

tennisaddict

LE MAGAZINE N°1 DU MONDE DU TENNIS

YANNICK *noah*

35 ANS PLUS TARD, LES COULISSES DE L'EXPLOIT

ENTRETIEN AVEC
GUY FORGET

"LE PUBLIC VA AVOIR UN AVANT-GOÛT
DE CE NOUVEAU ROLAND-GARROS"

TESTS

NOUVEAUTÉS : 10 RAQUETTES DE PADEL
PASSÉES AU CRIBLE !

gratuit | n°25 • mai 2018



Les plus prestigieux tournois ATP et WTA ont choisi la Dunlop Fort comme balle officielle afin de répondre à leurs exigences de performance et de qualité. Elle est parfaitement adaptée pour les joueurs en quête d'un maximum de durabilité et de visibilité tout en conservant les caractéristiques classiques d'une balle de Tennis.

Dunlop - Balle Officielle de:



Barcelona Open Banc Sabadell | Gazprom Hungarian Open | BMW Open by PNU | Millennium Ecovill Open | TSB BNP-Paribas Istambul Open | New York Open
Changsha Open | Rakuten Japan Open | Volvo Car Open | J&F Banka Prague Open | BKT Bucharest Open | Japan Women's Open Tennis | Tashkent Open

#BallsOnTour

www.dunlopsports.com

edito

N°25 / mai 2018

De Jean-François

35 ANS... LE SIÈCLE DERNIER... UNE ÉTERNITÉ...

La dernière victoire au Grand Chelem d'un français remonte à 1983. Pendant cette quinzaine, Yannick Noah a vu que toutes les planètes s'alignaient pour lui, que c'était son heure. Et si l'équipe titrait le lendemain «Une étoile est née», force est de constater que rien n'arrive par hasard et que tout succès se construit: le français était déjà tête de série n°10... avait réussi jusqu'à une saison sur terre plus que convaincante et laissait clairement penser des favoris. Beaucoup de talent, de travail, un mental et un physique hors du commun, et un petit coup de pouce du destin sont les ingrédients qui lui permirent d'entrer dans la légende du sport français. Tennisaddict revient sur les coulisses de cet exploit, en espérant un jour un successeur, sans doute quand l'ogre de l'ère Nadal dessinera son itinéraire sur le Porte d'Auteuil!

À découvrir aussi dans ce numéro notre premier test de raquettes de padel, selon une méthodologie établie en collaboration avec un panel d'experts techniques (fabricants, monteurs, joueurs). Bonne lecture!

SOMMAIRE

04 **SCOOPS & NOUVEAUTÉS**

04 **LA RUBRIQUE DE PIERRE-HUGUES HERBERT**

08 **GUY FORGET : "Nadal grandissime favori"**

10 **MÉTIER PASSION**

Ralf Schwenger, directeur R&D chez Head

12 **ACTU DES MARQUES**

La stratégie "ambassadeurs" d'Antengo

14 **MÉTIER PASSION**

Franck Boucher, représentant de marques

16 **TENNISADDICT TOUR**

La première finale nationale à Strasbourg!

18 **À LA UNE : Noah, les coulisses de l'exploit**

22 **ACTU Luxembourg** : Interview Alex Knaff

24 **TEST RAQUETTES DE PADEL**

8 modèles passés au crible

32 **TEST RAQUETTES DE TENNIS 270-290g**

Le podium 2018 parmi 10 nouveautés

37 **TEST DÉCOUVERTE**

Head MXCL, MXC7 et Antengo TS 900 Lady

38 **JEUNE POUSSÉ** : Frances Tiafoe



PIERRE-HUGUES HERBERT
"Arriver très tôt pour la saison sur gazon"



GUY FORGET
"Nadal grandissime favori"



MÉTIER PASSION
R. Schwenger, directeur R&D Head



ACTU DES MARQUES
La stratégie "ambassadeurs" d'Antengo



MÉTIER PASSION
F. Boucher, représentant de marques



À LA UNE
Noah, les coulisses de l'exploit



TEST RAQUETTES
10 modèles padel et tennis testés



JEUNE POUSSÉ
Frances Tiafoe



TENNISADDICT, le magazine n°1 de matériel de tennis. Distribué gratuitement dans plus de 800 clubs en France, en Belgique et au Luxembourg.
Abonnement: individuel payant (voir ci-dessous) // **REDACTION ET PUBLACITÉ** : +33 (0) 89 38 56 93 - contact@tennisaddict.fr // **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** : Jérôme Focher // **REDACTEURS** : Baptiste Blanchet, Gaëlle Lang, Charles Hainaux // **CONSULTANTS TECHNIQUES** : Laboratoire CTC Lyon // **GRAPHISME** : emmanuel.aceppolad@gmail.com // Édité par **Y&M S&B** - 2 rue de la route bleue - 67 080 Strasbourg - RCS Strasbourg 515 192 417 - Capital 100 620 €
IMPRESSION : BLO TOUL, Route de Villé St-Étienne, 54280 TOUL // Cédex presse couverture : Le Clay Sport //
POUR PLUS D'ARTICLES : Du lundi au vendredi 9h30-18h, tel : +33 (0) 89 38 56 93 ou en ligne sur www.tennisaddict.fr
Traf France métropolitaine: 1 en 6 (numéro papier + numérique) : 99,50€ / Traf Suisse, TCM et étranger : consulter nos offres sur www.tennisaddict.fr

SCOOPS & NOUVEAUTÉS

Bas : Bryan Albinet
Photo : Babolat, Elyse



FOGNINI MARCHE POUR BABOLAT

Sous contrat reparties avec Babolat depuis 2001, l'ancien Fabio Fognini qui utilise une Pure Drive cordée en EPM Blast, a choisi les nouvelles chaussures Babolat Jet Mach II. Agé de 30 ans, l'Italien actuellement 25^e mondial, mari de Flavia Pennetta, fait partie des outsiders pour Roland-Garros. «Je fais confiance à la qualité et à la fiabilité de leurs produits, indique Fognini. C'est pareil pour cette nouvelle chaussure. Le Jet Mach II est très réactif et léger, tout en étant stable avec un bon maintien – c'est la combinaison idéale pour être en confiance sur le court». «Fabio joue avec puissance, passion et engagement. Il est toujours un formidable adversaire et un formidable joueur à regarder», ajoute Antoine Ballon, Directeur Marketing Tennis chez Babolat. Le Jet Mach II lui permet d'être agile, procure un très bon maintien et lui donne ce supplément de vitesse qui suscite le doute chez ses adversaires.

Plus d'infos sur : www.babolat.com



UN JEU PLUS VRAI QUE NATURE

Tennis World Tour, le nouveau jeu de simulation de tennis signé Elyse et Breakpoint, sera disponible le 25 mai 2018 sur PlayStation™4, Xbox One, Nintendo Switch™ et PC. Sur le packshot français, Roger Federer partage l'affiche avec Gaël Monfils et Lucas Pouille. Parmi les joueurs et joueuses disponibles : Roger Federer, Grigor Dimitrov, Alexander Zverev, Dominic Thiem, David Goffin, Stan Wawrinka, Lucas Pouille, Roland Garros, mais aussi Cillie Morfitt, Caroline Wozniacki, Garbine Muguruzza, Angelique Kerber, Madison Keys ou Eugénie Bouchard. Pour rendre les déplacements et les échanges de balles fluides et fidèles au vrai tennis, Breakpoint a fait appel à plusieurs tennismen professionnels pour enregistrer leurs mouvements. Afin d'avoir les meilleures références possibles, la motion capture a été réalisée sur un court de tennis et non dans un studio, laissant ainsi la liberté aux joueurs de taper dans la balle et de se déplacer sans limites.

En savoir plus :
www.facebook.com/tennisworldtourgame/





OFFICIAL SUPPLIER

**ADIZERO
VITESSE. AUDACE**

UBERFORME 3



PIERRE-HUGUES HERBERT

CLASSÉ 73^e EN SIMPLE ET N°16 EN DOUBLE FIN AVRIL, PIERRE-HUGUES HERBERT (ALIAS P2H) NOUS FAIT VIVRE LE HAUT NIVEAU DE L'INTÉRIEUR DANS CHAQUE NUMÉRO.

HUITIÈME DE FINALISTE À INDIAN WELLS. LE STRASBOURGEOIS APPROCHE D'AVANTAGE DE CONSTANCE EN SIMPLE EN CE DÉBUT DE SAISON OÙ IL COMPTE DÉJÀ 11 VICTOIRES SUR LE CIRCUIT PRINCIPAL, UN TOTAL QU'IL N'AVAIT ENCORE JAMAIS ATTENDU SUR UNE ANNÉE ENTÈRE.



Photo: Agence Maxima / Photo: Sipa

Vous restez sur un tournoi de Monte-Carlo-convoitant ?

Oui, il s'agissait de mon tournoi de reprise sur terre battue après le double en Coupe Davis contre l'Italie sur la même surface. Les qualifications à Monaco sont très relevées donc mon entrée était déjà un élément positif. D'autant que je me suis retrouvé mené 5/2 au 2^e set de mon premier tour des qualifications contre l'Italien Travaglia, avant de m'en sortir de justesse (setti victorieux 7/5, 6/7, 7/6). Ce premier match a été un peu brochant, mais ensuite mon jeu s'est mis en place. Dans le grand tableau, j'ai réussi un premier tour solide (surset) contre l'Italien Lorenzi 7/6, 6/4). Puis Dimitrov m'a battu à la régulière car il a vraiment haussé son niveau après la perte du premier set (setti défaite du Français 3/6, 6/2, 6/4) au 2^e tour. Donc trois victoires pour un premier tournoi sur terre, je trouve ça très encourageant.

Autement quel est votre programme d'Ici Roland-Garros ?

Intéressé et le Challenger de Bordeaux, c'est tout. Je sens qu'il faut que je tienne le pied car je n'ai pas eu de répit depuis 6-7 semaines. Entre Albertville (setti 1^{er} tour de Coupe Davis face aux Pays-Bas), Montpellier, Rotterdam, Marseille, Dubai, Indian Wells, Miami, le quart de finale de Coupe Davis à Gènes contre l'Italie, puis Monte-Carlo, je n'ai pas pu m'arrêter. Il faut vraiment que je sois prêt pour récupérer les batteries. Car j'ai envie d'arriver frais pour le saison sur gazon. Ce qui n'aurait pas du tout été le cas l'an passé : j'étais arrivé à Wimbledon à bout de forces et à la mer (setti défaite au 2^e tour devant Benoît Paire). Et sur un gazon rapide, je sais que je peux aller chercher des résultats et récupérer les meilleurs.

Avant Monte-Carlo, vous avez réussi une belle tournée américaine à Miami et Indian Wells ?

Plus globalement, je dirais que j'ai bien géré mon premier tiers de saison. J'ai enchaîné les matchs et les tournois à un niveau constant, ce qui était mon objectif, car dans le passé, il y avait parfois trop d'écart de niveau d'une semaine à l'autre. Sur les trois premiers mois de 2018 je suis déjà à 11 victoires sur le circuit principal, alors que mon record était de six. Il faut continuer, souffler sur cette vague. Mais tout est vrai-

Meilleurs classements

ATP simple/double : 63/29

Triomqueur en double de Wimbledon 2016, l'US Open 2016 et de 6 Masters 1000 en 2016-2017

Finaliste en simple à Rotterdam 2017 et Winston-Salem 2018

Rquette : Wilson Vector Pro 97

Équipementier textile : Lacoste

Record au service : 210 km/h

ment de réaliser une année complète sur le circuit. Mais bien sûr le fait d'être arrivé en 8^e de finale dans un Masters 1000 comme Indian Wells, avec deux victoires sur Gilles Simon ou Gilles Müller, est très encourageant.

Dans le journal l'Équipe, Fabrice Santoro, l'un de vos coaches, écrit que votre marge de progression était encore importante...

J'espère que c'est le cas ! Inhérent. Plus sérieusement, sur le court je sens les progrès effectués depuis 6-8 mois. J'ai toujours été un joueur à maturation lente et à 37 ans, je peux encore m'améliorer dans plein de domaines. Ma collaboration avec Fabrice Santoro, qui était déjà avec moi l'an passé et la structure luxembourgeoise Larc Sens, au sein de laquelle Benjamin Ballester s'occupe de moi, fonctionne bien. J'espère que cette dynamique va durer encore 10 ans !

En double, vous avez brillé en Coupe Davis avec Nicolas Pietrangeli, même sur le circuit. Pourquoi ?

Le double a été un peu mis de côté en ce qui me concerne car j'ai 27 ans et donc envie de donner la priorité au simple cette saison. Nico subit un peu la situation et j'en suis désolé. Cette saison, nous n'avons disputé que quatre tournois ensemble. L'Open d'Australie où nous avons trop moyennement joué (setti défaite au 2^e tour). Nous avons ensuite gagné à Rotterdam, puis perdu deux matchs très serrés à Indian Wells contre la paire Cuevas-Zeballos, puis à Monte-Carlo face à l'équipe Cuevas-Grandollers, qui a écrit un joli match à chaque fois. Il nous a manqué 3-2 points pour faire tourner la partie, ce qui peut s'expliquer par le manque de matchs mais il n'y a rien d'effrayant. Car en Coupe Davis nous avons réussi deux parties très solides, alors que le score était à chaque fois de 1 point partout. Or en setti que dans ce cas, le double est souvent décisif, et que les copains peuvent jouer plus tranquillement les simples le dimanche en ayant un droit à l'erreur. Il s'agissait de deux doubles très importants. Donc pour être au monde, je m'engageais ces deux victoires contre des meilleurs résultats sur le circuit.

