

# tennisaddict

LE MAGAZINE N°1 DU MATÉRIEL DE TENNIS



## SIMONA HALEP

L'ÂGE DE RAISON

**NAOMI OSAKA**

LA SENSATION NEW-YORKAISE

## TESTS

10 BALLES, 9 CORDAGES  
ET 9 RAQUETTES -270G  
SUR LE BANC D'ESSAI

gratuit | n°28 • septembre 2018



GAGNE  
EN  
UN  
CLIN  
D'ŒIL



**SPEED**

LA NOUVELLE GAMME HEAD SPEED

Se joue exclusivement avec une raquette qui ne dépasse vite. Grâce à la technologie unique de Graphene 360, la nouvelle gamme HEAD Speed offre une stabilité remarquable ainsi qu'un transfert d'énergie amélioré de la raquette vers la balle. Il vous fait vite, avec 95% d'impact - même au rétro et à l'occlusion.

RECOMMANDÉE PAR NIKOLAJ PIERANGELI

**HEAD**  
.COM

# edito

N°26 / sept 2018

By Jean-Michel Bick

## THIS IS A REVOLUTION !

C'était il y a plus d'un siècle, en 1900 dans le Massachusetts : la première Coupe Davis voyait s'affronter les États-Unis à la Grande-Bretagne. 110 ans plus tard, la gallienne est tombée : le format unique et passionnel de cette compétition n'est plus : la Coupe Davis est morte, vive la Coupe Davis. Laissons néanmoins passer les premières rencontres pour porter un jugement définitif sur cette évolution. La présence des stars d'affiche de l'ATP pourrait certainement rassurer, d'une autre manière, les luttes épiques d'antan. À moins que l'on assiste à une Novak lutte fratricide entre cette nouvelle Coupe Davis, le Laver Cup et le Fed Cup ou la future World Team Cup de l'ATP ? Embouteillage en perspectives... Mais ne boudeons pas notre plaisir, et souvenons nous la France qui défiera la Croatie lors de la dernière finale de cette ancienne Coupe Davis ! Après un 2<sup>e</sup> titre de Champions du Monde, l'année 2018 se terminera en apothéose !

Tout comme pour Hovak Djokovic qui vient d'égaliser Pascal Pietrangeli avec ses 14 titres du Grand Chelem. Ou encore pour la roumaine Simona Halep qui, à force de travail à enfilé réussi à décrocher son goal à Roland-Garros. Vous pouvez lire dans ce numéro à quel point son approche de la balle et à pu valoir le fameux surnom, et ce n'est pas sa disposition primée suite à l'US Open qui la fera renouer à sa soif de victoire.

Côté matériel, vous découvrirez également notre grand comparatif sur les meilleures balles de marché avec quelques surprises et confirmations, ainsi qu'un zoom sur les raquettes +270g qui peuvent être jouées par les jeunes champions en herbe. Ceux là mêmes qui s'entraînent dans quelques années une Coupe Davis nouvelle formule ?

## SOMMAIRE

### 04 SUR LES COURTS ET EN DEHORS

### 05 INNOVATION : ARTENGO T5990 JR

La chaussure qui s'adapte aux pieds des juniors

### 08 LA RUBRIQUE DE PIERRE-HUCUES HERBERT

### 10 WILSON PS 97L

La raquette de Federer en version light

### 11 TACHIMI

La marque veut retrouver son lustre d'antan

### 12 DUNLOP SUR TOUS LES FRONTS

### 13 MOSELLE OPEN

Un rendez-vous majeur pour Artengo

### 14 ACTU BELGIQUE

Interview André Stein, président de la Fédé belge

### 15 TENNISADDICT TOUR : Flashback sur les finales

### 16 À LA UNE : Simona Halep, l'âge de raison !



**PIERRE-HUCUES HERBERT**

Une fin de saison glorieuse



**SIMONA HALEP**

L'âge de raison !



**FLASHBACK**

Roddick et Henin dominent 2005



**LE CAHIER DU PADEL**



**LE CAHIER DES TESTS**

Cordages balles et raquettes



**NAOMI OSAKA**

Une étoile est née

### 19 FLASHBACK

Roddick et Henin dominent l'année 2005

### 22 LE CAHIER DU PADEL

La découverte du padel/test Nox ML Luxury 14 / interview Bastien Blanqué

### 27 TEST CORDAGES

### 30 TEST BALLE

### 34 TEST RAQUETTES

### 38 NAOMI OSAKA

Une étoile est née



## RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



**TENNISADDICT**, le magazine n°1 de matériel de tennis. Distribué gratuitement dans plus de 800 clubs en France, en Belgique et au Luxembourg. Abonnement individuel payant (voir ci-dessous) : **RÉDACTION ET PUBLICITÉ** : +33 (0) 88 88 88 53 - [correspondents@tennisaddict.fr](mailto:correspondents@tennisaddict.fr) / **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** : Jean-Michel Bick / **RÉDACTEURS** : Stéphane Blanchet, Gaëlle Lang, Charles Hénaux / **COMMENTAIRES TECHNIQUES** : Ludovic CEC (jeune) / **GRAPHISME** : [annemarie.ecoche@tennisaddict.com](mailto:annemarie.ecoche@tennisaddict.com) / **Tout fait par YOLAN BARRÉ** / 3 rue de la route bleue - 67 000 Strasbourg - RCS Strasbourg 815 192 457 - Capital 150 000 € / **BIPESSEMENT** : 86,0 TOUTS, Route de Villé St-Etienne, 54200 TOUL / **Coefficients photocopier** : Jamar Sports / **POUR VOUS ABONNER** : Du lundi au vendredi 19h30-18h, tél : +33 (0) 88 88 88 46 53 ou en ligne sur [www.tennisaddict.fr](http://www.tennisaddict.fr) / Tarif France métropolitaine : 1 an (2 numéros) papier + numérique : 19,90€ / Tarif DOM-TOM et étranger : consulter nos offres sur [www.tennisaddict.fr](http://www.tennisaddict.fr)

# SUR LES COURTS ET EN DEHORS

Basen: Clayton Kopples, Alex Oliveira / East  
Photos: © Getty / JPA



## ROGER FEDERER NOUVEL AMBASSADEUR D'UNIQLO.

Depuis 24 ans, Roger Federer était équipé par Nike qui avait misé sur le Bâlois alors que celui-ci n'était encore qu'un pré-adolescent. Mais à Wimbledon, Thomas aux 20 titres majeurs a éliminé sa nouvelle tenue Uniqlo, même s'il continuera à porter des chaussures avec la célèbre marque. Les vêtements de Federer ont été dessinés par le Français Christophe Lemaire, directeur artistique du centre de R & D Uniqlo Paris. Il faut dire que le contrat proposé par la marque japonaise poussait difficilement sa reflexion : 30 millions de dollars par an sur 10 ans pour « Realigier », soit 300 millions de dollars au total. « Je suis très fier de savoir que je vais terminer ma carrière avec cette marque et, surtout, faire ma transition d'après-carrière avec eux », a souligné le n°2 mondial. Pour Uniqlo, qui équipe déjà Kei Nishikori, mais aussi les joueurs de tennis en fauteuil Shingo Kunieda et Gordon Reid ainsi que le golfeur Adam Scott (qui ont comme Federer le statut d'ambassadeur global), il s'agit d'une prise majeure puisque la marque a habillé Novak Djokovic entre 2012 et 2017 avant que le Serbe ne signe avec Lacoste.

