE HOLE
PRISE D'IMPACT
CONFORT

LES -

PUISSANCE

NOTRE AVIS :

Médaille de bronze de notre test 2015, le cartage Wilson Revolve Spin a d'instinctivement plus à nos tentatives qu'il n'est envisagé dans la ballé et frapper fort, car il offre un contrôle remarquable (9/10). Relativement confortable et souple pour un modèle, il propose des sensations agréables. Cette corde est traitée avec un revêtement qui permet aux cordes de mieux glisser et donc de revenir plus rapidement à leur place après avoir un spin optimal. Faire en de contrôler que la prise d'effets est, en-dessous de la moyenne pour un monoclassement non-structuré ! Un défaut cependant : au bout de quelques heures de jeu, sans doute quand le revêtement passe, la prise d'effets est moins performante. Enfin, c'est un cartage qui offre une stabilité de tension et une résistance à la casse tout à fait satisfaisantes. Une corde très complète au final, orientée contrôle.

BABOLAT

ORIGIN 1.25



Prix Public :
€129,00
-23,04€
Baisse 2015
-354,90€*

LES +

PRISE DE TENSION
TOUCHER
CONFORT

LES -

CONTRÔLE
PRISE D'IMPACT

NOTRE AVIS :

Ce monoclassement origin en son genre par sa composition (polyamide) est à classer dans la catégorie des moins ultra souples et peu traumatisants. Le Babolat Origin version 2015 offre sans aucun doute des garanties de confort comparées à un toucher inconnu sans précédent dans ce genre (9/10). À noter aussi que le Babolat Origin propose une remarquable tenue de tension (9/10) à la puissance est satisfaisante pour nos tentatives, ainsi qu'il en résulte être assez frapper fort avec une grande sensation de contrôle associée à beaucoup de prise d'effets (9/10) seront sans doute moins convaincues. Une véritable agilité, entre autres, pour les jeunes compétiteurs qui accèdent trop fréquemment avec un matrasement, mais auxquels les moins plus rapides ne sont pas encore associés.

10%

de remise supplémentaire pour l'achat
d'un produit avec dans ce magazine

Avec le code avantage **TECNIFIBREADDICT17**
sur www.konami.fr

*l'éditeur de l'offre sur www.konami.fr

TennisAddict 15



Le test cordage TENNISADDICT 2015 s'est déroulé de 2 manières distinctes :

► Les cordages sont codifiés et envoyés à plus d'une cinquantaine de joueurs dans toute la France qui vont tester 1-4 cordages à l'unité sur leur requête hebdomadaire. Ils ont 2 mois pour remplir un questionnaire d'évaluation et noter leurs performances sur les critères évalués (voir tableau p58)

► Des focus groups de 6-8 personnes sont réunis lors d'une journée pendant laquelle ils vont pouvoir tester plusieurs cordages à l'usage illimité, ainsi que la même requête. Ainsi, les vainqueurs du "Tournoi TennisAddict 2015" auront eu droit ensuite à Villeneuve d'Origny par Arras pour assister aux journées master classes, au programme : séminaire de Yann Collin, le coach de référence de l'entraînement de groupe de haut niveau, puis deux différents cordages sélectionnés par TENNISADDICT et envoyés sur des requêtes identiques.

► Les résultats sont ensuite dépeints avant d'être analysés et comparés.

HEAD

GRAVITY 1.25/1.20



PRE PUBLIC :
Lance 12m
~~-16,000**~~
Bourse 200m
~~-156,950**~~

LES +
PUISSANCE
PUISSANCE

LES -
CONFORT
RÉSISTANCE

NOTREAVIS :

Les portés du podium du Head Gravity ne font pas dans les compromis. Sans hybridation de notre jeu, ce cordage utilise dans les montants un profil triangulaire de 1,25 mm et un profil rond habituel de 1,20 mm dans les travers. Sans surprise, le point fort de cette alliance est la prise d'effet (P110), même si l'on espère encore mieux sur les côtés (surtout dans des montants). Nos joueurs ont également apprécié sa puissance. Ils ont parfois eu un peu de soucis par les sensations (P110) et devaient prendre un peu de temps pour adapter leur longueur de balles. Nous sommes finalement assez disposés de jouer plus épaisse : d'une part pour améliorer un peu le contrôle (P110), mais surtout pour augmenter la durée de vie de cet hybridé. À réviser sur des cadres 18 montants possible ?