INTERVIEW

GUY FORGET

"NADAL GRANDISSIME FAVORI"

LE DIRECTEUR DE ROLAND-GARROS MAIS AUSSI DU TOURNOI DE BERCY FAIT LE POINT AVANT L'ÉDITION 2018. STADE EN ÉVOLUTION, RAFAEL NADAL EN FAVORI FRANÇAIS DANS L'INCERTITUDE MAIS AUSSI RÉFORME DE LA COUPE DAVIS, L'ANCIEN N°1 MONDIAL N'ÉLU DE AUCUN SUIVET.

Ben + Sylvain Blouin
Photo © Corbis



Comment s'annonce l'édition 2018 ? Quel est en seront les nouveautés ?

Le grand challenge puisque nous sommes en un cycle de 3-4 ans de travaux, c'est d'accueillir les spectateurs dans les meilleures conditions. Car nous allons encore recevoir 500 000 personnes au cours de la semaine. Ce comme nous faisons évoluer le stade, il faut faire sortir les ouvriers le temps du tournoi et celer le moins de gêne possible. Mais c'est passionnant. D'autant que pour la première fois, le public va avoir un avant-goût de ce nouveau Roland-Garros puisque les premières nouveautés seront visibles : avec le tout nouveau court du Fonds des Princes (ex court n°14 qui devient le court 16), semi-enterré de 2350 places, les nouveaux courts 7 et 9 (1950 et 500 places), un village tout neuf construit à la place de l'ancien CNF (Centre National d'Entraînement), bâtiment qui accueillera aussi les athlètes et les rameuses de ballus. Le bâtiment de l'ONGare, dans les années d'Auteuil, accueilli pour la première fois le tirage au sort et des opérations de RP, sont de recevoir du public en 2019. Je n'oublie pas les nouveaux sièges en bois du court Suzanne Lenglen. Le court Simonne-Mathieu est presque prêt même s'il ne sera pas opérationnel lors de cette édition. Et bien sûr en 2020, le court Philippe Chatrier aura son toit rétractable. Donc nous vivons effectivement une période particulière, intense mais exaltante.

Et sur le plan sportif ?

Même s'il a recommencé à jouer tardivement après l'Open d'Australie, Rafael Nadal va arriver à Paris avec le dossard le plus grandissime (saon), il sera l'honneur à battre. Car l'épaveur vient de rejouer sa Coupe Davis sur terre battue, en compagnie Alexander Zverev, actuel N°1 mondial, que beaucoup d'observateurs annoncent comme le futur n°1. Ce qui signifie que Rafa a encore de la marge et qu'il n'a pas besoin de beaucoup de matchs pour être complet. Les autres vont se battre pour aller en finale. Je pense à Juan Martin Del Potro qui revient très fort, à Novak Djokovic qui vient de se remettre avec Mats Wilander son coach historique, à Stan Wawrinka. Car la nouvelle génération dont on parle depuis deux ans n'est pas encore à maturité.

Autrement comment voyez-vous cette confrontation entre les générations ?

Ce qu'on oublie parfois c'est que la génération actuelle a gagné plus que n'importe quelle autre et sur une très longue période. Federer compte 20 titres du Grand Chelem, Nadal 16, Djokovic 12. Or si on regarde le palmarès sur les 50 dernières années, on voit que Lendl compte seulement 6 majeurs, Wilander ou McEnroe 7. Or ce sont des gagnants du jeu ! Donc pour battre les champions actuels, il faut être au sommet de son art. Le dico est plein. Le message du Big Four ou du Big Five est clair : «Si vous voulez gagner un Grand Chelem, il va falloir vous battre !».

Les Français rêvent de déborder le tennar dans l'Incheon ?

Réellement Djokovic ou Wawrinka ont connu

des blessures. Murray n'est plus sur le circuit. Car le tennis actuel est particulièrement exigeant sur le plan physique. Or les Français se retrouvent dans la même configuration, ils n'ont pas été épargnés par les blessures. Je pense à Tsonga, Morils ou Gasquet. Donc lors de la saison sur terre-battue, à Monte Carlo, Rome ou Madrid, on ne voit d'ailleurs pas à jouer les trouble-fêtes à Roland-Garros. Mais encore une fois, hormis Nadal personne ne se détache vraiment. C'est peut-être la chance des Français. Quel Morils a souvent très bien joué à Paris et à Roland-Garros, donc il a une carte à jouer.

Quel regard portez-vous sur l'évolution de jeu ?

Depuis 10 ans environ, la violence des coups et la qualité physique sont prioritaires. Donc ça n'est pas récent. Mais on voit aussi que Federer, dans un style finalement assez classique, avec une technique parfaite, un tennis-isme complet, regard passant à se maintenir au top. Ce ce type de jeu était déjà performant il y a 10 ans, 20 ans, 30 ans. Donc le joueur qui combine la technique de Federer et le physique de Nadal aura de beaux jours devant lui (rés).

«LE PUBLIC VA AVOIR CETTE ANNÉE UN AVANT-GOÛT DE CE NOUVEAU ROLAND GARROS [...] EN 2020 LE PHILIPPE CHATRIER AURA SON TOIT RÉTRACTABLE»

On parle beaucoup de la réforme de la Coupe Davis. Qu'en pensez-vous ?

Je les parle de cette ancienne compétition qui a connu des moments mythiques en cinq sets, de grands moments, donc j'y suis forcément attaché. Un autre projet va voir le jour ce l'ITF a réfléchi à la manière de faire participer les meilleurs joueurs à cette compétition, coûte que coûte. Certains joueurs entendent réfléchir à des propositions alternatives. Je crois que globalement ce sont eux qui ont les clés. En même temps, les quarts de finale Italie - France, ou Espagne - Allemagne disputés dans des ambiances formidables, avec un Rafael Nadal de retour, constituent les meilleurs des réponses. La formule actuelle doit probablement évoluer mais dans quelle proportion ? Il y a aussi des considérations économiques qu'on ne peut pas balayer d'un revers de main. C'est un sujet complexe.

Qu'en est-il du tournoi de Berry dont vous avez également le charge ?

Rolés à partir le Barbours de ce tournoi qui est devenu en 2017 le «Roller Paris Masters», pour une durée de 10 ans. Je sais donc leur engagement à nos côtés. Un dernier, nous avons encore accueilli 150 000 spectateurs, et ce malgré quelques absences. Mais cela arrive en fin de saison puisque Nadal, Djokovic et Murray ont déclaré forfait aux Masters de Londres, qui a décliné une finale Ouffe-Dreux.

Donc en cas fins de saison il y a parfois un côté passage de témoins avec la nouvelle génération. Elle s'est en fin de saison, avec un calendrier très chargé, peut engendrer quelques forfaits ou absences. Mais cette année on aura encore un plateau remarquable avec une majorité de membres du Top 10. Alors bien sûr, certains joueurs, comme Federer, ont tellement regardé le public que certains regrettent parfois leur absence, mais le spectacle reste au rendez-vous, l'ambiance si particulière aussi.

Vous êtes toujours ambassadeur de Lacoste ?

Oui, je suis ambassadeur de cette marque depuis très longtemps, d'autant que j'ai été assez proche de René Lacoste. Désormais, je la représente sur des rendez-vous tennis ou golf dans lesquels je suis ravi de porter le crocodile. Cette marque m'a toujours accompagné, j'ai l'impression de faire en quelque sorte partie de cette famille. René Lacoste est né passionné qui a inventé une raquette en métal utilisée par Connors, j'ai moi-même gagné la Coupe Davis avec un modèle particulier (le «Touquet, modèle inventé en 1986 par René Lacoste, une raquette allant les avantages des petits et des grands tenis, en forme de violon). Le fait que Tecnifibre ait été racheté par Lacoste me semble relever d'une certaine logique car il s'agit d'une belle marque française, utilisée par des jeunes joueurs et joueuses prometteurs. Lacoste a envie de se moderniser avec des produits à la fois techniques et classiques. Alors Lacoste se fera-t-il à nouveau des cadres de raquettes sous son nom ? Je ne sais pas. Mais ce rapprochement à du sens.

MEMBRE DU COJO PARIS 2024

Ouy Forget a été choisi par Tony Estanguet pour intégrer le conseil d'administration du Cojo (Comité d'Organisation) des Jeux Olympiques de Paris 2024, tout comme Marie-José Pérec, Martin Fourcade, la championne paralympique de 400 m Nantelin Kitta et la boxeuse Sarah Cuschiermann. «C'est une immense fierté d'avoir été désigné en tant qu'ancien athlète ayant participé à plusieurs JO, mais aussi en tant que directeur de tennis. Avec les autres athlètes, on va se voir pour des sessions de travail. Je vais aussi solliciter Martin Fourcade pour qu'il vienne me voir pendant Roland-Garros».



Photo: Agence B&B

RALF SCHWENGER

LE DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT DE HEAD, CÉLÈBRE MARQUE AUTROCHENNE QUI ÉQUIPE DOKOVIC, ZVEREV, OLIC, MURRAY OU CASQUET. DÉTAILLE TOUTES LES ÉTAPES DE LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE RAQUETTE.

Pouvez-vous résumer, étape par étape, le processus de création d'une nouvelle raquette ?

Le développement d'une nouvelle raquette est toujours un travail d'équipe qui concerne aussi bien le Chef de Produit, le Recherche & Développement et le service de tests. Ce travail commence initialement des études de marché, le briefing des produits en amont, des ateliers de travail collectifs, la conception 3D, la simulation informatique des propriétés de la raquette, le développement du matériel et le test des nouvelles raquettes dans nos laboratoires, aussi bien que de nombreuses séances de tests sur les courts. Pour le développement d'une nouvelle raquette, nous produisons jusqu'à 50 prototypes, qui doivent passer une série de tests très complets, ce qui explique qu'un tel processus puisse durer jusqu'à 3 ans.

Comment découvrez-vous de nouveaux matériaux et de quelle façon les utilisez-vous ?

Nous avons en interne des spécialistes capables de dénicher ces nouveaux matériaux. Mais nous avons également mis en place des réseaux afin de rechercher des collaborations dans ce domaine, il nous arrive aussi de travailler avec des entreprises d'autres secteurs industriels, comme l'automobile. Par exemple, le premier brevet pour le Graphène a été déposé par nos soins en 2008, deux ans avant que les inventeurs de ce matériau n'obtiennent le Prix Nobel.

Quel est le rôle des joueurs ou des joueurs professionnels dans le processus d'élaboration d'une raquette ?

La nouvelle Prestige Tour, qui venait d'être lancée, est un exemple de l'apport de nos joueurs professionnels sous contrat avec notre marque. En 2015, nous avons développé les premiers prototypes de cette raquette dans notre laboratoire de production à Kerschnitzsch (Autriche) et nous avons donné ces raquettes à des joueurs de circuit afin qu'ils les testent. Parmi d'autres joueurs du circuit, Radelj Stjepanić a immédiatement adopté ce modèle, nous donnant un retour d'informations très utile pour le développement du produit fini.

Pouvez-vous décrire votre centre de R&D. Combien de personnes y travaillent ?

Le nombre de personnes qui travaillent pour nous n'est pas la chose la plus importante,

LE 1^{ER} BREVET POUR LE GRAPHÈNE A ÉTÉ DÉPOSÉ PAR NOS SOINS DEUX ANS AVANT QUE SES INVENTEURS N'OBTIENNENT LE PRIX NOBEL.

ce qui nous semble primordial c'est que les salariés de Head soient tous passionnés par le tennis. Pour eux, il ne s'agit pas seulement d'un métier, mais quelque-chose qui leur donne un sens à leur vie. Donc quand nous partons le soir du bureau, nous avons toujours l'esprit tourné vers le tennis et les raquettes que nous sommes en train de concevoir. Nous

sommes extrêmement fiers et heureux d'avoir une unité de production de prototypes ici en Autriche, totalement efficace et opérationnelle. Cela nous permet de tester de nouvelles matières, d'essayer de nouveaux prototypes par exemple avec de nouvelles fibres comme sur le Prestige Tour, et d'avoir des "test riders" de nos spécialistes de la production qui fabriquent des raquettes pour Head depuis plus de 30 ans. L'expérience de tous nos modèles, nos machines et surtout l'expérience de nos équipes de production, leur savoir-faire, représentent un trésor inestimable pour Head.

A la fin du processus, où fabriquez-vous vos raquettes ?

Toutes les raquettes de notre gamme en matériaux composites sont fabriquées dans notre usine exclusive située au Moyen-Orient. Exclusive signifie non seulement que toutes les raquettes Head y sont produites mais que toute l'équipe est entièrement dédiée à Head. Si Nikola Djokovic ou Sasha (Alexander) Zverev disputent une finale quelque-part à travers le monde, tous ces salariés, tous ces ingénieurs seront en train de regarder le match devant la télévision afin de les encourager. L'équipe qui travaille au siège principal de Head vient fréquemment dans cette usine afin de transférer les découvertes de nos ingénieurs en Autriche et de travailler ensemble de façon très étroite avec ce même partenaire, et ce, depuis plus de 20 ans!