## NIKE x OFF-WHITE : LA COLLABORATION EXTRÊME

Quand le bras droit de Kanye West, créateur de Off-White et directeur artistique de Louis Vuitton Homme, se lance dans une nouvelle collaboration avec Nike, cela donne une collection particulièrement audacieuse. Virgil Abloh a imaginé Serena en ballerine des courts, "The Queen of Flushing Meadows" en reprenant et mêlant les codes de la dame et du tennis, tout en réinterprétant les premières tenues portées par la cadette des sœurs Williams. "Avec Serena, nous avons l'une des athlètes les plus puissantes et les plus inspirantes de notre génération en tant que muse". Un style unique pour cette union des influences qui marquent visiblement l'esprit tennis : cela fait du bien de voir le monde "traditionnel" de la petite balle jaune être bouculé par des créateurs qui font fureur dans le monde de la mode urbaine et chic !





karanta  
TENNIS TECHNOLOGIE & LIFESTYLE

## OUVREZ VOTRE BOUTIQUE DE TENNIS EN REJOIGNANT LE RÉSEAU KARANTA

*Faites de votre passion,  
votre métier !*

AGEN  
CHÂTEAU-THIERRY  
LUXEMBOURG

MARSEILLE-VITROLLES  
NANT  
ORLÈANS

PARIS 6<sup>e</sup>  
ROYAN  
VINCENNES

STRASBOURG - CENTRE  
STRASBOURG - LA VOIE  
STRASBOURG - PROSHOP TCS



Compagnie Générale



Concept architectural  
Lauréat du concours  
Commerce Design

Pour contacter notre service franchise :  
+33(3) 69 38 66 53 / contact@karanta.fr  
[www.karanta.fr](http://www.karanta.fr)

# ARTENGO TS990 JR : LA CHAUSSURE CONÇUE SPÉCIFIQUEMENT POUR LES PIEDS DES ENFANTS

ENTRETIEN AVEC DAVID RIQUIER, CHEF DE PRODUITS TENNIS ARTENGO ET ALEXIS HERBAUT, INGÉNIEUR R&D DÉCATHLON



**A**rtengo a développé la chaussure **TS990 JR**, nous connaissons bien le modèle adulte, que pouvez-vous nous dire sur cette version junior ? Nous ne sommes pas sur une chaussure adulte qui serait plus petite ?

Même si elles sont ostensiblement très proches, la chaussure TS990 JR n'est pas un "fake down" du modèle adulte : elle possède une caractéristique principale différente de son "désin". En effet, les avantages tels que la résistance, l'aériorité, le maintien ou l'évacuation de la transpiration sont identiques au modèle TS990 adulte, mais nous avons modifié notamment son "drop", la différence de hauteur de semelle entre l'avant et l'arrière de la chaussure, pour qu'il soit spécifiquement adapté au pied de l'enfant.

## C'est à dire ?

Le constat de départ est que l'enfant n'est pas un adulte "miniature". Le jeune joueur de tennis entre 8 et 12 ans peut notamment être touché par une blessure spécifique à l'enfant, la maladie de Sever. Celle-ci se manifeste par des douleurs au talon en fin ou après la pratique. Les causes sont les pressions de croissance et la répétition des impacts talons. Le fait de porter des chaussures avec un drop élevé favorise des impacts talon importants dans la pratique de tennis. Avec notre laboratoire interne de Recherche & Développement SportLab, nous avons donc fait l'hypothèse que réduire ce drop entraînerait une réduction de ces impacts talon, et par voie de consé-

quence une réduction des douleurs au talon. Ainsi, nous avons réalisé une étude longitudinale sur trente jeunes joueurs de tennis confirmés et experts, pendant une saison complète de neuf mois, avec un suivi des blessures et de la biomécanique (évolution des gestes, mouvement).

Nous avons séparés ces joueurs en deux groupes : un groupe "contrôle" qui utilisait une chaussure avec un drop "classique" (12 mm) et un groupe "expérimental" qui utilisait une chaussure à drop réduit (4 mm).

Les principales conclusions de l'étude sont les suivantes :

- à la fin de la saison, moins de 10% des joueurs du groupe "expérimental" (drop 4 mm) rapportaient des douleurs au talon, contre 50% pour le groupe "contrôle" (drop 12 mm).
- les joueurs du groupe "expérimental" (drop 4 mm) ont inconsciemment modifié leur biomécanique, en réduisant l'impact talon et en augmentant l'angle au pied au plat, ce qui permet de mieux redistribuer les pressions sur l'ensemble du pied (plutôt que de les concentrer sur le talon).

En lien avec ces travaux, il y a eu deux articles publiés dans le célèbre European Journal of Sport Science !

## Combien de temps avez-vous travaillé sur le développement de cette chaussure ?

Il y a eu environ trois ans de travail avec le R&D pour mettre au point cette chaussure : du constat initial (lancement du projet), en passant par la conception de premiers proto-

types (travail des ingénieurs et du design), par différentes phases de tests, par la réalisation des études labo et l'analyse des résultats (R&D), jusqu'à la réalisation des prototypes (beaucoup validés par des tests d'usage longue durée (200 à 250 heures de tests).

## Vous avez travaillé directement avec les ingénieurs et les designers de la marque dans la conception de ce produit ?

La chaussure TS990 Junior est le résultat d'un véritable travail d'équipe !

À l'issue du brief initial du chef de produits, nos designers et ingénieurs Artengo ont travaillé en étroite collaboration avec les ingénieurs du "SportLab" (centre R&D de Décathlon) et les universités de Valenciennes et Marseille pour la partie Recherche et les tests en usage.

La validation est la conséquence de l'approbation des jeunes joueurs qui ont finalement préféré les TS990 à l'issue des tests : un vrai gage de qualité, de performance sur le terrain et de prévention des blessures dès le plus jeune âge !