CHALLENGER SPORT

RAPTOR SPIN 1.25



PRE PUBLIC :
Lance 12m
~~-9,500**~~
Bourse 200m
~~-49,950**~~

LES +
PUISSANCE
PUISSANCE
CONFORT

LES -
CONFORT
CONFORT
RÉSISTANCE

NOTREAVIS :

Relativement élastique et avec beaucoup de mouvement des cordes, le Raptor Spin est un cordage qui va plaire aux joueurs qui recherchent de la puissance (P100) et qui aiment imprimer des effets avec une sensation d'accroche latérale pour cette corde hexagonale. Il propose en outre un confort tout à fait correct pour un marouflage, à condition de ne pas trop le tendre. Pour ceux qui jouent plus à plat ou pour lesquels la recherche de contrôle et de toucher est prioritaire (P110), le Raptor Spin ne sera pas la corde idéale. Bien que la stabilité linéaire soit un mouvement des cordes, la durée de vie sera perfectible. Une joug plus élastique sera peut-être plus adaptée pour les plans de cordage courts et pour ceux qui cassent fréquemment.

PRINCE

TOUR XC 1.27



PRE PUBLIC :
Lance 12m
~~-12,000**~~
Bourse 200m
~~-189,900**~~

LES +
CONFORT
PUISSANCE
CONFORT

LES -
PUISSANCE
PUISSANCE

NOTREAVIS :

Le cordage Prince Tour XC teste en joug 1.27 nous promet plus de contrôle (P100) et plus de confort. Nos joueurs le confirment : ceux qui cherchent à frapper fort de fond ou court avec une corde permettant de longer le jeu, vont apprécier le contrôle offert (P100), tout en gardant un niveau de puissance acceptable. Mais ce n'est pas tout : simple, le Prince Tour XC propose également beaucoup de confort (P100) et de toucher (P100). La stabilité de tension et la résistance à la casse sont dans la moyenne (P110). Seule la prise d'effet (P110) est clairement en retard (P110) du reste du panel, composé en majorité de cordes hexagonales.

TennisAddict Event présente le

Babolat TOUR 2015 2016

La compétition conviviale pour les 4^{ème} séries

*Delphine, 21 ans, étudiante, non-classée,
raquette Pure Drive Lite Play,
Signe particulier : toujours connectée !*

*Son rêve :
Gagner le Babolat Tour
et être invitée à un tournoi
du Grand Chelem par Babolat !*

*4^{ème}
édition*

Format de matchs courts par poule sur un week-end

*Compétition réservée au 4^{ème} série (non-classés 4-3000) licenciés
Plaqueur qualifications au régime norme real 2015 et over 2016
Circule nationale en septembre 2016*

DÉCOUVREZ LES PREMIÈRES DATES DE CETTE 4^È ÉDITION
ET INSCRIVEZ-VOUS SUR
WWW.TENNISADDICT.FR/BABOLAT-TOUR

 **Babolat**
LE TENNIS COMME DANS VOTRE JEUNE


LE MÉDIA DU MATÉRIEL DE TENNIS

SOLINCO

TOUR BITE DIAMOND ROUGH 1.25



PRE PUBLIC:
Ligne 1.25
= ~~12,940 TTC~~
Brosse 200m
= ~~129,800 TTC~~

LES +
PRISE D'EFFETS
RESISTANCE À LA CASSE
RESISTANCE

LES -
TOUCHER
COMFORT

NOTRE AVis :

Venant compléter la gamme au côté du Tour Bite et du Tour Bite Soft, le cordage Solinco Tour Bite Diamond Rough (dont un jauge 1.25 mm), au profil structuré et très rugueux, remplit complètement sa promesse de génération de spin grâce à l'effet « T118 ». Les gros filets vous aident, d'autant que sa puissance n'est pas en reste (P118). En revanche, il est clairement un tour en-dessous du Tour Bite classé en termes de contrôle, et un ou deux billes de tension supplémentaires ne lui feront sans doute pas de mal. À noter aussi son excellente résistance à la casse (T118). Même s'il est plus souple et confortable que le Tour Bite, il n'est tout de même pas aussi un peu en retrait sur ce critère par rapport au reste de la gamme.