IS

INTERNATIONAUX DE STRASBOURG
TENNIS - GOLF - HOCKEY

MONICA PIREZ
VAINQUEUR IS 2014

SARAHANHA STOSUR
VAINQUEUR IS 2015/2017

CAROLINE GARCIA
VAINQUEUR IS 2016



LE TENNIS MONDIAL AU FÉMININ 18 > 26 MAI



BILLETTERIE EN LIGNE
WWW.INTERNATIONAUX-STRASBOURG.FR

OU PAR TÉLÉPHONE
09 70 25 22 11

📍📞📱 #IS18

TENNIS CLUB DE STRASBOURG | ACCÈS TEAM 8 - ARRÊT PARLEMENT EUROPÉEN





Photo : Guillaume Cottey / Photos & Images

LA STRATÉGIE AMBASSADEURS ARTENGO TENNIS BY DECATHLON

ENTRETIEN AVEC GARY ROMONY, RESPONSABLE STRATÉGIE AMBASSADEURS ET RÉSEAUX SOCIAUX CHEZ ARTENGO. D'ABORD VENDEUR SPORTS DE RAQUETTES AU MAGASIN DECATHLON DE LANNION DIÉS SES 18 ANS EN PARALLÈLE À SES ÉTUDES (LICENCE CINÉMA PUIS MASTER MÈRE, IL A ENSUITE REJOINT LA MAISON MÈRE ARTENGO ET INTÉGRÉ LE PÔLE MARKETING ET COMMUNICATION DE LA MARQUE EN 2017.

Pouvez-vous nous expliquer le concept de la stratégie ambassadeurs chez Artengo ?

La stratégie ambassadeurs ARTENGO se caractérise par l'implication de collaborateurs Decathlon pratiquants et passionnés de tennis qui, par leur connaissance et leur expérience, participent quotidiennement au développement et/ou à la communication des gammes de produits et des stratégies de sport. Cette stratégie ambassadeurs est différente et complémentaire à la stratégie de partenariat technique avec des joueurs professionnels (comme avec Steve Danis et Oliver Maroch) et d'anciens joueurs (comme Nicolas Pietrangeli et Jérôme Haefliger). Ces derniers, par familiarisation intensive de nos produits, participent à l'amélioration continue et à la co-conception de nos futures gammes.

Comment se décline-t-elle ?

Notre stratégie ambassadeurs en interne se décline en deux grandes missions en fonction des talents et des compétences de chacun des ambassadeurs : la co-conception des produits et la co-communication.

Pouvez-vous développer ?

Dans la co-conception, nous sollicitons les ambassadeurs pour recueillir leurs avis techniques et esthétiques sur nos produits. Nos attentes reposent principalement sur la collecte de feedbacks afin d'améliorer nos produits et de répondre aux exigences d'un maximum de joueurs : via des tests de perception, string, des tests d'usage, ou encore des sondages sur le style, les coupes, les couleurs.

Et la communication ?

Dans cette mission, nos attentes vis-à-vis des ambassadeurs sont de plusieurs ordres : co-écrire et participer à la stratégie éditoriale,

mentelle, à la stratégie image et à la stratégie interne/externes sociaux.

Ces 2 pôles nous permettent de faire de nos ambassadeurs le "visage de la marque" : ils sont présents sur les défilements, pour organiser des tests produits, ils sont nos modèles lors des shootings photos, et nos porte-paroles sur les réseaux sociaux.

Comment choisissez-vous vos profils ?

Nos ambassadeurs ARTENGO sont des collaborateurs Decathlon issus de tous milieux (magasins, entrepôts, services...), pratiquants et passionnés de tennis et ayant des talents ou compétences spécifiques pour mener le projet du sport Tennis.

Est-ce une sorte de récompense que vous leur offrez de leur implication quotidienne ?

Je ne suis pas sûr que ce soit le terme adéquat ! Disons que c'est un engagement donnant-donnant et surtout gagnant-gagnant. On s'est rendu compte qu'on avait à notre disposition des centaines de passionnés de tennis, et cela nous a paru assez évident qu'ils étaient les premiers joueurs à qui nous devions faire tester nos produits. S'ils perçoivent cela comme une récompense c'est super ! Mais je pense que c'est surtout pour nous que c'est une chance !

Cette stratégie s'inscrit-elle dans le nouveau cap donné par la marque (tituler le joueur expert) ?

Complètement ! Aujourd'hui, sur les 120 ambassadeurs référencés de la marque, on en a trois-cats avec un niveau 2^{ème} série (dont certains anciens joueurs 1^{ère} série : Claude NGORANI ex N°21 français et Thomas Roy ex N°33 espagnol). Cela nous permet de travailler tous ensemble sur nos produits Experts comme les raquettes TRYYO, TR90, TR990

Pro ou encore TR990 Pro + ! Ils font partie du cœur de notre cible, ils sont donc les mieux placés pour nous faire des retours produits.

Le nouveau game Expert vient de sortir en magasin, mais le travail de communication continue ? (événements, shootings, vidéos virales)

Je dirais même que le travail de communication ne fait que commencer ! Notre équipe se restructure et on a accueilli de nouvelles compétences depuis début janvier pour nous permettre d'être sur tous les fronts : événementiel, partenariats techniques, ambassadeurs, réseaux sociaux, relations médias... Et le fait d'avoir notre projet communication aux ambassadeurs le rend encore plus riche. Récemment, nous avons justement profité du dernier shooting pour tourner des vidéos centrées sur nos ambassadeurs au service de nos produits. Elles seront bientôt présentées sur les réseaux sociaux.

Nous avons créé un groupe Facebook Artengo Community et un compte Instagram Artengo Team, directement liés à nos ambassadeurs via le #ArtengoTeam afin de les impliquer dans les échanges autour de nos produits et plus généralement aussi de la communauté de tennis. Même Oliver Maroch et Steve Danis se prêtent au jeu et échangent avec les internautes sur les produits.

SUR NOS 120 AMBASSADEURS, 34 ONT UN NIVEAU 2^{ème} SÉRIE [...] ILS FONT PARTIE DU CŒUR DE NOTRE CIBLE.



Les ambassadeurs de la
Aegon Open 2017

Quelles sont vos échéances à venir ?

La grosse échéance, c'est l'ARTENGO TOUR. C'est un tournoi national homologué qui se déroule sur cinq mois de juin à octobre, en 8 étapes dans les 6 plus grosses régions françaises.

Chaque joueur inscrit est convié à découvrir ARTENGO (ses produits, ses équipes, ses routines, ses ambassadeurs) et surtout à tester les nouveautés produits adaptées à son niveau de pratique et à son style de jeu (via

les conseils de nos ambassadeurs et de nos équipes de conception). Parallèlement auront lieu l'ARTENGO MOUSSE Open en septembre et le shooting photos de la collection 2019 pour lesquels nos ambassadeurs auront encore un grand rôle à jouer à nos côtés.

Cette stratégie ambassadeurs va-t-elle évoluer dans le temps ?

Les bases sont fixées autour de la co-concep-

tion et co-communication ! Nous travaillerons probablement de nouveaux projets en lien avec ces deux thématiques en fonction de l'évolution du projet de la marque et des talents / compétences de nos équipes et de nos ambassadeurs.

TÉMOIGNAGES DES AMBASSADEURS



BASILE ALTHUSER
21 ans, ambassadeur
co-communication
(Nécessaire)

Chez Decathlon depuis 2014

Meilleur classement 15/17

Joue avec la TR 990 Pro

Vendeur et Leader Tennis au magasin de Wissembour (Alsace), également moniteur produits.

«Mon rôle en tant qu'ambassadeur co-communication est d'être à la disposition d'ARTENGO pour les différents événements tennis de l'année comme la Mousse Open, où j'apporte, par ma présence, conseils aux clients et bonne humeur par la boutique ARTENGO. Cette année, j'accompagnerai aussi ARTENGO dans le relais expert sur l'étape Grand-Est de l'ARTENGO TOUR.»



ADRIEN MALOIN
32 ans, ambassadeur
co-conception (testeur
produits experts)

Chez Decathlon depuis 2008

Classement 3/4

Joue avec la TR 990 Pro

Directeur Technique Nouvelle Sports de marche sportive), depuis 9 ans chez Decathlon (ingénieur produits puis chef de projet).

«Mon rôle en tant qu'ambassadeur testeur est de tester les produits pendant leurs différentes phases de développement et de faire des feedbacks aux équipes de conception pour préciser les points positifs et les améliorations à apporter. Mes retours portent sur les tests d'usage, mes sensations dans le jeu, mais également sur le design et les finitions ! Depuis avril 2017, j'ai eu conscience sur le test de la TR 990 Pro, que j'ai adoptée depuis ! Cela représente environ 120h de tests sur un an.»



OLIVIA BLASCO
25 ans, ambassadrice
co-communication
(shooting)

Chez Decathlon depuis 2016

Meilleur classement 18

Joue avec la TR 900

Responsable de rayon et Leader Tennis à La Madeleine (Paris)

«En tant qu'ambassadrice shooting et passionnée de tennis, mon rôle lors du dernier shooting photos a été de mettre en action et en valeur les nouveaux produits tennis ARTENGO.»

Et plus généralement, en tant qu'ambassadrice ARTENGO, mon rôle est de promouvoir les produits de la marque. En magasin, dans mon entourage, par ma pratique, sur les réseaux sociaux... Je partage ma passion de jouer et jouer avec les produits ARTENGO.»



Photo : Stéphane Bouchard

FRANCK BOUCHER

- COCOONING ET PROXIMITÉ AVEC LES MAGASINS SPÉCIALISÉS -

REPRÉSENTANT DES MARQUES NEW BALANCE, YONEX, BULLPADDEL, CE PASSIONNÉ ATYPIQUE MISE SUR LA PROXIMITÉ AVEC LES MAGASINS SPÉCIALISÉS TENNIS, AUXQUELS IL REND DES VISITES RÉGULIÈRES.

Quelles sont vos différentes fonctions ?
Je suis responsable de New Balance Tennis pour la France, ce qui comprend la sélection des joueurs team NB tennis, la promotion, les produits et la commercialisation. Pour Yonex, je suis brand manager France, où je gère la promotion, la formation, les lancement de produits. Mon rôle est également d'amener des idées nouvelles comme par exemple la mise en place du Yonex Test Centre. Enfin, en ce qui concerne Bullpadel, je suis responsable de la commercialisation pour la France. Je suis très sérieux, je fais surtout un métier que j'aime avec des clients qui donnent envie de faire ce métier...

Comment arrive-t-on dans l'univers tennis ? Pourquoi vous éléver votre parcours ?

Je suis un ancien très bon joueur de 2nd série, donc un passionné de tennis avant tout. Mais le fait de bien se débrouiller sur un court de tennis n'implique pas que l'on soit performant dans ce métier. C'est un plus. Ensuite, j'ai été enseignant de tennis durant cinq ans. Puis j'ai ouvert un magasin spécialisé tennis à Bry-sur-Marne, là encore durant cinq ans. Je devais soit bien fonctionner et la mise en place de contrats clubs, ces accords tripartites entre un ou plusieurs moniteurs, un club et un magasin spécialisé, ce qui n'était pas à l'époque. Certains magasins moniteurs existaient déjà, mais j'ai eu l'idée de faire le club, qui achète régulièrement des balles et du textile, il a un moniteur et à un magasin. Jusqu'à les clubs ne travaillant pas en partenariat. J'ai donc eu l'idée de tout formaliser, de tout mettre noir sur blanc. Or aujourd'hui, ces contrats constituent le nerf de la guerre entre les marques. À ce moment-là, Head est venu me chercher pour devenir Responsable Promotion France, car la marque souhaitait étendre cette pratique au niveau national.

Club Head, qu'avez-vous fait ?

J'y ai passé 18 ans au cours desquels mon activité a beaucoup évolué. Je me suis occupé de services joueurs et joueuses de haut niveau, de la sélection des futurs champions et du suivi dans les tournois (Kuznetz, Safin, Djokovic, Ilievicic, Gasquet, Monfilis...). Au total, au cours de ma carrière, j'ai dû avoir plus de 2000 joueurs sous contrat, dont 10% sont arrivés dans le Top 100. J'ai aussi monté le «Head Tour», il s'agissait d'une tournée de villes au cours de laquelle on remettait leurs contrats aux moniteurs, en leur assurant aussi une formation. Sur les dernières années, nous rassemblions tous les moniteurs (2000) au club des Pyramides (Nantes) sur deux jours pour les motiver, les former, leur remettre du matériel et pour qu'ils se côtoient tous ! Car rien ne remplace la convivialité, la formation. Or aujourd'hui, cela se perd.

Cette convivialité constitue votre marque de fabrique ?

Oui, clairement. Le réussite actuelle de Yonex et de New Balance vient de fait qu'on ait mis du coconing et de la proximité avec les magasins spécialisés. L'an passé, nous avons organisé avec Yonex-BDE un séminaire au Maroc avec 40 spécialistes tennis, afin de leur montrer nos produits, notre nouvelle concept avec le Yonex Test Centre, d'expliquer notre fonctionnement et notre nouvelle politique. Même s'il s'agit de deux entités différentes, j'applique la même méthode chez New Balance, car les spécialistes ne se sentent pas toujours écoutés, compris. Quand on regarde le marché, on revient aussi à des magasins de proximité car internet c'est bien, mais il faut aussi du conseil, et surtout du service.

Cela implique d'être régulièrement sur le terrain ?

Oui, quand je travaille pour Head, je passe déjà environ 200 jours par an à l'étranger. Déco-

mais, j'effectue deux tournées par an d'environ trois mois et demi chacune en dehors de chez moi, ce je travaille avec 100% des spécialistes tennis en France. Je pense être le seul à faire ça, ce qui me permet de connaître toutes les régions et les clients de France. Je me rends dans chaque magasin où je passe le maximum de temps avec eux, les autres marques ont de 4 à 8 représentants pour faire la France. Je suis atypique dans la mesure où de nombreux magasins me demandent des conseils sur le marché, l'essai de comprendre leurs problématiques par rapport aux marques, leurs besoins, leurs rapports avec les clubs locaux et de leur dévaler les études des joueurs pros. J'essaie de transmettre ma passion et mon expérience au maximum.

Enfinement, comment analysez-vous le marché des magasins spécialisés tennis en France ?