Plus 1100 à 14000  
Disponibles dans  
les magasins DÉCATHLON  
et sur [www.decathlon.fr](http://www.decathlon.fr)



////////////////////

# ARTENGO TOUR

TOURNOI HOMOLOGUÉ FFT / SANS FRAIS D'INSCRIPTION  
**ÉQUIPEMENT PERSONNALISÉ OFFERT**



▼  
PROCHAINES DATES,  
INSCRIPTION & INFORMATIONS  
SUR **ARTENGO TOUR.FR**

# PIERRE-HUGUES HERBERT

APRÈS UN ROLAND-GARROS BRILLANTISSIME, LE STRASBOURGEOIS N'A PU PLEINEMENT CONFIRMER À WIMBLEDON, MAIS LA FIN DE SAISON EN INDOOR POURRAIT LUI PERMETTRE D'ATTEINDRE SON MEILLEUR CLASSEMENT EN SIMPLE (ENTRETIEN RÉGULIER AVANT L'US OPEN).



Photo : Agence France Presse / Getty Images/REX

**A**vec du recul, quels souvenirs gardes-tu de ton Roland-Garros ? Ce sont forcément des superbes souvenirs. En simple, j'ai atteint le 2<sup>e</sup> tour, après un énorme combat contre Jérémy Chardy : sur le court n°1, contre N°1 au 3<sup>e</sup> set, Jérémy jouait très bien, on l'a vu par la suite sur gazon, sur une surface sur laquelle il remporte un Challenger et atteint le finale à l'Hertogenbosch et les derniers au Queen's. Dans cette partie, moi, j'ai vraiment été au bout du bout, j'ai eu trouver des solutions à des moments cruciaux. En plus, dans une ambiance de dingue. C'est vraiment pour vivre des moments pareils qu'on s'entraîne aussi vite. Dans je suis catholique de mon attitude, je n'ai rien à me reprocher. Même contre Isner au 2<sup>e</sup> tour, un adversaire particulier qui est vraiment très bien (différent 3/6, 6/4, 7/6), j'ai tout donné, j'ai tenté de saisir la moindre occasion. Pour un Français, c'il y a un moment dans la saison où il faut être bon, c'est à l'été/automne. En plus, il y a eu l'apogée avec cette victoire en double associé à Nico. Notre 3<sup>e</sup> titre au Grand Chelem. Un moment fabuleux. J'ai vraiment vécu trois très belles semaines, ça avait le tournoi, j'ai effectué une excellente semaine de préparation à Monte-Carlo avec mon équipe.

#### Wimbledon a été plus frustrant pour toi ?

Oui, j'ai réussi un quart de finale lors de mon tournoi de préparation sur gazon à Antalya. À Londres, après un premier tour super bien négocié contre Mischa Zverev, j'ai encore disputé un gros combat contre le jeune Australien Alex de Minaur (difficile en 4 sets), sans en sortir vainqueur. Et ensuite, j'ai été touché par cette défaite car je pensais avoir une belle carte à jouer sur gazon. Mais sur cette surface tout va très vite et se décide sur quelques points : un resser, une volée. Ce qui sciemment encore la frustration. En double avec Nico, nous avons aussi joué au 2<sup>e</sup> tour contre le duo allemand Florschütz-Purts.

#### Après Wimbledon, tu as pris des vacances. Dans ce cas, peuvent-elles couper complètement ?

C'était nécessaire car j'étais à la limite sur le plan physique et mental. J'avais besoin de cette coupure. Ces deux semaines sans tournoi m'ont permis d'être beaucoup plus bien. Les premières semaines, j'ai vraiment joué la raquette, puis la 2<sup>e</sup>, j'étais seulement sur jeûne en vacances car j'ai commencé une remise en forme et repris l'entraînement. À ce stade de la saison, ça reste difficile de couper trop longtemps car sinon on repart de trop loin.

**TennisAddict** @

#### Meilleurs classements ATF simple/féminile : 63/2<sup>e</sup>

Vainqueur en double de Roland-Garros 2016, Wimbledon 2016, US Open 2015 et de 4 Masters 1000 en 2016-2017  
Finaliste en simple à Rotterdam 2017 et Winston-Salem 2015

**Raquette** : Yonex Yonex Pro RT

**Équipementier textile** : Lacoste

**Record de service** : 218 km/h

#### Comment a démarré la tournée américaine en vue de l'US Open (indio : entretiens réalisés avant l'US Open 2016) ?

L'US Open est le dernier Grand Chelem de l'année dans une saison qui a été positive pour moi en simple. J'ai donc aimé de passer l'étape sud-ouest et j'attends un petit défilé, pourquoi pas un match référence.

#### Cette fin de saison, notamment en indoor, pourrait aussi te permettre de dépasser ton meilleur classement (63<sup>e</sup> au août 2017)...

Je me dis ça depuis trois ans (rires). Depuis pas mal d'années, je me situe entre la 70<sup>e</sup> la 120<sup>e</sup> place. Mon objectif n'est pas d'en rester là. Je m'entraîne beaucoup pour aller chercher un peu plus. Mais ce n'est pas important que la meilleure manière pour que ça m'arrive pas.

#### Comment es-tu réagi à l'adoption du nouveau format de Coupe Davis, qui semble signer la mort de cette épreuve ?

Moi puisque je suis complètement contre cette réforme. Je crois malheureusement qu'il sera très compliqué de revenir en arrière même si les joueurs se mobilisent. Pour moi, on tue tout simplement cette compétition mythique, historique. J'aurais eu la chance de la jouer durant 2-3 saisons, mais je pense aux générations d'après qui ne sauront jamais ce qu'est un match à domicile ou à l'étranger, le fait de jouer face à un public complètement hostile. Je le vis comme un coup dur. Nous joueurs, avons le sentiment d'être complètement abandonnés. Je me dis pas qu'il fallait tout laisser en l'état puisque les meilleurs ne la jouent pas régulièrement. Mais, le fait de la programmer seulement tous les deux ans aurait pu régler une bonne partie de problèmes en en faisant un événement encore plus rare. Là, l'aspect sportif n'a pas prévalu, ce qui m'énerme. Alors peut-être que je me trompe, ça peut-être que ce nouveau format ne m'enrâche pas, d'ailleurs que la nouvelle compétition aura lieu après les Masters de Londres. Mais vu l'ampleur de l'investissement, je crois que les organisateurs feront tout pour que ça fonctionne. Alors nous Français, on peut se dire que Roland-Garros nous fera vivre des émotions que se rapprocher de celles de la Coupe Davis, et encore, je pense que c'est différent. En Corée, même avec le public contre nous, nous avons connu des émotions incroyables, de folie. Avec une compétition qui se déroule dans un lieu unique, on ne pourra plus vivre ça.