YONEX

POLYTOUR SPIN G 1.25



PRE PUBLIC:
Ligne 1.25
= ~~8,800 TTC~~
Brosse 200m
= ~~189,000 TTC~~

LES +
COUVERTURE
PRISE D'EFFETS

LES -
MARGES
COMFORT

NOTRE AVis :

Cette dernière édition ne réintègre pas la performance du Polytour Spin sacré monofilament de l'année 2014. Le filer Polytour Spin G n'est pas particulièrement polyvalent, même si les applications ont été assez différentes selon les joueurs. Néanmoins, c'est un cordage à mettre dans la catégorie « contrôle (T118) / prise d'effets (P118) ». Sa nouvelle technologie, qui incorpore un traitement silicone, permet de maximiser le mouvement des moments lors des frappes et surtout leur retour en place (« snapback »). Cela accentue la rotation de balle. Destiné aux frappeurs qui n'hésitent pas à « frapper » pour pallier le manque de puissance (P118), cette version est pensée pour générer une balle extrêmement lourde et gênante. Avec son confort plutôt ferme (P118), on ajoute un peu à la baisse la tension « soft » si l'on recherche vraiment un maximum de contrôle.

CORDAGES - NOTES /10

MARQUE	MODELE	Puissance/ Accélération	Contrôle/ Précision	Toucher/ Sensations	Confort	Prise d'effets	Stabilité de la tension	Résistance à la casse	Prix corde 1.25 TTC	Prix la brosse 200m TTC
ARTENGO	TA 998 Spin 1.27	11.8	14.5	12.2	15.2	13.1	14.1	12.8	8,95€	6,99€ unité par lot de 5
BABOLAT	Origin 1.25	11.0	13.1	14.2	12.3	18.9	15.3	13.3	22,91€	220,80€
CHALL SPORT	Raptor Spin 1.25	14.5	12.5	15.1	12.1	13.4	12.8	13.4	1,95€	49,95€
HEAD	Gravity 1.25/1.28	11.2	13.2	12.8	12.7	14.6	15.5	12.9	16,80€	129,91€
HEAD	Head Touch 1.25	11.8	13.9	15.8	14.4	12.9	15.1	12.6	22,80€	114,91€
PRINCE	Tour XC 1.6/1.27	11.2	14.8	14.1	15.2	15.2	15.6	12.8	12,80€	180,80€
SOLINCO	Tour Bite Diamond Rough 1.25	11.3	14.1	12.8	11.8	16.1	12.1	15.1	12,50€	129,80€
TECHNIBRE	Black Code 45 1.34	11.5	13.7	12.6	15.1	15.7	15.1	13.4	14,91€	149,91€
WILSON	Revolve Spin 1.30	11.1	14.9	15.4	12.9	13.4	15.4	12.8	15,80€	129,91€
YONEX	Polytour Spin G 1.25	11.7	14.9	15.7	11.8	13.8	14.4	13.6	9,80€	149,80€

LÉGENDE ● Médaille d'or ● Médaille d'argent ● Médaille de bronze

CERTAINES D'AVIS SUR LES TESTERS :

PUISANCE : Le cordage permet-il d'accélérer et de traverser une bonne longueur de balle?

CONTRÔLE : Le cordage permet-il de placer la balle sans précision?

TOUCHER : Le cordage offre-t-il de bonnes sensations dans le jeu?

COMFORT : Le cordage est-il confortable au moment de l'impact - simple ou fermé?

PRISE D'EFFETS : Le cordage permet-il d'acquiescer efficacement des effets à la balle (dit « always »)?

STABILITÉ DE LA TENSION : Le cordage garde-t-il sa tension dans la temps?

RÉSISTANCE À LA CASSE : Le cordage est-il cassé? Si oui, au bout de combien d'heures de jeu?



BLACK IS BACK



**MAXIMUM
SPIN**



SPIN / **SPEED**
STABLE / **STRONG**

 **Tecnifibre**



FÉLICITATIONS AU DUO VAINQUEUR.

Lacoste félicite Pierre-Hugues Herbert et Nicolas Mahut pour leur victoire à TUS Open.



LACOSTE 
LIFE IS A BEAUTIFUL SPORT