Il y a 5-6 ans, la situation était préoccupante, mais j'ai l'impression que les spécialistes ont pris le bon virage, de nouvelles boutiques tentent d'ouvrir ou des franchises tennis comme Tennisparc, Kanaris, Extreme Tennis, Sport System avec des gérants passionnés par le tennis et gestionnaires. Les concepts m'attirent vraiment vers les hyper-spécialistes car ils ont les idées et ils savent bien toucher les amateurs, partager leur passion du tennis. Je pense que le nouveau modèle, ce sont des magasins hors des centres-villes avec des places de parking abondantes. En ville, ça devient plus compliqué car on ne peut plus circuler. Ensuite, je le dis souvent, il faut que le magasin délivrera un club-house, un lieu de rencontre et de vie où le client prend plaisir à discuter, boire un café, en regardant du tennis sur BabelSports ou Canal Plus. Il faut organiser des événements dans les magasins et dans les clubs et être performant sur les réseaux sociaux.



new balance



ETRE
OFFENSIF

996v3



TENNISADDICT PRÉPARE LES FINALES DE SON TOUR

**LANCÉ AU PRINTEMPS 2017, LE CIRCUIT DE TOURNOI TENNISADDICT TOUR
ACHÈVE À LA FIN AOÛT SA 1^{RE} ÉDITION AVEC UNE GRANDE PHASE FINALE QUI SE
DÉROULERA AU TENNIS CLUB DE STRASBOURG DU 30 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE.**



ENTRETIEN AVEC LES ORGANISATEURS DE CE CIRCUIT : CHARLES HAINEAUX, GAUTHIER LANC ET MICHEL RAMILLÓN (ZONE SUD).

P savez-vous nous rappeler le concept et les spécificités du circuit ?

Le Tennisaddict Tour est une compétition nationale, avec des phases qualificatives se déroulant dans une centaine de clubs en France, et une grande finale qui aura lieu fin août pendant 4 jours. Chaque étape qualificative est condensée sur un week-end (du vendredi soir au dimanche soir), où les participants ont la garantie de jouer plusieurs matchs, même en cas de défaite !

Nous avons la volonté de promouvoir le tennis avec des compétitions plus simples, plus conviviales et plus adaptées aux contraintes professionnelles et familiales.

Lorsque vous vous inscrivez à un tournoi de Tennisaddict Tour, vous savez que vous allez jouer un week-end bien payé, vous pouvez donc vous organiser à l'avance. Les retours des participants et des clubs organisateurs sont extrêmement positifs.

Quel est le format des matchs ?

Le format des matchs est le format 3, homologué par la FFT, avec deux sets gagnants jusqu'à 4, et un super tie-break au troisième set. La durée d'un match est d'environ une heure. Sachant que vous allez en enchaîner deux dans la même demi-journée !

À qui s'adresse les tournois ?

Le circuit est ouvert aux juniors et juniors NC (1^{er} série et 3^{ème} série, dans des ta-

bleaux indépendants. Sous le format de jeu 3, plusieurs formats de tournois sont possibles : soit forme de tableaux multi-choras ou par postes progressives de niveaux.

Et vous organisez donc une phase finale, qui s'achève également au Lions Tennis Tour ?

Oui, la première édition du circuit s'achève avec une grande finale nationale à Strasbourg. Nous qualifions directement tous les vainqueurs et finalistes des tournois, auxquels viendront se rajouter les vainqueurs et finalistes du Lions Tennis Tour. Ce circuit cousin du Tennisaddict Tour, puisqu'il utilise les mêmes formats de matchs et de tournois, est organisé par les Lions Clubs de France, avec pour but de récolter des fonds pour aider les enfants malades. Nous sommes fiers et heureux de rejoindre nos tournois à l'occasion de cette finale et de contribuer à cette action. Nous attendons ainsi plusieurs centaines de qualifications, auxquels viendront se rajouter dans un tableau parallèle des joueurs/joueuses qui n'ont pas eu l'occasion de se qualifier, mais qui souhaitent quand même participer à cette grande fête du tennis et du sport.

Pourquoi le choix de Strasbourg ?

Pour organiser une finale de cette ampleur, il fallait tout d'abord un club d'accueil avec suffisamment de terrains. Le TC Strasbourg fait partie des plus belles structures de France, avec plus de 25 courts, mais également des courts de padel et de squash. Tennisaddict était basé à Strasbourg, il était tout à fait logique de présenter notre projet à la direction du club, qui y a tout de suite adhéré ! Bien évidemment les participants viennent

pour jouer au tennis, mais nous leur réservons, ainsi qu'à leurs familles et accompagnants, plein d'autres activités dont ils pourront bénéficier avec leur inscription pendant le week-end. Le zone qui entoure le Tennis Club de Strasbourg s'appelle l'île aux Sports, elle regroupe de nombreuses installations sportives. Pendant le week-end, grâce au soutien apporté par la Ville de Strasbourg, les participants pourront profiter d'activités sportives comme le canoë-kayak, le football, le padel, le squash, le pétanque, le baseball (et softball), etc. Il y a également, juste à côté, le piscine du Weckès. Sans compter d'autres animations au sein du village en collaboration avec nos marques partenaires, et deux soirées ! Enfin, Strasbourg est une ville magnifique, avec un patrimoine culturel et touristique exceptionnel : la Cathédrale bien sûr, mais aussi les institutions européennes (le club est au pied du Parlement Européen), le quartier de la Petite France, la route des vins, etc. C'est des plus grands pays d'attention au monde (Europart) en à 40 minutes de route de l'autre côté de la frontière, et c'est l'occasion de venir passer en famille 4 jours formidables avant la rentrée des classes !

**POUR S'INSCRIRE
TENNISADDICT.FR/TOUR**

Tel : 03 88 36 44 53
Charles Hainiaux
charles@tennisaddict.fr

LES FINALES

tennisaddict TOUR

DU 30 AOÛT AU 02 SEPTEMBRE AU TC STRASBOURG



4 JOURS DE TENNIS, DE SPORT ET DE CONVIVIALITÉ POUR VOUS ET VOTRE FAMILLE !

TOURNOIS ET CONSOLANTES HOMOLOGUÉS 3^E ET 4^E SÉRIE (FORMAT 2)

- + TOURNOIS DE PADEL ET DE SQUASH
- + AUTRES SPORTS : CANOË-KAYAK, BASEBALL, PÉTANQUE, PISCINE, FOOTBALL, ETC.
- + DÉCOUVERTE DE STRASBOURG : CATHÉDRALE, PARLEMENT EUROPÉEN, ROUTE DES VINS, EUROPAPARK ETC.
- + ANIMATIONS, SOIRÉES, NOMBREUX LOTS À GAGNER !



COMMENT PARTICIPER ?

Si vous vous êtes qualifié(e) lors d'une des 150 étapes du Tennisaddict Tour et Lions Tennis Tour, ou si vous souhaitez bénéficier d'une invitation pour participer (joueurs + accompagnateurs)

Inscrivez-vous sur

TENNISADDICT.FR/TOUR

En partenariat avec

HEAD

ARTENGO

YONEX

À LA UNE

NOAH

LES COULISSES DE L'EXPLOIT

EN 1983, YANNICK NOAH REMPORTE ROLAND-GARROS, SON SEUL TITRE MAJEUR. IL SUCCEDE À MARCEL BERNARD VAINQUEUR EN 1946. TRENTE-CING ANS PLUS TARD, LA FRANCE LUI CHERCHE TOUJOURS UN SUCCESEUR. RÉCIT D'UNE QUINZAINE SUR UN NUMÉRO.

Ben / Agence Focus



L'AVANT ROLAND

Yannick Noah arrive Porte d'Auteuil en pleine confiance. Miraculeusement, le Français vient de s'imposer à Harlowburg en dominant Mats Wilander en quart de finale, puis José Higueras lors d'une finale au meilleur des cinq sets (2/6, 7/5, 6/2, 6/0). Lors du tournoi précédent à Madrid, Noah fut aussi étonné grâce à des victoires sur de vrais spécialistes de la terre battue comme le Suédois Henrik Sundström, là encore à l'issue d'une finale en 4 manches ou face au Suisse Heinz Günthardt (qui devint d'ailleurs par la suite le coach de Stefan Edberg). Plus tôt, à Libourne, le Français s'était incliné en finale contre Mats Wilander (2/6, 7/5, 6/4) et il avait atteint les quarts de finale à Monte Carlo. Ce bilan sur cette place parmi les favoris derrière Guillermo Vilas ou Wilander, tenant du titre. Seul défaut pour Noah, titre de série n°3, son passé à Roland-Garros où il n'a jamais pu faire mieux que quart-de-finale en 1981 et 1982.

Pour se préparer avec son coach de toujours Patrick Hagalauze, le Français se met au vert au Tennis Club de la Rochette, à côté de Melun, «On a biché tout le court, personne ne venait nous regarder. Aucun spectateur, juste la dame qui s'occupait du club avec son mari, et des fois quelques membres, se souvient Noah dans Le Monde. Conscient qu'il doit être prêt physiquement à embêter de longs matchs, il s'impose des séances intenses : «Patrice, c'était un entraîneur très dur. Ses séances étaient physiquement très éprouvantes. Avec lui, tu étais tout le temps au taquet. Je me souviens avoir fait la plus belle séance d'entraînement de ma vie. Il m'envoyait des balles gauches, droites, gauches, droites, amorces, lob, amorces, lob, gauches, droites, gauches, droites, amorces, lob, amorces, lob, gauches, droites, gauches, droites, amorces, lob... Je ne sais pas combien de balles peut contenir un chapeau de supermarché, mais ce jour-là, j'ai vidé tout le chariot. Sans m'arrêter. Je l'ai fait une fois dans ma vie et c'était le jeudi avant le premier tour.

DES DÉBUTS TRANQUILLES

Le Français remporte très facilement ses deux premiers matchs. La première contre l'un des seuls Suédois mon spécialiste de terre battue, selon Noah, Anders Järryd (6-1, 6-0, 6-2). Assaillé à Edberg, Järryd est en revanche un redoutable joueur de double, qui en simple, atteindra tout de même la 5^e place mondiale. Au second tour, Noah maîtrise face au Paraguayen Walter Pecci (6-4, 6-3, 6-2), qui l'avait pourtant éliminé en quarts de finale, il y a même en 1981. Mais Yannick apprécie les joueurs offensifs, comme lui, surtout sur brique pilée. Vient le troisième tour contre l'Américain Pat Dupont, avec une victoire plus compliquée que ce score le suggère (7-5, 7-4, 6-2). Noah savait que Dupont, au jeu offensif et à plat, n'était pas un grand fan de la terre battue et espérait l'avoir un peu sous-estimé. Qu'importe, le voilà en 2^e semaine sans avoir trop joué dans ses réserves, même s'il doit encore faire des réglages car Noah se sent très à l'aise sur les ballles à hauteur d'épaule mais avec une ou deux fois que l'adversaire joue des coups rasants.

DEUXIÈME SEMAINE : LE CHOC CONTRE L'ENLÉ

Le deuxième semaine débute par une confrontation inattendue face à l' Australien John Alexander. 31 ans, tout juste sorti de deux longs combats en cinq sets contre le Suédois Simonsson puis l'Américain Purcell. Mais à part la seconde manche un peu plus accrochée, Noah se régale contre ce joueur en fin de carrière mais 8^e mondial en 1975 (6-2, 7-6, 6-1). En quart, se présente Ivan Lendl, alors n°3 mondial, un véritable majeur. Le Tchécoslovaque de 29 ans, n'est pas encore cette implacable machine à gagner, insatiable à la pression. Et il arrive à Paris avec seulement deux tournois sur terre battue (Mâcon au 3^e tour à Forest Hills et Harlowburg). Notre n'était pas forcément une surface sur laquelle sa puissance s'imprime le mieux. Au meilleur des six formes, Noah sort l'un des matchs les plus aboutis de sa carrière (7-6, 6-2, 5-7, 6-0). Lendl qui détente son marque de préparation physique car il semble l'habit prisé dans la 4^e manche. Autre détail notable, Lendl n'aime pas jouer contre Noah car il se sent dominé physiquement par

**J'AI VIDÉ TOUT LE CHARIOT
(DE BALLES). JE L'AI FAIT
UNE POIS DANS MA VIE.
C'ÉTAIT LE JEUDI AVANT LE
1^{er} TOUR !**

le Français. Personnalités très différentes, tant Noah est exultant et Lendl dans la réserve, les deux hommes ne s'apprécient pas.

Après demi-heure avant le match, Yannick s'écroule et se sent au vert, on le voit s'écrouler et se sentir au vert, on le voit regarder le fin de l'autre quart. Comme toute attente, Vassell bat Connors. Ce me restait un coup de boost incroyable, explique Noah dans Le Monde. Parce que je m'étais pas battu contre Vassell. Du coup, le match contre Lendl prend une autre dimension. Je suis en retard sur le court que ma finale, c'est maintenant. J'ai un peu fini contre Lendl, il est devant moi au classement, tout le temps : n°2, n°2, n°1, moi je suis n°4, n°3, n°5. Mais en un contre un, il y a match. La partie commence et je le domine. Je mène deux sets à deux, 5-4 dans la troisième manche et j'ai deux ballles de match sur son service. Et là, il est tellement frustré qu'il le joue : «Je balance le match, je m'en branle.» Il commence à rouser quand je fais un point, genre «Je joue pas, c'est bon. Tu m'as battu, mais je me suis battu». Je suis assailli, je m'enfonce dans ma balle, et je lui mets 6-0. C'est la seule fois que je lui ai mis une roue de bicyclette. L'exploit de John Lendl, je l'aime pas. Et avec tout le respect que j'ai pour mon pote Vassell, je sais qu'on battait Lendl je suis en finale.