## LA RAQUETTE DE FEDERER EN VERSION LIGHT



Photo: Roger Federer / Pictet &amp; Pictet



## PS 97L

LA WILSON PRO STAFF 97L, VERSION ALLÉGÉE DE LA RAQUETTE DU N°2 MONDIAL, EST SORTIE AU MOIS DE JUILLET. ELLE VISE À RENDRE PLUS ACCESSIBLE LE MODÈLE UTILISÉ PAR LE SUISSE DEPUIS SON COME-BACK SUR LE CIRCUIT. ENTretien avec CLÉMENT MOREL, NATIONAL ACCOUNT MANAGER CHEZ WILSON FRANCE ET BELGIQUE.

Depuis longtemps, la Wilson Pro Staff est la raquette la plus vendue de la marque. Il y a deux ans, précisément en septembre 2016, nous avons lancé un nouveau design pour nos raquettes nommées DNA, auquel Roger Federer a participé. La volonté de Wilson était de casser les codes du marché et proposer quelque chose de plus épuré, plus minimaliste et donc plus premium. En associant deux textures sur nos raquettes (mat et brillant), nous avons voulu renforcer l'expérience consommateur. Roger a fait son come-back avec cette raquette et remporté de nombreux tournois, résume Clément Morel, National Account Manager chez Wilson France et Belgique. Dans la continuité sur le plan graphique, la nouvelle gamme Pro Staff sortie en juillet 2018, comprend trois modèles: la RPT7 Autograph, la 97 Courtwalk et dans la 97L, version allégée de la raquette du n°2 mondial.

## UN CADRE ALLÉGÉ

La grande différence avec les autres modèles vient du poids de la 97L qui affiche seulement 290 grammes non cordée, soit 50 grammes de moins que sa cousine (340 grammes pour le modèle Autograph, le Courtwalk étant à 315). «On sait que les raquettes les plus jouées par les adultes se situent entre 280 et 300 grammes, donc ce poids la rend accessible à de nombreux joueurs, tout en gardant

la même géométrie de cadre, estime Clément Morel.

## AUTRES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

En revanche, le plan de cordage (16x19) et la longueur de la raquette sont identiques au modèle RPT7 Autograph. Mais la largeur du cadre est plus importante, afin d'offrir plus de facilité dans le jeu et davantage de puissance, tout en conservant les mêmes sensations. Noire et blanche, la 97L ne comporte pas la signature du Suisse sur son cadre. Contrairement à la raquette du Malbe (305 cm), le point d'équilibre de la 97L se situe à 33,5 cm, mais avec une inertie plus faible. «Dans ce cas-ci, le passage de la tête de raquette vers l'avant se fait plus facilement, ce qui le rend plus facile à manier ce qui augmente la vitesse du swing et donne plus de puissance pour un joueur de club», explique Clément Morel.

## POUR QUELS TYPES DE JOUEURS ?

«Ce modèle plutôt identifié "control" peut s'adresser à beaucoup de monde grâce à son poids intermédiaire mais également son prix moins élevé (240 euros contre 320 pour la RPT7 Autograph), indique Clément Morel. Elle a bien sûr été conçue pour de bons joueurs, mais pas uniquement des ultra-compétiteurs. Des adolescents qui recherchent sensation,

confiance et toucher pourraient aussi être séduits ».

## EN LANCHEMENT ORIGINAL

À l'occasion du lancement de la nouvelle gamme Pro Staff, un filre interardu a été tourné dans le désert d'Indian Wells. Il met en scène Roger Federer aux côtés du DJ Money Mark, qui a travaillé avec les Red Hot Chili Peppers, L'Éclaircissement ou les Baseball Boys. À partir de tous les sons produits par l'homme aux 20 titres du Grand Chelem (flappes, rebonds de balles, bruit de cordage contre le peigne de sa raquette, le DJ crée un nouveau de mixage... disponible sur CD.

## QUID DE L'APRÈS FEDERER ?

«Nous n'avons pas attendu que Roger ait 37 ans pour s'en aller à l'après. Même si Federer est chez nous jusqu'à la fin de sa carrière, et probablement après. Il participe beaucoup à la conception de chaque raquette. Depuis plusieurs années, d'autres grands joueurs travaillent avec nous comme Rafael, Nikolai, Goffin ou Dimitrov. Mais aussi des champions un peu plus jeunes comme Tsitsipas. Et bien sûr, nous sommes à la recherche de jeunes talents, afin de découvrir le Federer du demain. Wilson, qui a eu des champions comme Sampras, Agnietzky ou Graf sous contrat, a toujours su se renouveler», indique Clément Morel.

## "REDONNER À SERGIO TACCHINI SON LUSTRE D'ANTAN"

EN CHARGE DE SA DISTRIBUTION EN FRANCE, LA SOCIÉTÉ MOVIN, AVEC L'AIDE DU GROUPE MAGELLAN, ENTEND REPLACER LA MARQUE ITALIENNE, INCONTOURNABLE LONGS DES ANNÉES 80 ET 90, AU SOMMET. ENTRETIEN AVEC ROMAIN POTIER, GENERAL MANAGER DE MOVIN.



des années 90 comme Ellesse ou Filà ont la cote actuellement. Il s'agit de sortir sur cette vague nostalgique, d'entendre que le design de l'époque était soigné avec de belles lignes, des lignes intéressées.

### Elle est est d'en faire la Lacoste italienne, c'est votre but ?

Oui. D'autant qu'à une époque, Sergio Tacchini présidait de belles sociétés en son nom propre. En plus du tennis, la marque créée en 1964 par l'ancien champion Sergio Tacchini était présente en FI, via Agnon Senna, en golf, en ski et en voile. Elle peut aujourd'hui s'appuyer sur son histoire puisqu'elle a équipé les plus grands champions pendant près de 30 ans (Nicola Pietrangeli, Jimmy Connors, John McEnroe, Ilija Nemanic, Adriano Panatta, Pier Carlo, Gabriela Sabatini, Mats Wilander, Pete Sampras, Marisa Hingis, Sergi Bruguera, Goran Ivanisevic, etc.). Mais elle a connu quelques difficultés lorsque le contrat avec Novak Djokovic a pris fin en 2012. L'idée est vraiment de se repositionner sur le haut de gamme, sur ADN. Et logiquement sur le tennis, où elle totalise 37 titres en Grand Chelem.