EN ROUE LIBRE CONTRE ROBERT VASSELL

Après Lendl, tout le monde s'attendait à un nouveau choc en demi-finale contre Jimmy Connors, n°1 mondial de l'époque et sept fois vainqueur d'un tournoi du Grand Chelem, avant un dernier titre à l'US Open. Mais l'Américain ne parvenait jamais à donner sa pleine mesure à Paris où il fut demi-finaliste en 1999 et 1980. Connors n'a d'ailleurs disputé aucun tournoi sur terre avant Roland-Garros 1983. Mais en quart de finale, Christophe Riggen-Vassell, alors 12^e mondial, et seulement une victoire depuis le début de l'année sur le circuit en cinq tournois disputés, sort le match de sa vie (6-4, 6-4, 7-6). Christophe, le futur papa d'Edouard, est comme Noah un habitué du Racing Club de France où les deux hommes se fréquentent. Mais il n'a plus d'essence dans le réservoir et semble résigné par rapport au fait d'affronter un ami. Plus frais, tout simplement plus fort, Noah déboule (6-3, 6-0, 6-0). Le jour du match, pendant l'entraînement, je vois tout de suite qu'il est fatigué. C'est lui qui se le premier et je fais le brossé serré. Deuxième jeu, je sers sur son service et je monte tout de suite à la volée. Vassell fait un équilibre de retour très lâche : la balle reste plus longtemps en l'air, et là, je fais le coup de ma vie. La balle est parfaite, je m'éleve, je mets la gomme au niveau des cernes, mes quinze jours d'entraînement y passent, raconte Noah dans Le Monde. On joue enroulé, il est sous pression, il n'y a pas grand monde dans le stade. L'air est tel que la balle reste un doigt de seconde de plus en l'air, mais c'est comme si j'étais attiré. Et là, je lui balance un smash avec quinze jours de stage dans la raquette. La balle rebondit et va dans les tribunes. Je m'étais jamais vu ce coup.

ÉPITHÈSE DEVANT WILANDER

Le 5 juin 1983, jour de la finale, le titre de L'Équipe appelle la France entière à soutenir son champion. «50 millions de Noah», titre la quotidien sportif. Yannick se met au vert au Racing Club de France : «Avant Roland-Garros, je venais souvent m'entraîner ici pour être au calme. J'ai même disputé au vert de la Croix-Catelan le jour de la finale contre Mats Wilander. Avec les copains, je me souviens j'étais très détendu. On avait mangé dehors, nous étions une dizaine. Il était 10h, vers midi, car la finale avait lieu à 15 heures. On n'est pas notre petit plateau. Je suis allé chercher les café pour tout le monde. C'est Hervé Cristiani, le chanteur. Également membre du club qui m'a rappelé ça récemment : «Il m'a dit c'est incroyable tu auras disputé la finale d'un tournoi du Grand Chelem et c'est toi qui a dû aller chercher les café pour tout le monde.

Tenant du titre, le Suédois peut l'avoir mais le Français sent que son heure est venue. Que rien ne peut contrarier sa destinée : «Je suis complètement sereni. J'avais au pour qu'il pleuve, qu'il y ait du vent, que le match soit allé. Mais là, tout est en place. Il fait beau, mes potes sont là, je suis frais, je m'ai battu qu'un set depuis le début et mes problèmes de dos sont réglés. Je suis prêt. C'est mon moment. Il n'y a plus qu'à aller chercher le titre.



Dans le vestiaire, au début du tournoi, il y a deux cents personnes. Là, on est deux avec Mats, puis les coachs. Chacun dans son coin. Je n'avais pas peur de Wilander. Oh, c'était le tenant du titre mais je l'avais battu proprement (6-4, 6-0) quelques semaines plus tôt à Hambourg. J'étais vraiment en confiance contre Mats. Il avait un jeu qui me convenait. Il jouait les balles au-dessus des haanches, des balles bien propres, pas vicieuses. Je pouvais m'appuyer dessus, attaquer, développer mon jeu, trépannelles, attaquer le Français dans le Monde.

Officiel, travaillant à la volée, Noah peut en tromber pour s'adjuger le premier set (6-2). Et si Wilander commence à se dégriser et à mieux défendre, il s'impose logiquement en trois sets (6-2, 7-5, 7-6), montrant qu'un tennis offensif reste efficace sur terre battue. La France attendait «sans vainqueur depuis 37 ans. Le court central est en feu». Yannick Noah se jette dans les bras de son père, Zacharie, ancien footballeur professionnel, qui a bondi pour venir sur le terrain, «il y a plein de familles. Quand je me relève et que je me retournes, je les cherche, mon père, ma mère, tous ceux de ma famille... C'est à cet instant que Papa saute. «J'ai peur qu'il se fasse mal... Mais plus rien, ni personne ne l'a fait... Je force sur moi, tous sautants...», se souvient Noah dans Paris Match. «Papa, on a gagné! C'est tout ce que j'ai touché à côté à mon père lorsque je me suis retrouvé dans ses bras. Et là, pas un mot. Impossible... Bloqué, Papa. Mais on en reparle plus tard, toute notre vie...». En cette fin de dimanche ensoleillé, il force un parfum

d'éternité sur la Porte d'Auteuil. «Une étoile est née», titre L'Équipe, le lendemain.

Fairplay jusqu'au bout. Mais Wilander classe cette défaite parmi ses meilleurs souvenirs : «Avant le match, cette finale contre Yannick reste un match différent, estime Yannick s'il mondial. Il y avait 30 personnes sur le court central à la fin du match. Je n'avais jamais vu une telle ambiance avant et je n'en ai jamais connue après. En tout cas jamais sur un Grand Chelem. Peut-être certaines fois au Coupe Davis. Et encore. On sentait sur feeling- très

EN CETTE FIN DE DIMANCHE ENSOLEILLÉ, IL FLOTTE UN PARFUM D'ÉTERNITÉ SUR LA PORTE D'AUTEUIL.

particulier entre Yannick et le public français. Avant d'ajouter : «J'en ai souvent repensé avec Yannick et Henri (succédé mais d'une certaine manière, j'ai changé leur vie. Imagines que j'ai gagné contre Yannick en 1983 et perdu contre Henri en 1988 ?).

La soir même, Noah organise une fête mémorable dans sa maison de Nainville-les-Roches (Essonne), locale laquelle tout le monde termine dans la piscine plus ou moins habillée. Le groupe Téléphone y donne un concert improvisé. La famille, mais aussi Pierre Hagelesau, Jean-Paul Lotfi, alors DTN (directeur technique national), l'actrice Annie Girardot,

la comédienne et future chanteuse Corinne Cléry (pomme pour «Route de Rippon» ou Gérard Philou sort de la partie. Une trois heures du matin, Noah termine la nuit dans la discothèque parisienne Rock'n'Roll Circus.

Souvent interrogé sur son succès, Yannick Noah n'a jamais voulu s'étendre de façon à ne pas mettre de pression inutile sur autres joueurs français. Mais voici ce qu'il disait en 2011, dix ans après sa victoire, à propos de l'émotion particulière d'avoir été qu'il revient à Roland-Garros : «C'est difficile, car je connaissais tellement tous les records de ce stade. J'ai dit à mon dernier fils que j'avais habitué à perdre un an et il était très surpris. Je reste 10 minutes et je revois avec plaisir tant de gens que je connais : d'anciens joueurs, des amis, des gens qui travaillent ici, des enfants de copains devenus grands. Roland-Garros c'est un peu ma maison. J'ai des souvenirs sur quasiment tous les courts : les champions de France junior, mon premier match dans le grand tableau sur un court qui est aujourd'hui un restaurant. Je pouvais en citer tellement. Avant de préciser à propos de sa victoire : «Où, c'est peut-être un destin. Année après année, le temps passe. Les gens continuent d'en parler. J'apprécie que au moment où meurt, que les gens aient vécu une émotion particulière. De temps en temps, on ressort les vieilles images. Ça me touche. Généralement. Mais après, je ne veux pas trop m'installer là-dessus».



karanta

TENNIS TECHNOLOGIE & LIFESTYLE

OUVREZ VOTRE BOUTIQUE DE TENNIS EN REJOIGNANT LE RÉSEAU KARANTA

*Faites de votre passion,
votre métier !*

AGEN
CHÂTEAU-THIERRY
LUXEMBOURG

MARSEILLE-VITROLLES
NANT
ORLÈANS

PARIS 6^e
ROYAN
VINCENNES

STRASBOURG - CENTRE
STRASBOURG - LA VOIE
STRASBOURG - PROSHOP TCS



Compagnie Générale



Concept architectural
Lauréat du concours
Commerce Design

Pour contacter notre service franchise :
+33(3) 69 38 66 53 / contact@karanta.fr
www.karanta.fr



BELGIQUE LUXEMBOURG

Reportage de Raphaël Baudou

ALEX KNAFF

DÉJÀ MEMBRE DE L'ÉQUIPE LUXEMBOURGEOISE DE COUPE DAVIS, ALEX KNAFF S'ENTRAÎNE DANS UNE UNIVERSITÉ AMÉRICAINE, À LA FLORIDA STATE UNIVERSITY. AGÉ DE 20 ANS, IL POINTE À LA 1252^E PLACE MONDIALE MAIS RÊVE DE VIVRE DE SA PASSION EN INTÉGRANT LE TOP 100.



"JOUER POUR SON PAYS, C'EST TOUJOURS QUELQUE CHOSE DE TRÈS SPÉCIAL."



Quel est votre parcours ?

J'ai commencé à jouer au tennis au Luxembourg dans le club de Schifflange (1) je suis toujours licencié. Ensuite, à partir de 7 ans, j'ai passé 5 ans à New York parce que mon père y travaillait. Puis, j'ai passé un an à l'académie des Hautes d'Alsace en France avant de finir mes trois dernières années d'études au Luxembourg au sport-lycée. Durant cette période, j'ai beaucoup progressé surtout grâce à la structure (2) dans laquelle je m'entraîne toujours quand je suis au Luxembourg. Mais j'ai décidé de partir dans une université aux États-Unis parce que je ne me sentais pas prêt encore physiquement, mentalement et techniquement de partir sur le circuit pro juste après avoir fini le bac. Cela me permet de faire des études et d'avoir un diplôme si je n'arrive pas à atteindre mes objectifs dans le tennis.

Les conditions d'entraînement sont-elles bonnes aux États-Unis ?

Oui, le sport est très valorisé au States donc on s'entraîne beaucoup (environ 2,5 heures de tennis par jour plus du physique) et on a tout ce qu'il faut pour bien progresser. Les infrastructures sont incroyables, on nous donne du matériel gratuit, du bon coaching, etc.

Être un compétiteur d'élite sur un haut niveau a-t-il été au Luxembourg ?

Oui, je trouve que c'est assez compliqué. D'abord parce que c'est un petit pays donc il n'y a pas forcément des grosses écoles françaises disponibles pour aider des jeunes sportifs et il n'y a pas forcément une grande quantité de joueurs à haut niveau avec lesquels on peut s'entraîner. Par exemple quand je m'entraînais au Luxembourg de 15 à 18 ans, il n'y avait pratiquement que

je sens que je m'entraîne bien et que je progresse, je suis content. Les résultats vont venir avec le travail. À long terme, je voudrais être joueur professionnel, avec objectif d'atteindre le top 100. Après, gagner un titre sur le circuit principal ça serait génial mais je dois d'abord atteindre un certain niveau pour commencer à réfléchir à ça je trouve.

Dans quels domaines pouvez-vous progresser ?

Je suis assez offensif dans mon jeu. J'ai un bon service et j'aime bien dicter le jeu avec mon coup droit pour finir à la volée quand je peux. Je pense que je peux progresser dans tous les domaines. Physiquement surtout, parce que je suis grand, donc c'est plus dur pour moi de bouger aussi bien qu'un joueur qui est plus petit par exemple et il me manque encore du muscle je dirais. Mentalement aussi parce que c'est très important dans le tennis et parfois j'ai du mal à contrôler mes émotions quand je ne joue pas super bien. Après dans le jeu, je pense que je peux améliorer mon service et ma tactique.

Aviez-vous des idoles ?

Roger Federer, parce que ça fait depuis tout petit que je le vois jouer à la télé et pour moi c'est le meilleur joueur de l'histoire. Muller est une idole aussi.

Vous faites partie de l'équipe luxembourgeoise de Coupe Davis. Quels sont vos meilleurs souvenirs ?

Mes meilleurs souvenirs en Coupe Davis sont de gagner le double décisif avec Ugo Panzani l'année dernière pour remonter dans le groupe 2 et mon premier match bien sûr contre la Bulgarie. En plus il y avait Dimitrov dans l'équipe adverse donc même si j'ai perdu un match serré c'était quand même un beau moment pour moi. Jouer pour son pays c'est toujours quelque chose de très spécial et ça me donne beaucoup d'expérience et de bons matchs qui vont m'aider plus tard dans ma carrière.

Quel matériel utilisez-vous ?

J'utilise la Wilson Blade 116 (3) et je m'habille en Nike surtout parce que mon université a un contrat avec eux donc je reçois tout les vêtements et chaussures gratuitement. Les vêtements et cordages aussi d'ailleurs. Pour les chaussures j'utilise les Air Zoom Ultra et pour le cordage j'utilise du Solinco Tour Bite.

deux autres joueurs de ma génération qui avaient un haut niveau alors qu'en France il y en avait peut-être entre 15 et 20. Il y a aussi une certaine mentalité chez la plupart des gens qui ne me plaît pas trop. Beaucoup de personnes se moquent des sportifs qui ont de grands objectifs à long terme parce qu'ils pensent que de toute façon c'est super dur d'atteindre le haut niveau et qu'à cause de ça, il vaut mieux poursuivre des études en Europe comme chaque étudiant. Donc c'est frustrant parfois.

La carrière de Gilles Müller a-t-elle changé des choses ?

Je ne pense pas, car la plupart des gens estiment qu'un joueur comme Gilles n'arrive qu'en une seule fois au Luxembourg. Il n'y a pas de confiance dans les jeunes générations pour prendre la relève. C'est en tout cas ce que je ressens quand je suis au Luxembourg ou quand je joue pour l'équipe nationale.

Quelles sont vos ambitions à court, moyen et long terme ?

À court terme, je me concentre plus sur l'évolution de mon niveau de jeu. Je veux continuer à améliorer mon service et mon jeu vers l'avant. Je ne suis pas vraiment concentré sur les classements pour le moment. Tant que



TENNIS

La 1^{ère} marque de tennis
développée par un joueur du circuit ATP



GROUPE MAGELLAN distributeur exclusif
de la marque RS en France.
1 Rue du Molaret,
38070 Saint-quentin Fallavier
Bureau: 04.74.82.74.57
Email: magellan-commercial@groupe-magellan.com

www.rs-tennis.com



rs_tennis
rs_tennis
@RS_Tennis

Robin Söderling
10 Titres ATP, 2 Finales de Grand
Chelem et de nombreuses années
dans les meilleurs joueurs du Tour ATP.

TEST RAQUETTES PADEL

CONFIRMÉ À EXPERT

NOUVEAUTÉS 2018

PODIUM
2018

Ce premier test TennisAddict de raquettes de padel a été réalisé sur la base d'un protocole bien détaillé page 26 conçu en collaboration avec des coachs et des experts techniques des fabricants. Nous avons ensuite réalisé des mesures en laboratoire et réuni pendant plusieurs semaines un panel représentatif de joueurs lors de séances de tests.

Les raquettes de ce panel se destinent au joueur de niveau confirmé à expert. Elles pourront ainsi idéalement convenir au joueur de tennis qui souhaite découvrir le padel avec une raquette de qualité.



ADIDAS ● Médaille de bronze SUPERNOVA ATK 1.8

Forme
Courtte
d'eau

Revêtement
Lisse

Équilibre
274mm

Poids
170g

NOTRE AVIS : La Adidas Supernova ATK 1.8 (270g, grille d'eau), médaille de bronze de notre test, a été jugée très complète par nos testeurs, notamment avec un très bon compromis puissance (2+1) et stabilité (1+1). Elle reste très stable dans le jeu, permettant de bien contrôler les frappes adverses appuyées. Cela contribue également à la qualité de son toucher (2+1) et permet de voler facilement. Son inertie intermédiaire (2+1) lui confère une maniabilité dans la moyenne (1+1). Seul petit bémol, c'est une raquette assez exigeante qui pardonne moins que d'autres les frappes décentrées (tolérance - 1+1), et que nous conseillons donc aux joueurs polyvalents avec une bonne maîtrise technique.



COMPROMIS Puissance

STABILITÉ
TOUCHER



TOLÉRANCE

Prix public
190€

ARTENGO ● PR 990

Forme
Courtte
d'eau

Revêtement
Structuré

Équilibre
275mm

Poids
170g

NOTRE AVIS : L'Artengo PR 990 (170g, grille d'eau) est une raquette taillée pour les joueurs offensifs et gros smasheurs. Elle offre ainsi un très bon niveau de puissance (2+1) pour assurer des frappes explosives. Son tennis souple est jugé exceptionnellement confortable (1+1). Avec un revêtement rugueux et un diamètre de trous agrandis sur le sweetspot, elle est la meilleure pour imprimer des effets (1+1). Grâce à une inertie élevée (3+1), elle est stable pour contrôler les frappes adverses, mais peut aussi s'avérer pesante sur la durée (maniabilité - 1+1).



PUISSANCE
PRISE D'EFFETS
COMFORT



MANIABILITÉ

Prix public
79€

BABOLAT ● REVENGE

Forme
Courtte
d'eau

Revêtement
Lisse

Équilibre
268mm

Poids
360g

NOTRE AVIS : Grâce à une inertie centrée (1+1), le Babolat Revenge (360g, grille d'eau) est une raquette très maniable (2+1) qui conviendrait idéalement aux débutants comme aux joueurs de niveau intermédiaire. Recueillant de bons retours par nos testeurs sur l'ensemble des critères, elle est la raquette polyvalente par excellence. Sa puissance, sa précision et son toucher sont dans une bonne moyenne, permettant de s'adapter efficacement à la majorité des styles de jeu. Seul petit bémol, nos testeurs la jugent un peu en retard quand il faut imprimer des effets à la balle (prise d'effets - 1+1).



MANIABILITÉ
POLYVALENCE



PRISE D'EFFETS

Prix public
179,95€

DUNLOP ● Médaille coup de cœur INFERNO GRAPHENE

Forme
Hybrid
Oversize
(Oversize)

Revêtement
Lisse

Équilibre
231mm

Poids
360g

NOTRE AVIS : Coup de cœur de nos testeurs, le Dunlop Inferno Graphene (360g, diamètre oversize) est la raquette qui génère le plus de puissance du panel (1+1), boostée par son tennis oversize et sa raquette extrêmement souple. Elle réussit remarquablement à conserver un excellent toucher (2+1), ce qui, combiné à une inertie assez élevée lui confère beaucoup de stabilité, permet de développer un jeu agressif et de bien claquer les volées. Revers de la médaille, elle est ressentie comme assez pesante (maniabilité - 1+1). C'est finalement une raquette plus exigeante qu'il n'y paraît, pour des joueurs expérimentés qui recherchent de l'explosivité, qui sont précis dans leur centrage (tolérance - 1+1) et qui savent jouer relâchés.



PUISSANCE
TOUCHER



TOLÉRANCE
MANIABILITÉ

Prix public
170€



delta
HYBRID

**LA PUISSANCE
À L'ÉTAT PUR**

LA RAQUETTE DE PADEL IDÉALE POUR FAIRE
SORTIR LA BALLE DU COURT. LA DELTA
HYBRID SATISFERA TOUS LES JOUEURS À LA
RECHERCHE D'UN MAXIMUM DE PUISSANCE.

RECOMMANDÉE PAR FERRAN DOBELASTEDUN,
NUMÉRO 1 MONDIAL DE PLUS DE 4 ANS.



GRAPHENE
TOUCH



ULTRASOFT
FOAM



DOUBLEBEDS



FLEXIBLE
GRAPHENE



GRIP

HEAD
.COM

PROTOCOLE DE TEST RAQUETTES PADEL

ANATOMIE DE LA RAQUETTE



LES TYPES DE FORMES



RONDE



DIAMANT



GOUTTE D'EAU



OCTOGONALE

EN COOPÉRATION AVEC DES COACHS ET DES EXPERTS TECHNIQUES DES MARQUES, TENNISADICT A CONSTRUIT UN PROTOCOLE DE TEST POUR LES RAQUETTES DE PADEL.

7 CRITÈRES SONT AINSI ÉVALUÉS par un panel représentatif de testeurs (en nombre et en qualité). Ils donnent une note sur 20. La moyenne de ces notes est reportée dans le premier tableau ci-contre (hors des testeurs).

1 LA PUISSANCE

La puissance est la capacité de la raquette à accélérer la balle. Différentes caractéristiques de la raquette influent sur sa puissance, comme par exemple sa forme (diamant, goutte d'eau, octogonale, ronde), son inertie (ou swingweight, exprimée en kg.cm²) : plus l'inertie est élevée, plus la puissance est élevée), la rigidité du tennis (plus la mousse est souple, plus la puissance est élevée), etc.

Une formule de calcul prend en compte ces critères et ainsi construite, permettant de calculer la puissance théorique de la raquette, que vous retrouvez dans le tableau des notes et mesures ci-contre, exprimée de la manière

suivante :

+ puissance faible

++ puissance intermédiaire

+++ puissance élevée

2 LA PRÉCISION

La précision est la capacité à placer la balle et contrôler les frappes appuyées. Différentes caractéristiques de la raquette influent sur sa précision, comme par exemple son inertie (plus l'inertie est élevée, plus la raquette est stable, plus la précision est importante), la rigidité du tennis (plus la mousse est rigide, plus la précision est élevée), la forme du tennis (diamant, goutte d'eau, octogonale, ronde), etc.

3 LE CONFORT

Différentes caractéristiques de la raquette influent sur la sensation de confort, comme la rigidité du tennis (plus la mousse est souple, plus importante sera la sensation de confort), ou les perforations du tennis (plus la surface des perforations est importante, plus la sensation de confort est grande).

4 LA TOLÉRANCE

La tolérance est le comportement de la raquette vis-à-vis des erreurs de centrage. Différentes caractéristiques de la raquette influent sur la tolérance, comme par exemple la superficie du tennis, la forme du tennis qui augmente et déplace la zone de frappe optimale (ou sweet-spot) : la tolérance est plus importante avec une forme ronde qu'avec une forme «diamant» qui place le sweet-spot tout en haut de la raquette et exige ainsi beaucoup de précision dans son centrage.

5 LA MANIABILITÉ

La maniabilité évalue la facilité à bouger la raquette dans l'espace. Une maniabilité élevée permet au joueur de bouger rapidement sa raquette sans trop se fatiguer. Les certains facteurs comme la superficie des perforations (modifiant la résistance à l'air) influent sur la sensation de maniabilité, le principal facteur reste l'inertie (ou swingweight, exprimée en kg.cm²), qui correspond à l'énergie que l'on doit dépenser pour bouger la raquette. Plus l'inertie est basse, plus la raquette est maniable, mais également moins stable et moins puissante. Plus l'inertie est élevée, plus la sensation de

«lourd» se fera ressentir, mais plus la raquette sera pesante et stable. Vous trouverez dans le tableau ci contre la mesure de l'inertie caractéristique de la manière suivante :

- **Inertie faible**
- **Inertie intermédiaire**
- **Inertie élevée**

VRM OU FAUX ? Le poids et l'équilibre (répartition de la masse dans le cadre) permettant aussi bien de déterminer le niveau de maniabilité d'une raquette que l'inertie ?
Réponse : FAUX !

Deux objets de même poids et de même équilibre peuvent avoir une inertie totalement

différente. Exemple : prenez une tige d'1 kg, positionnez tout d'accord à chacune de ses extrémités un poids de 1 kg. Prenez ensuite une autre tige identique, faites coulisser le long de la tige deux mêmes poids de 1 kg, de manière à ce qu'ils soient exactement de part et d'autre de son milieu. Les deux objets auront une masse de 3 kg, et un équilibre parfaitement centré au milieu de la tige.

Pourtant l'énergie que l'on devra dépenser pour faire bouger l'objet 1 et l'objet 2 sera complètement différente. C'est l'inertie (mesure dynamique, en kg/m²) qui permet de mesurer cela.

6 LE TOUCHER

Le toucher est le retour d'information lors du contact balle/rampe. On le sent plus par-

ticulièrement dans le «petit jeu» (arriotti, volées, etc.). Différentes caractéristiques de la raquette influent sur le toucher, comme par exemple le revêtement du tamis ou la rigidité du tamis (plus la moussure est dure, plus le retour d'information est précis, et plus le toucher est «fin»).

7 LA PRISE D'EFFETS

La prise d'effets est la capacité de la raquette à imprimer des effets à la balle (principalement en slice). Différentes caractéristiques de la raquette influent sur la prise d'effets, comme par exemple le revêtement de la raquette (lisse ou structuré, brillant ou mat), ou le nombre, le positionnement et la superficie des perforations.

MESURES EN LABO & CARACTÉRISTIQUES

			Poids (kg)	Équilibre (cm)	Inertie	Tamis (structure)	Tamis (forme)	Tamis (ouverture)	Tamis (superficie en cm²)	Matériau du tamis	Profil (mm)
ADIDAS	Supernova Arah 18		370	27%	**	Rigide	Courbe d'eau	Licéoplat	**	**	28
ASTENCO	PR 990		380	27%	***	Souple	Courbe d'eau	Structural	***	***	38
BABOLAT	Brevège		365	26%	+	Intermédiaire	Courbe d'eau	Licéoplat	**	**	38
DUNLOP	Inferno Graphene		365	27%	**	Souple	Diamant	Licéoplat	**	***	38
HEAD	Touch Alpha Drive		380	27%	**	Intermédiaire	Courbe d'eau	Licéoplat	+	**	38
PRINCE	Beast R		380	27%	***	Rigide	Ronde	Licéoplat	**	+	38
TECHNIFIBRE	Wall Master 375		365	26%	+	Intermédiaire	Courbe d'eau	Licéoplat	***	**	38
WILSON	Carbon Force Lite		385	27%	**	Rigide	Courbe d'eau	Structural	***	+	38

NOTES DES TESTEURS - MOYENNE SUR 20

MARQUE	MODÈLE	Puissance	Précision	Control	Tolérance	Maniabilité	Toucher	Prise d'effets	Pis à TTC (€)
ADIDAS	Supernova Arah 18	14,2	14,5	16,7	13,3	14,4	14,4	15,5	185,00
ASTENCO	PR 990	14,2	14,3	16,3	13,9	10,9	12,7	13,1	110,00
BABOLAT	Brevège	13,5	14,8	15,4	13,9	15,1	14,3	13,9	119,95
DUNLOP	Inferno Graphene	12,1	12,8	15,4	11,4	11,2	14,8	13,2	170,00
HEAD	Touch Alpha Drive	12,8	15,1	16,8	14,4	14,9	14,8	12,2	200,80
PRINCE	Beast R	13,2	12,8	12,3	14,0	13,5	12,8	12,1	140,95
TECHNIFIBRE	Wall Master 375	13,8	15,3	15,3	14,2	11,3	13,7	13,3	169,95
WILSON	Carbon Force Lite	12,8	14,8	15,4	13,9	13,5	13,5	14,1	170,00



karanta
TENNIS TECHNIQUE & LIFESTYLE

KARANTA

**VOTRE RÉSEAU DE BOUTIQUES
SPÉCIALISÉES TENNIS**



Une boutique en ligne sur
www.karanta.fr



NOS EXPERTS VOUS CONSEILLENT (raquettes, cordages, chaussures, orthèses,...)