### Aujourd'hui, Tacchini est à la fois une marque de sport, de sportswear et de mode ?

Oui concernant cette offre « lifestyle », dans chaque ville, nous sommes présents dans un point de vente « mode » (par exemple Le Bon Marché à Paris) auquel nous dédions une collection capsule exclusive (en collaboration avec Eleven Paris, Jihana Ho, Gasha, Andrea Carini, etc.). Avec par exemple un surdimensionnement en valeurs. Nous avons aussi, bien entendu, toute une gamme sportswear (à partir nous restons la marque du surdimensionnement complet (haut et bas) que beaucoup d'autres ont délaissés. Elle est présente dans les réseaux chainés précédemment (Courir, Intersport, Foot Locker, Sport 2000). C'est idéal car certains jeunes le redécouvrent.

Récemment, des gens d'une vingtaine d'années m'ont demandé si je connaissais cette marque italienne qu'ils pensaient avoir découverte. Je leur ai répondu que oui, qu'elle n'était pas nouvelle et que je ferais tout pour qu'elle retrouve son lustre d'antan !

### Et pour votre gamme tennis ?

Notre offre tennis se situe en quatre gammes principales : « Grand Chelem », avec quatre collections annuelles qui sortent à chaque fois une quinzaine de jours avant le Major

concerné. Nos ambassadeurs (Gilles Muller, Barbora Strýlková, Tommy Robredo, Marton Fuocovic, Mikhail Kukushin, Ante Paic, Francesco Schiavone, Katerina Bondarenko, Ekaterina Makarova, Daniel Gimeno, etc.) les portent avec brio. Notre volonté est de signer avec des jeunes joueurs prometteurs, aussi qu'ils n'atteignent les sommets, car sinon s'engager avec des stars coûte très cher pour des résultats incertains. Nous avons également signé des contrats avec d'anciens joueurs comme Goran Ivanisevic, devenu coach auprès de Marin Cilic ou de Tomas Berdych. D'autres joueurs suivent. Par son charisme et par le fait qu'il ait remporté Wimbledon en Tacchini, Goran nous apporte beaucoup. Notre deuxième ligne Tennis, qui s'appelle « 5-Tacchi », propose des basiques (jolo, shorts, tee-shirts, etc.). La « Young Line Pro », un peu plus haut de gamme, reprend la ligne iconique de John McEnroe au milieu des années 80. Enfin, la gamme « Essential » constitue un trait d'union entre le tennis et le sportswear. La société Magellan s'occupe de la distribution de nos gammes tennis, ce qui nous permet d'être présents auprès de nombreux magasins spécialisés, d'avoir une force de vente dédiée et d'être en contact avec de nombreux clubs partout en France.

### Comment s'effectue la collaboration avec la maison mère ?

Dans son bureau de Milan, l'équipe design de Sergio Tacchini imagine la collection et propose différents graphismes, couleurs et matières. Puis, le bureau du style développe les lignes de cette collection. Enfin l'équipe en charge du développement des produits réalise les différents dossiers techniques permettant de réaliser les premiers prototypes. Mais à chaque étape, nous échangeons avec eux sur les collections, la stratégie, il s'agit d'un travail main dans la main. Notre but commun est d'utiliser au maximum les archives de la marque, son histoire et son savoir-faire.

### Tacchini est également partenaire officiel du Rallye Monte Carlo Masters ?

Exactement. Nous avons fêté le 10<sup>e</sup> anniversaire de notre collaboration avec ce prestigieux tournoi. Sergio Tacchini a désiré les tenues des vainqueurs de ballie et celles du personnel sur et en dehors des courts. Cette gamme complète remporte un fort succès auprès du grand public.

**Q**uel est l'accord de partenariat entre Movin et Sergio Tacchini ?  
 Dès 2011, Movin, société familiale créée à la fin des années 90 et basée à Marseille, a récupéré les licences de la marque pour le Magrib puis pour l'Afrique, l'Europe de l'Est et le Moyen-Orient, soit plus de 30 pays dans le monde. Quand Sergio Tacchini cherchait un licencié pour la France, une autre entreprise s'était d'abord obtenu le marché avant que Movin ne remporte l'appel d'offres fin 2017. Depuis le début de l'année, nous nous attachons donc à repositionner la marque qui est désormais présente chez Courir, Intersport ou Sport 2000. Car des marques phares

# DUNLOP SUR TOUS LES FRONTS

LA MARQUE ANGLAISE DONT LES RAQUETTES SONT JOUÉES PAR KEVIN ANDERSON, AKNIESZKA RADWANSKA OU JAMIE MURRAY, A DÉVOILÉ SA NOUVELLE GAMME CX, ET ANNONCÉ QUE SES BALLE SÉRAIENT UTILISÉES À L'OPEN D'AUSTRALIE 2019.

Photo: Stephen Huxford  
Photo: Getty



## LE LANCEMENT À NEW YORK DE LA NOUVELLE GAMME CX

Lors d'un événement à New York à la veille de l'US Open, Dunlop a dévoilé sa nouvelle campagne de marque «Love The Game» mais surtout les nouvelles raquettes CX Series à la pointe de la technologie. Cette nouvelle gamme comprend six modèles différents. Disponibles en 2019, les raquettes CX exploitent les dernières technologies, popularisées par Stronic, pour offrir des options aux joueurs de tous âges et de toutes capacités afin d'améliorer et d'affiner leur jeu. Il s'agit notamment de la gamme utilisée par le Sud-Africain Kevin Anderson, actuel 2<sup>e</sup> mondial, finaliste de Wimbledon 2018 et de l'US Open 2017.

De son côté, la campagne «Love The Game» vise à unir et à mobiliser les joueurs du monde entier, jeunes et vieux, professionnels ou amateurs, autour de leur passion commune pour le jeu. Cette passion se retrouve dans le processus de fabrication et la nouvelle série CX, qui représente les produits les plus techniques conçus par Dunlop, permettant aux joueurs de se démarquer lors des compétitions.

Ce message renvoie également la passion de Dunlop pour tous les sports de raquette. Elle est exploitée par Dunlop pour créer des produits techniquement supérieurs avec le soin et l'attention portée aux détails, un équipement lorsque l'amour du jeu est au centre des débats.

## DUNLOP, NOUVELLE BALLE OFFICIELLE DE L'OPEN D'AUSTRALIE

Autre annonce de poids, Dunlop devient partenaire de l'Open d'Australie pour les cinq prochaines années, à partir de l'édition 2019. Cet engagement va permettre à la marque de devenir non seulement le fournisseur officiel de la balle sur l'événement, mais également de commercialiser une gamme de balles «Australian Open».