AGEN

259 av. du 8^e Luchon

CHÂTEAU THIERRY

15 avenue de Tlemcen

LUXEMBOURG

1 rue 990 (Canton 310000)

MARSEILLE-VITROLLES

22 de la Colonnière 90110

MONT

88 rue du Parc d'Amouroux

ORLÉANS

18 rue Louis Rogat

PARIS 6^e

20 rue du Vieux Colombier

ROYAN (Gironde) 17 juillet

18 Rue de Nazareth - Royan

STRASBOURG - CENTRE

8 rue de la Route Bleue

STRASBOURG - LA RIVE

8 rue Pierre et Marie Curie

STRASBOURG - PROSHOP TCS

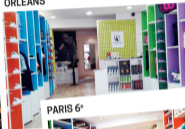
20 rue Pierre de Crauenstein

VINCENNES

88 rue Robert-Broutinneau



ORLÉANS



PARIS 6^e



VINCENNES



TEST RAQUETTES

CATÉGORIE 270G-290g

NOUVEAUTÉS 2018

PODIUM
2018

Nous vous proposons dans ce test raquettes 270-290g une nouvelle catégorisation des raquettes pour plus de clarté et pour faciliter votre choix. Nous les avons classées en deux segments : **PUISSANCE pour les libéraux, ou ceux à la gestuelle compacte qui recherchent vitesse et longueur de balle ;** **CONTRÔLE / POLYVALENT pour ceux et celles avec une gestuelle ample et qui frappent plutôt à plat.**
Les raquettes 270-290 s'adressent aux joueuses de club, aux jeunes adultes garçons, et aux hommes en recherche de plus de maniabilité.



PUISSANCE

Ces raquettes s'adaptent idéalement aux joueurs et joueuses qui recherchent un complément de puissance apporté par le cadre pour trouver plus facilement de la longueur de balle, en compensation :

- d'une gestuelle compacte (préparation courte générant moins de vitesse et de longueur de balle qu'une préparation ample)
- et/ou de prise fermée (la vitesse du bras sert avant tout à imprimer de la rotation à la balle et donne moins de longueur d'une frappe plus à plat)
- et/ou d'un déficit de puissance physique.

On les recommande donc pour les :

- **Lifters (ben)** qui ont des gestes rapides et imprimés de la rotation à la balle.
- **Puncheurs (ben)** aux gestes compacts à semi compacts, qui aiment finir le point à la volée en 3-4 frappes.

NOS COUPS DE COEUR "PUISSANCE" :



ARTENGO TR900
BABOLAT Pure Drive Team
PRO KENNEX K115 280

ARTENGO

TR 900



NOTRE AVIS :

La nouvelle Artengo TR 900 (285g, 645cm², 161/19) est un cadre très similaire à la 990 Pro que nous avions testé lors du précédent numéro. Si la puissance fait partie de son ADN, nos tests au fil ont trouvé bien d'autres qualités. D'abord, cette raquette (TR10), elle répond extrêmement bien aux erreurs de cordage. Ensuite son inertie combinée (272kg.cm²) la rend très maniable (TR10) et peu usante sur la durée. Elle se destine aux puncheurs de fond de court qui dicent les échanges avec des frappes lourdes et liftées, mais également aux joueurs/joueuses en cadence, collent leur ligne, qui aiment tenir les botes de fer dans les diagonales. Et logiquement, moins aux joueurs plus à plat qui recherchent du contrôle et de toucher.



MANIABILITÉ
TOLÉRANCE



PRÉCISION
TOUCHER

Prix public
180€

Changement
de corde

BABOLAT

PURE DRIVE TEAM



NOTRE AVIS :

Une très belle médaille d'argent pour cette nouvelle Pure Drive Team (285g, 645cm², 161/19) qui combine pour la Pure Drive 305g reste sur ses qualités intrinsèques, à savoir, excellent en puissance (TR10), et une accessibilité aux effets alignés de sa légende (TR10). Également très tolérante (TR10) grâce aussi à son système d'ovales, et maniable, cette Pure Drive Team est une raquette de référence qui séduira les compétiteurs (notamment en recherche de puissance et de prise d'effet de type puncheur en lifté), mais aussi les joueurs moins (notamment en recherche de puissance et de prise d'effet de type puncheur en lifté), mais aussi les joueurs moins (notamment en recherche de puissance et de prise d'effet de type puncheur en lifté). Logiquement, ce type de raquette séduira moins les joueurs aux frappes plus à plat et à la recherche de précision et de toucher.

DUNLOP/SRIXON

REVO CV 5.0



NOTRE AVIS :

Le Dunlop/Srixon Revo CV 5.0 (280g, 660cm², 161/19) est une raquette très puissante (TR10) faite pour les joueurs et joueuses de fond de court agressifs, avec des frappes liftées et recouvertes, qui aiment autant tenir l'échange en cadence, que puncher la balle pour finir les points vers l'avant. Son toucher (TR10) et sa précision (TR10) ne sont pas en barre pour une raquette aussi explosive. Enfin, avec l'inertie la plus élevée du panel (324kg.cm² combiné), elle est particulièrement stable et permet de contrôler efficacement les frappes extrêmes appuyées. Mais elle est aussi exigeante, à la fois en terme de cordage que (principalement), et il faudra savoir jouer même pour éviter de se fatiguer trop vite (maniabilité - TR10), notamment pour les gros liftés qui aiment mettre de la vitesse dans la tête de raquette. C'est donc un cadre qui se destine à des joueurs au bagage technique confirmé.



PUISSANCE
STABILITÉ



MANIABILITÉ
PRISE D'EFFETS

Prix public
199,99€

PRO KENNEX ● Médaille de bronze

KI 15 280G



NOTRE AVIS :

Médaille de bronze, la Pro Kennex KI 15 (280g, 677cm², 16/19) est une raquette très agile : excessivement puissante (7170) avec à son grand tamis et une rigidité et une cadence élevées (7184 non cordée), elle permet aux ligueurs de trouver facilement leur longueur de balles, et aux professionnels ses préparations neuromusculaires d'absorber les échanges avec des frappes explosives. Également très tolérante (7170) et confortable, elle pourra même satisfaire les joueurs plus débutants aux gestes compacts. Attention néanmoins, elle peut s'émousser sur la durée (inertie non-cordée 293 kg/cm² – maniabilité 9710). Logiquement, les joueurs aux gestes amples et aux frappes plus à plat, à la recherche de précision (9710) et de toucher passeront leur tour.

+	-
PUISSANCE	MANIABILITÉ
TOLÉRANCE	TOUCHER
CONFORT	PRÉCISION

Prix public
189€

YONEX

VOORE SV 100 280G



NOTRE AVIS :

La Yonex Voore SV 100 (280g, 645cm², 16/19) est dans la lignée des autres modèles de la gamme SV de la firme Japonaise, à savoir des cadres puissants taillés pour les ligueurs et joueurs de fond-de-court. Cette version 280g ne déroge donc pas à la règle, 4170 en puissance et 2710 en prise d'effet, elle est également très tolérante sur les frappes déviantes (2710). Parmi les raquettes les moins contrôlées du panel (9710), cette Voore SV 100 exploitera ses meilleures qualités aux mains de joueurs et joueuses de fond de court, qui aiment rajouter leurs adversaires avec des balles bombées et lentes, et avec une bonne condition physique. Avec une inertie de 297kg/cm² non cordée, elle peut s'émousser assez vite sur la durée (maniabilité 9770). Logiquement, elle sera moins adaptée aux joueurs en recherche de précision et de toucher.

+	-
PRISE D'EFFETS	MANIABILITÉ
TOLÉRANCE	PRÉCISION

Prix public
200€

POLYVALENCE / CONTRÔLE

Ces raquettes s'adaptent notamment aux :

- Joueur en cadence** qui dirige le jeu ancré sur sa ligne de fond de court, avec des gestes semi-compactes et des frappes recouvertes.
- Joueur polyvalent** aux gestes plutôt amples qui varie énormément ses frappes et ses attaques à plat, lentes en stop, et qui vient régulièrement à volée fine le point.
- Pour les raquettes les plus "contrôlées", également au :
- Frappeur** avec des gestes amples et des frappes plutôt à plat. Il agresse du fond de court avec des frappes très puissantes.
- Contreur** avec des gestes plutôt amples, il varie énormément ses frappes lentes, à plat, 90°, amorti... et laisse parfois dominer afin de pouvoir mieux contrôler, changer de rythme et bien déjouer son adversaire.
- Attaquant/volteur** avec des gestes amples ou semi-compactes, des frappes plutôt à plat, il varie ses attaques (à plat, en stop) pour préparer sa montée à la volée et conclure le point.

NOS COUPS DE CŒUR

"POLYVALENCE/CONTRÔLE" :



TECHIFIBRE T-Rebound Tempo Tourlet
WILSON Ultra 100L
YONEX Écone 100 285

HEAD

GRAPHENE TOUCH RADICAL 5



NOTRE AVIS :

La nouvelle Radical 5 en version Graphene Touch (280g, 680 cm², 16/19) se positionne dans la continuité du précédent modèle sorti en 2016. Ce cadre éblouit toujours à être accessible au plus grand nombre avec son poids modéré (280g) et sa grande taille de tamis (680 cm²) qui le rend assez tolérant. Ses points forts de la gamme Radical sont bien présents ici, avec beaucoup de précision (2710), une bonne stabilité à la frappe et un toucher de balle (2710) qui permet de développer un jeu tout en variations. Ainsi, les joueurs aux gestes amples avec des frappes recouvertes ou à plat de niveau 4^{ème} ou 3^{ème} série vont se régaler. Cette version "touch" semble un peu moins puissante (19710) que la version "XT", et sera logiquement moins adaptée aux ligueurs et aux puncheurs.

+	-
CONTRÔLE	PUISSANCE
TOUCHER	CONFORT

Prix public
210€

PRINCE

TEXTREME BEAST 100 280G



NOTREAVIS :

Le Prince Textreme Beast 100 (280g, 645 cm², 16/19) se positionne comme une raquette assez typée contrôle. Dès sa prise en main, elle se montre précise et confortable à la frappe (P/10). Son manque de tolérance et de puissance (P/12) destinent ce modèle à des joueurs confirmés à partir de la fin de la 4th série rejoignant des cadres un peu fermes et d'engagements dans leurs frappes avec précision. Son inertie intermédiaire (280kg.cm² non corrigé) lui permet d'offrir une juste milieu entre stabilité et maniabilité, et la rend très efficace à la volée.

À conseiller donc aux frappeurs et contrôleurs aux gestes amples avec des frappes recourvées ou à plat, voire même aux attaquants qui aiment conclure leurs points au filet.



CONFORT
PRÉCISION



TOLÉRANCE
TOUCHER

Prix public
180€
Changement
de cadence
mod. 100

TECNIFIBRE

T-REBOUND TEMPO TOURUTE



NOTREAVIS : Pour la 2th année de suite Tecnifibre place l'un de ses modèles à la 1th place de notre classement. Cette nouvelle raquette 200 Tourute (290g, 645 cm², 16/19) fait partie de la gamme T-Rebound, conçue spécialement pour les joueurs. Elle se révèle très versatile et performante dans tous les domaines. Pour celles qui jouent en cadence de leur ligne, frappent plus à plat avec des gestes amples et qui aiment conclure leur adversaire avec toute la palette des frappes et effets, son contrôle, sa précision (P/10), son toucher de balle (T/10) et sa prise d'effets (P/10) font des merveilles.

Ce cadre offre également beaucoup de maniabilité (P/12), de tolérance à la frappe (P/10) et un confort de jeu (T/10) sans égal, ce qui facilitera une prise en main rapide, et permet à cette raquette médaillée d'or de toucher une cible élargie, de la 4th à la 2th série.



CONFORT
MANIABILITÉ
POLYVALENCE



Prix public
189,95€
Changement
de cadence

WILSON

ULTRA 100L



NOTREAVIS :

On pensait la Wilson Ultra 100L (277g, 645cm², 16/19) dans la lignée de l'Ultra 100 300g, d'extrême puissance, avec une rigidité de cadre élevée. Ce modèle allégé est bien plus souple (66RA non corrigé), et propose un contrôle beaucoup plus contrôlé (T/10) et de toucher (T/10). Extrêmement maniable (P/10), avec l'inertie la plus faible du panel 365 kg.cm², il adapte idéalement aux gabarits plus légers qui aiment dicter la cadence de leur ligne de fond, ou contre un variant les coups et les effets. Les frappeurs à plat du fond qui recherchent du contrôle et même les attaquants qui aiment venir à la volée y trouveront leur compte. À condition d'avoir une gestuelle ample pour générer leur propre vitesse de balle (puissance = P/10), et une bonne qualité technique pour éviter les erreurs de centrage (tolérance = -P/10).