La marque a été choisie par Tennis Australia grâce à la très haute qualité de sa balle sur le circuit mondial mais également pour sa proximité avec le marché asiatique grâce au groupe japonais Sumitomo, propriétaire de Dunlop. «Notre partenariat avec un tournoi du Grand Chelem nous donne l'opportunité de toucher de nouveaux publics et réaffirme le développement dont nous avons fait depuis pour produire des produits de tennis répon-

dant aux normes les plus élevées», affirme Kiyochi Ikawa, responsable produit et promotion pour Sumitomo.

## Avant d'ajouter : «Les joueurs du Tour font souvent référence aux balles Dunlop comme étant les meilleures du circuit et

nous avons travaillé sans relâche tout au long d'un processus de développement étroit avec Tennis Australia. Les spécificités de la balle ont été testées par des joueurs actuels et anciens, des membres de Tennis Australia et des entraîneurs pour s'assurer que nous fournissions la balle parfaite pour ce qui est considéré comme le Grand Chelem le plus populaire de l'année parmi les joueurs.

Dunlop utilise le caoutchouc naturel le plus fin, combiné avec la haute sécurité de composants de la marque et un tissu tissé de première qualité, pour créer une balle ultra-consistante pour un jeu de haute performance. «Notre objectif est d'offrir aux joueurs le meilleur environnement de jeu possible et nous pensons qu'il, selon très strictes de la qualité, de standard et de la cohérence du jeu de la nouvelle balle AO Dunlop dans des conditions très variées», ajoute Craig Tiley, le directeur de l'Open d'Australie.

# MOSELLE OPEN. UN RENDEZ ANNUEL MAJEUR POUR ARTENGO

## Clément Mallet

LEADER ÉVÉNEMENTIEL ARTENGO

### Quelle importance est donnée par Artengo au Moselle Open ?

Pour Artengo, le Moselle Open est un rendez-vous annuel majeur. Au-delà d'éprouver nos balles (Artengo TBR20) et notre service cordage auprès de joueurs professionnels, c'est un grand moment de partage avec les passionnés de tennis de la région. Le Moselle Open est le reflet de nos valeurs et de notre sens : être au plus proche des passionnés de tennis et du très haut niveau professionnel.

### Quels sont vos rôles pendant le semaine ?

Tout d'abord, un élément clé du tournoi : le service cordage. Ce sont trois ambassadeurs-collaborateurs qui coordonnent les requêtes. Ils sont les leaders sur ce sujet et accompagnent chaque jour leur professionnels et le savoir-faire "Decathlon" auprès des plus grands joueurs de tennis du monde. Un travail fastidieux qui porte ses fruits puisque depuis cinq ans, le cordage figure parmi les trois critères de réussite du tournoi dans le rapport de l'ATP. Notre seconde mission n'est pas des moindres : assurer la mise à disposition des balles officielles en qualité et quantité suffisante pour toute la semaine. Soit 1500 tubes de balles Artengo TBR20 ! Enfin, nous sommes également fournisseurs des tennis des remises de balles et des arbitres. Nous les équipons de la tête aux pieds avec les dernières nouveautés Artengo. Produits qui sont également en vente chaque jour tout au long du tournoi.

### Quels sont vos objectifs à travers ce partenariat ?

En 2013, l'objectif prioritaire était de tester et éprouver notre balle TBR20 jusqu'au plus haut niveau. Nos collaborations nous aident et enrichissent notre savoir-faire dans le pose de cordage. Se frotter à un tel niveau d'exigence est nécessaire pour être un acteur majeur du marché du tennis. Nous pouvons redécouvrir l'information, les besoins et former nos équipes de vente en magasins sur une pose qualitative et exigeante ! Notre service cordage est désormais stable et qualitatif, notre balle est plébiscitée par l'intégralité des joueurs et ce, malgré le changement de support de la surface. Récemment, nos objectifs ont un peu évolué. Le Moselle Open est aussi pour Artengo un lieu idéal pour créer du contenu photos et vidéos. Cela nous permet de communiquer



sur nos ambassadeurs, leurs talents et leurs implications dans ce bel événement. Nous préférons aussi de ce tournoi pour partager des moments privilégiés avec nos collaborateurs les plus passionnés. C'est essentiel de pouvoir les positionner au cœur de nos actions. Enfin, c'est un endroit idéal pour être au contact des joueurs professionnels et être de belles histoires... C'est d'ailleurs au Moselle Open que nous avons rencontré pour la 1<sup>re</sup> fois notre partenaire Olympe Marquet, aujourd'hui n°1 mondial en double !

### Pouvez-vous avoir des retours des joueurs via l'ATP ?

De manière informelle, nous récupérons beaucoup de feedbacks des joueurs sur la qualité de la balle et du service cordage. Nous avons parfois aussi la possibilité de jouer en tant que sparring partner avec certains joueurs pros (L. Pouille, D. Thiem, G. Simon par exemple) et donc d'échanger directement avec eux sur la balle ou sur le pose cordage. Ce sont des moments privilégiés qui nous apportent une mine d'informations ! De manière plus formelle, l'ATP réalise un rapport chaque année, après le tournoi sur les trois critères qui font la réussite du tournoi. Et chaque année, l'ATP plébiscite le service cordage, la balle et le service d'ailleurs ! Deux critères sur trois pour Artengo : une belle victoire qui nous challenge chaque année !



## Jean-Paul Araud

INGÉNIEUR PRODUITS ARTENGO

### Cet événement est un très bon outil de visibilité pour votre balle TBR20 ?

Le Moselle Open est un très bon outil de visibilité pour notre balle qui est ainsi chaque année jouée et approuvée par une soixantaine de joueurs professionnels, appréciés par plus de 80000 spectateurs sur les huit jours de tournoi.

### Depuis combien de temps est-elle sur le marché ? Effectuez-vous encore de la R&D dessus ?

Notre balle TBR20 est sur le marché depuis maintenant une dizaine d'années. Nous sommes en recherche permanente pour faire évoluer notre balle en tenant compte des composants et du processus de fabrication.

### Comment se déroulent les étapes de conception d'une balle de compétition ?

La conception d'une balle de compétition doit d'une part prendre en compte les critères techniques précis imposés par l'ITF (Fédération Internationale de Tennis) pour pouvoir être homologuée. Ces critères sont notamment le poids, les dimensions, le rebond, la déformation et la durabilité de la balle. D'autre part, elle doit respecter les attentes des joueurs du plus haut niveau en usage, comme par exemple la vitesse, la prise d'affet, la précision ou encore le confort... Tous ces critères constituent ainsi le cahier des charges.

Nous travaillons à la fois sur la formulation chimique du noyau en caoutchouc, la qualité du textile mais aussi sur le process d'assemblage qui comprend de nombreuses opérations. Nos objectifs étant bien sûr d'avoir une qualité stable parfaitement maîtrisée.

### Avant commercialisation, combien d'heures de test effectuez-vous sur la balle ?

Notre laboratoire doit d'abord vérifier que la balle respecte les critères ITF. Puis elle doit être également validée en usage et dans la durée par un panel de joueurs. La durée des tests prend généralement environ 6 mois mais cela peut être beaucoup plus si nous devons réactualiser le produit pour atteindre sans concessions notre cible.

# ANDRÉ STEIN

LE PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION ROYALE BELGE DE TENNIS ESTIME QUE LES BONS RÉSULTATS DE SON PAYS, AVEC NOTAMMENT 2 FINALES DE COUPE DAVIS EN 2015 ET 2017, DÉPENDENT SUR LA BONNE ENTENTE ENTRE L'ASSOCIATION FRANCOPHONE DE TENNIS (ASBL), QUIL DIRIGE À SCALEMINT, ET LA TENNIS VLAANDEREN, SON HOMOLOGUE FLAMANDE.



**D**e Filip Dewulf, au duo Kim Clijsters - Justine Hénin, aux frères Rochus en passant par l'entrée de David Goffin dans le Top 10, quels constats faites-vous à propos du tennis belge sur 25 dernières années ?

À travers ces noms prestigieux, ce sont évidemment des constats heureux. Car la Belgique qui reste un petit pays, possède un joueur dans le Top 10 (David Goffin), mais aussi une joueuse dans le Top 15 (Justine Hénin), plus Alison Van Uytendaele et Kirsten Flipkens dans les 50 meilleures, sans oublier Yvonne Winograd (92<sup>e</sup> à la n-1) et J. Les causes sont probablement multiples. Mais il faut savoir qu'en 1979, les deux parties se sont séparées : avec une association néerlandophone et une association francophone, sachant qu'à l'époque, les Francophones avaient les meilleurs éléments. Mais en 1999, l'Association Francophone de Tennis a copié la Flandre en créant son centre fédéral afin de former des champions. Ce qui nous a permis de faire école de jeunes joueurs comme les frères Rochus ou Justine Hénin. Lors des années 2000, la concurrence entre Kim et Justine a beaucoup fait pour la promotion de tennis en Belgique. Même si avoir deux n°1 mondiale nécessite une part de chance, car un champion ou une championne, ça ne se forme pas. Il n'y a malheureusement pas de recette !

**Aujourd'hui encore la Fédération Royale Belge de Tennis regroupe six deux associations : comment se passe la collaboration ?**

Trois liens, sur nous travaillent la main dans la main, les deux directeurs collaborent. La Fédération belge a mis en place un comité de sélection partagé, pour la Coupe Davis ou la Fed Cup, composé de membres des deux associations. Il n'y a jamais eu une discussion sur l'origine du joueur ou de la joueuse sélectionnée. Tant que les dirigeants s'entendent, tout les biens, mais sinon, on risque la chute. Moi je m'entraîne pas les joueurs, je ne tiens pas de rackette mais je veille à cette bonne entente.

**Il semblerait notamment chez les garçons que la relève tarde à arriver ?**

Il est vrai que derrière David Goffin, nous avons seulement Ruben Bemelmans, autour de la 100<sup>e</sup> place mondiale, puis Arthur de Greef (244<sup>e</sup> mondial). Même si Steve Davie doit revenir en 2019. Ces 25 dernières années, nous avons connu des périodes de creux, même si des promesses existent chez nos jeunes garçons. Il ne faut pas oublier que l'Association Francophone de Tennis qui je précise, espère à peine l'équivalent d'une Ligue en France. Il n'est donc pas facile de sortir régulièrement des champions. En ce moment, chez les filles nous avons plus de détails avec quatre membres du Top 100, et partiellement six avec Yvonne Bonaventura (111<sup>e</sup> et Justine Hénin). Là encore, je n'ai personnellement d'explications.

**Assez tôt peut-on former de grands champions ?**

Avec de bons joueurs ou de très bons joueurs, c'est possible avec un système de formation performant comme celui de la FFT. Mais ensuite pour aller dans le Top 10, gagner des Grands Chelems, ça dépend du goût de l'effort du joueur ou de la jeunesse, de son parcours personnel. La question du comment aller « plus loin » n'est jamais évidente. Une Fédération ne peut pas tout. La personne doit être d'accord pour consacrer sa vie au tennis. Nadia ou Fedner sont issus de familles aisées et jouent pour l'amour de leur sport, d'autres champions sont de milieu plus modestes, ont pu s'élever socialement grâce au tennis. Là encore, il n'y a pas de règle.

**En dehors du haut niveau, comment se porte le tennis belge ?**

Nous comptons 240-300 licenciés mais bien entendu, beaucoup plus de pratiquants. Pour un total de 900-950 clubs : 400 dans la partie francophone, et environ 550 dans la région flamande. Au niveau des compétiteurs, nous n'avons aucun problème, ils s'inscrivent dans de nombreux tournois et participent aux tournois. Comme en France, le problème touche les non-compétiteurs. Aujourd'hui, il

fait rarement les gens, organiser des fêtes, des barbecues, des animations. Pour garder les licenciés, il faut les occuper. Les joueurs de tennis sont devenus des clients exigeants, ils veulent des courts de qualité, mais aussi une certaine sympathie, un bon restaurant. Proposer ces services demande du personnel pour les clubs qui n'en ont pas toujours les moyens. Et comme le bénévolat traverse aussi une crise... même si un statut de bénévole salarié à environ 500 euros par mois vient d'être adopté. Par ailleurs, nous ne sommes pas dans l'optique de construire des terrains sans club pour les faire vivre, car dans ce cas, ils subissent des dégratations.

**Au niveau professionnel, la Belgique n'accueille plus que le tournoi ATP d'Anvers (signature indoor dotée d'environ 600 000 dollars, organisée à la mi-octobre). Pourquoi quelles raisons ?**

Ces tournois professionnels sont difficiles à organiser car lors des premiers jours, ils n'arrivent pas les foules. Il faut donc des partenariats solides pour les financer car la Fédération belge ne dispose pas des moyens nécessaires. Les Belges se battent pour aller à Roland-Garros, mais quand on leur propose des matchs de bon niveau dans leur pays, ça les attire moins. En ce qui concerne les épreuves ITF et Futures, nous avons beaucoup de tournois chez les hommes comme chez les femmes. Mais pour cette catégorie l'avenir n'est pas rose puisque les Futures ne devraient plus distribuer de points ATP. La région parfois devient ce type de destinations parfois pour l'ITF ou Tennis Europe, car il n'y a eu aucune concertation.