MANIABILITÉ
TOUCHER
PRÉCISION



TOLÉRANCE
PUISSANCE

Prix public
180€
Changement
de cadence
mod. 100L

YONEX

ESORE 100 285G



NOTREAVIS :

La Yonex Ezone 100 (285g, 645 cm², 16/19) se positionne comme une raquette polyvalente pour les joueurs en progression. Sa force aide dans sa précision (P/10) et son toucher de balle (T/10). Les joueurs polyvalents se régalent et pourront développer un jeu toute en variations et venir finir leur point à la volée ! Son inertie intermédiaire (285 kg.cm²) lui confère un bon compromis entre stabilité et maniabilité. Logiquement, cette Ezone est plus limitée que sa grande sœur (Ezone 100 - 300g) en termes de puissance (P/10) et de prise d'effets (P/10). Elle se distingue donc moins aux fileurs ou puissants aux gestes compacts qu'un joueur aux frappes plus à plat avec des gestes amples qui savent générer leur propre vitesse de balle. Elle reste une raquette assez exigeante qui réclame de la précision dans son centrage avec un niveau minimum de fin de 4th série.



PRÉCISION
TOUCHER



PUISSANCE
TOLÉRANCE

Prix public
200€
Changement
de cadence
mod. 100

NOTES DES TESTEURS - MOYENNE SUR 30

MARQUE	MODÈLE	Puissance	Précision	Confort	Robustesse	Maintien	Toucher	Prix d'achat
ARTEWOOD	TD 999	9,4	10,8	9,0	9,1	9,8	9,8	14,3
BABOLAT	Pure Drive Team	9,4	9,7	9,6	9,1	9,7	9,8	14,7
DUNLOP	Speedy S10	9,7	9,9	9,9	9,9	9,2	9,9	11,9
HEAD	Graphene Touch Radical 5	9,8	9,9	10,1	9,1	9,9	9,9	11,7
PRINCE	Princette Blast 100	9,1	9,9	9,8	9,1	9,8	9,9	14,0
PRO	KIT 250	9,4	9,8	9,3	9,1	9,8	9,3	14,7
TECHIFIBRE	T-Feedback Tempo Tourbillon	9,1	9,1	9,0	9,1	9,4	9,3	18,1
WILSON	Ultra 100	9,7	9,9	9,9	9,6	9,8	9,9	9,9
YONEX	Ezone 100 2BS	9,9	9,4	9,6	9,9	9,9	9,9	14,3
YONEX	Ycore SV 280	9,4	9,7	9,6	9,9	9,2	9,9	9,9

MESURES NON CORDÉES/CORDÉES

MARQUE	MODÈLE	Poids (g)	Équilibre (mm)	Largeur (kg/cm²)	Rigidité (kg/cm)	Puissance Max (kg)	Flexion (mm)	Prix de lancement	Prix Public (€ TTC)			
ARTEWOOD	TR 999	295	103	119	372	500	75	38	645	149,00€		
BABOLAT	Pure Drive Team	294	99	112	379	358	71	37	645	169,99€		
DUNLOP	Speedy S10	276	280	118	348	334	70	68	42	680	169,99€	
HEAD	Graphene Touch Radical 5	294	101	128	338	38	84	42	31	680	210,00€	
PRINCE	Princette Blast 100	278	296	125	114	280	91	66	66	55	645	190,00€
PRO	KIT 250	280	299	110	340	334	75	71	48	477	149,00€	
TECHIFIBRE	T-Feedback Tempo Tourbillon	220	280	293	113	377	307	69	67	35	645	199,99€
WILSON	Ultra 100	277	118	119	339	299	69	64	31	645	180,00€	
YONEX	Ezone 100 2BS	288	304	123	119	280	109	70	69	37	645	203,80€
YONEX	Ycore SV 280	287	298	110	290	28	121	71	70	40	645	203,80€

MARQUE	MODÈLE	Qual éminim			Exigence physique	Frappe et geste	Pour quel type de jeu ?
		A	B	C			
ARTEWOOD	TD 999	X	X	X	**	Wflair (sous-geste) / Recourbes (sous-geste)	Libre + Powerflair
BABOLAT	Pure Drive Team	X	X	X	**	Wflair (sous-geste) / Recourbes (sous-geste)	Libre + Powerflair
DUNLOP	Speedy S10	X	X		***	Wflair (sous-geste) / Recourbes (sous-geste)	Powerflair + Sideline
HEAD	Graphene Touch Radical 5	X	X		**	Flat (gestes amples) / Recourbes (semi-compact)	Powerflair + Sideline + Control + Flapflair
PRINCE	Princette Blast 100	X	X		**	Flat (gestes amples) / Recourbes (semi-compact)	Powerflair + Sideline + Control + Flapflair
PRO	KIT 250	X	X	X	***	Wflair (sous-geste) / Recourbes (sous-geste)	Powerflair + Sideline
TECHIFIBRE	T-Feedback Tempo Tourbillon	X	X	X	**	Flat (gestes amples) / Recourbes (semi-compact)	Powerflair + Sideline + Control + Flapflair
WILSON	Ultra 100	X	X		*	Flat (gestes amples) / Recourbes (semi-compact)	Powerflair + Sideline + Control + Flapflair
YONEX	Ezone 100 2BS	X	X	X	**	Flat (gestes amples) / Recourbes (semi-compact)	Powerflair + Sideline + Control + Flapflair
YONEX	Ycore SV 280	X	X	X	***	Wflair (sous-geste) / Recourbes (sous-geste)	Libre + Powerflair

TEST AVANT-PREMIÈRE

TENNISADDOICT A PU TESTER EN AVANT-PREMIÈRE 3 PRODUITS.
LA NOUVELLE TS 990 LADY DE CHEZ ARTENGO QUI VIENT DE SORTIR DANS LES MAGASINS DECATHLON ET LES HEAD MXG 1 ET MXG 7 QUI VIENNENT COMPLÉTER LA GAMME DE LA MARQUE AUTRICHIENNE (SORTIE LE 17 MAI)



ARTENGO I TS 990

NOTREAVIS : L'Artengo TS 990 modèle femme, comme la version homme (testée dans le numéro précédent, inédite coup de cœur), a obtenu de très bons retours de la part de nos testeuses. Jugée très confortable, elle s'adapte à la majorité des morphologies de pieds. Les résultats labo ont été très souvent similaires à la TS 990 homme, notamment pour le couple en torsion, qui confirme que c'est une chaussure extrêmement stable. Nos testeuses ont d'ailleurs souligné le maintien et la solidité pied/hausse qui permettent de se relaxer en toute sécurité lors des appuis marginaux. L'arnotest labo - 23% des chocs absorbés - permet de soulager efficacement les articulations. Même si la restitution d'énergie des matériaux de l'avant-pied peut encore être optimisée, cette TS 990 est sans aucun doute taillée pour les compétitrices aux déplacements intenses, en recherche de stabilité, de performance et de durabilité. Elle l'est également le bonheurs des grasseuses plus occasionnelles qui privilégient avant tout confort et amorti. Un produit top de gamme pour seulement 65€ !



CONFORT
STABILITÉ
AMORTI



RESTITUTION D'ÉNERGIE

Prix public
65€

HEAD GRAPHENE TOUCH MXG 1



NOTREAVIS : Le Head Graphene Touch MXG 1 (300g, 630cm², 16/19) est la raquette la plus typée "complet" de sa gamme. Avec un profil plutôt fin (22mm) et son tennis de 630cm², les sensations dans le jeu se rapprochent d'une Radical MP, mais avec un peu plus de punch. Avec un équilibre plutôt en marche (315mm non cordée) et une inertie continue pour son poids (285kg.cm² non-cordée), elle reste bien stable pour contrer les frappes adverses appuyées, tout en gardant suffisamment de maniabilité pour être efficace à la volée. Ce cadre type "essentielle" s'ouvre ainsi à plus de polyvalence, du joueur en cadence qui obéit à sa ligne au contour qui aime varier les coups et les effets. Avec un gain en termes de cordage, nous le recommandons donc à partir de la fin de 2^e série / début de 3^e série.



COMPROMIS Puissance/Prc.
MANIABILITÉ
STABILITÉ



PRISE D'EFFETS
TOLÉRANCE



Prix public
250€

HEAD GRAPHENE TOUCH MXG 7



NOTREAVIS : Le Head Graphene Touch MXG 7 (260g, 740cm², 16/18) est la raquette légère et ultra-puissante, conçue spécifiquement pour une clientèle plus âgée en déficit de puissance physique, à la recherche également de tolérance et de confort. Le très grand tennis de cette MXG 7 (740cm²), sa rigidité de cadre élevée (21 Pa non-cordée) et la souplesse de son tennis en font une raquette avec un énorme réservoir de puissance (indice de puissance théorique = 91). Son plan de cordage en 16/18 privilégie la prise d'effets. Enfin son tennis ouvert et son moule rallongé le rendent extrêmement tolérant sur les frappes décentrées et permet d'aller chercher toutes les balles ou presque à la volée. À noter enfin que malgré son poids 260g, l'inertie de cette MXG 7 est relativement élevée (290 kg.cm²), ce qui lui confère plus de stabilité, mais peut aussi la rendre un peu usante sur la durée.



PUISSANCE
TOLÉRANCE
CONFORT



PRÉCISION
TOUCHER



Prix public
250€



Photo: Stephen Mitchell / Allstar / Getty

FRANCES TIAFOE

- EN TANT QU'AMÉRICAIN, J'AIMERAIS GAGNER L'US OPEN AVANT TOUS LES AUTRES GRANDS CHELEMS -

SANS FAIRE DE BRUIT, FRANCES TIAFOE CONTINUE SA PROGRESSION. L'AMÉRICAIN ÂGÉ DE 20 ANS N'EST PAS LE PLUS COMNU NI LE PLUS ÉCUMÉRANT DE LA NEXTGEN MAIS IL POINTAIT MI-AVRIL, À LA 50^E PLACE MONDIALE, SON MEILLEUR CLASSEMENT, COMPLÈT, LA TÊTE SUR LES ÉPAULÉS, TIAFOE À L'AVENIR DEVANT LUI.

CHAUSURES ET TEXTILE | NIKE
RAQUETTE | YONEX Yorek Pro 107

Quelles sont vos ambitions en 2018 ? Gagner des titres ? Atteindre le Top 20 ?

Comme j'ai déjà gagné en titre cette saison (Indi à Delray Beach en dominant l'Allemand Peter Gojowczyk en finale, après avoir sorti Shapovalov, Chang ou Del Potro), je peux déjà viser ça de ma liste ! L'objectif de ma deuxième partie de saison est maintenant de rentrer dans le Top 30. Si j'arrive à atteindre le Top 20, ce sera vraiment incroyable.

Justement qu'avez-vous ressenti après votre victoire à Delray Beach ?

De l'excitation.

Quels sont désormais vos rêves. Remporter un tournoi du Grand Chelem ? Devenir n°1 mondial ?

Les deux, gagner un Major et devenir n°1 au classement. En tant qu'Américain, j'aimerais gagner l'US Open avant tous les autres Grands Chelems.

Quels sont vos meilleurs souvenirs de 2017 et qu'avez-vous appris ?

Jouer contre Roger sur le court Arthur Ashe (Indi) : au 1^{er} tour de l'US Open, Federer l'avait emporté en cinq sets : 4/6, 6/2, 6/1, 1/6, 6/1/6, car ce match m'a fait prendre conscience du fait que si je joue mon meilleur tennis, je peux battre n'importe qui.

Pensez-vous que le «Next Gen» puisse rapidement rivaliser avec le Big 4 ?

Cela sans aucun doute, comme Zverev il l'a déjà fait, en remportant des Masters 1000. Et il est actuellement n°4 mondial.

Dans quels domaines pouvez-vous progresser, sur le plan mental ou physique ?

Je dois travailler sur le fait de rester concentré sur et en dehors du court durant les semaines de tournois ou d'entraînement. D'un point de vue physique, je dois améliorer ma mobilité.

Comment avez-vous appris à jouer au tennis ?

À l'âge de 3 ans, mon père m'a fait découvrir le tennis et j'en suis tombé de suite tombé amoureux. Depuis, le virus ne m'a pas plus lâché.

Quels sont vos héros ?

Regarder la NBA et aller voir les matchs des Washington Wizards !

Pourquoi utilisez-vous les raquettes Yonex ?

Ce sont les meilleures raquettes du monde ! Et puis j'ai une excellente relation avec tous les membres de Yonex qui représentent un grand support dans ma carrière. C'est merveilleux de savoir qu'ils sont à mes côtés afin d'améliorer la technologie que l'on retrouve derrière mon jeu.

Quel cordage utilisez-vous ?

Le Yonex PolyTour Pro 125.

TIAFOE EN BREF

- Né le 20 janvier 1998
- 1,88m, 77 kilos
- Droitier, revers à deux mains
- Professionnel depuis 2016

Coach : Bobby D'agostini

Surface préférée : terre battue

Meilleure coup : coup droit

Tournoi préféré : Indian Wells

Résultats en 2018 : 9^e de finale à Miami, quart-de-finale à New York, vainqueur à Delray Beach



RESSENS LA FORCE

EFFETS AGRESSIFS | PUISSANCE DE FEU | DOMINATION TOTALE

VICORE PRO



Venez tester la nouvelle VICORE PRO
dans un de nos Yonex Test Center
www.yonex-test-center.com



YONEXFRANCE



@YONEX_FR



YONEX_FR

S. BAWRINIA (OU)



DESIGNED LIKE NO OTHER
PLAYS LIKE NO OTHER*

HEAD

MIXG

POWER UNDER CONTROL



MIXG 1



MIXG 2



MIXG 5



MIXG 7

HEAD

COMINGS

*BASED ON HEAD MIXG 1 RACKET. PERFORMANCE DATA SUBJECT TO VARIATION. © 2011 HEAD, S.A. ALL RIGHTS RESERVED.