**Un mot sur le padel pour finir. Quelle est votre attitude à son égard ?**

Nous avons compris que le padel allait se développer fortement et avons donc discuté avec la Fédération de padel qui nous avons en quelque sorte intégrés. De cette façon, les terrains de padel se construisent dans nos clubs de tennis. Il faut de suite prévoir pour un rapprochement entre ces deux disciplines car elles sont complémentaires.

# TENNISADDICT TOUR

Entre 4ème édition 2018  
 et 1ère édition 2019, 31 clubs, 14000 participants

LES FINALES DU TENNISADDICT TOUR 2018 ONT EU LIEU AU TENNIS CLUB DE STRASBOURG FINACOT. LES JOUQUEURS DES ÉTAPES RÉGIONALES (90 DATES EN FRANCE) ONT PU S'AFFRONTER DURANT QUATRE JOURS SUR LES 15 COURTS EN TERRE BAUTUE DE CE CLUB AUX INFRASTRUCTURES EXCEPTIONNELLES AU PRO DU TRAILLEMENT EUROPÉEN.



## FICHE D'IDENTITÉ

- 32 tableaux (tennis et padel)
- 250 matches
- 230 inscrits
- 1280 balles usées
- 500 amonées offerts
- 35 000€ de lots
- Et surtout plein de convivialité et de bons moments partagés!



**A**vec son format ludique et convivial, ce grand rendez-vous de sport a rassemblé des compétiteurs acharnés qui ont pu bénéficier d'une organisation unique!

Au-delà du tennis, d'autres activités étaient proposées : tournoi de padel, squash, piscine, canoë-kayak, football, visite guidée de la ville de Strasbourg, soirées,...

"C'est une vraie compétition, qui compte pour le classement, mais dans une très bonne ambiance. À la fin du week-end, on connaît mieux les joueurs, et on peut partager d'autres activités ensemble, c'est cool." témoignage Jacques, qualifié dans le tableau n° vierne.

Ces finales nationales se sont jouées avec le ballon Arango, partenaire officiel du Tour. Tous les participants se sont vu offrir un starter-paella et au global se sont plus de 35000€ de lots qui ont été gagnés à cette occasion.

**"JE N'AI JAMAIS PARTICIPÉ À UNE TELLE COMPÉTITION, C'EST QUASIMENT DICHE D'UN TOURNOI PRO!"**

"Un grand merci aux organisateurs ! C'était super ces quatre jours ! De belles rencontres, une bonne ambiance, des initiations proposées tous les jours, bref, à l'année prochaine !" conclut Charline.

Revivez la finale nationale sur notre page facebook ([@tennisaddict.fr](https://www.facebook.com/tennisaddict.fr)).

Inscrivez-vous sans plus attendre à l'édition 2019 du tournoi sur : [tennisaddict.fr/tour](https://www.tennisaddict.fr/tour)

LE PALMARÈS DE LA 1<sup>ère</sup> ÉDITION 2018 :

### FINALE NATIONALE 4<sup>ème</sup> SÉRIE

🏆 **Vainqueur** :  
 Dames : Aurora Pizzolo  
 Messieurs : Tizian Tennari

🥈 **Finalistes** :  
 Dames : Marion Roussel  
 Messieurs : François Boileau

### FINALE NATIONALE 3<sup>ème</sup> SÉRIE MESSIEURS

🏆 **Vainqueur** : Maxime Vautrin  
 🥈 **Finaliste** : Arnaud Klinghammer

GROS PLAN

# SIMONA HALEP

## L'ÂGE DE RAISON

BIEN QUE BATTUE DÈS LE 1<sup>ER</sup> TOUR DE L'US OPEN, SIMONA HALEP, QUI A REMPORTÉ SON 1<sup>ER</sup> TITRE EN GRAND-CHELEM À ROLAND-GARROS APRÈS 3 FINALES PERDUES, RESTE LA JOUEUSE LA PLUS RÉGULIÈRE DU CIRCUIT. LA ROUMAINE, SOLIDE N°1 MONDIALE, A FRANCHI DE NOMBREUX PALIERS CES 18 DERNIERS MOIS NOTAMMENT SUR LE PLAN MENTAL.

Photo : Stephen Mitchell  
Illustration : Steve Sporn



### FICHE D'IDENTITÉ

- 26 ans, née le 27 septembre 1991 à Constanta (Roumanie)
- 1,68m, 50kg
- Droitière, revers à deux mains
- 18 titres en simple
- Gains en carrière : 27 millions \$
- Raquette : Wilson Burn 100 Courtmail
- Cordage : Luxilon ALU Power
- Équipementier chaussures/textile : Nike



## FRANCE

Native de Combrault, sur les rives occidentales de la mer Noire, Simona Halep est la fille de Stana, une joueuse de football amateur, propriétaire d'une usine de produits laitiers. Sima ne marcher ne travaillant pas. Elle débute le tennis très tôt, à l'âge de quatre ans pour imiter son frère aîné Nicolae, s'entraîne quotidiennement à six ans et décide de devenir professionnelle dès 14 ans. Pour y parvenir, elle part pour Bucarest à 16 ans.

### PREMIERS COUPS D'ÉCLAT

Dès 2005, elle remporte Roland-Garros juniors, dominant sa compatriote Elena Bogdan en finale. En 2009, à 17 ans, elle décide de subir une réduction mammaire : «À l'époque, je l'ai fait pour le tennis. Peut-être que ça m'a permis d'amarrer aujourd'hui à la première place mondiale. Je ne sais beaucoup mieux, peu importe ce que pensent les gens. Ma poitrine me gêne, surtout au service. Elle était si lourde que j'avais souvent des crampes dans le dos. Aujourd'hui, Simona ne veut plus en entendre parler. Le premier décalé sur le circuit principal a lieu en mars 2013 à Rome, la Roumaine son des «quilles» puis s'offre l'actuel

Plus expérimentée, la Russe explique alors qu'il s'agit «de la finale la plus difficile» de sa carrière. Halep, qui a réussi le déstabilisé au 2<sup>e</sup> set, est passée en 12 mois de la 57<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> place mondiale.

En 2017, toujours à Roland-Garros, la Roumaine part cette fois grande favorite. Menant 6/0, 3/0 devant Jelena Ostapenko, elle finit par s'incliner sur le passage de Foutagang Ietto (4-6, 6-4, 6-3). Sans doute un peu trop pressée, Halep a également subi la puissance et l'insistance de son adversaire (20 ans, aucun titre sur le circuit) qu'est née à tout le tour... et à tout rentré, réalisant 54 points gagnés durant le parti.

En défilé d'année 2018 à l'Open d'Australie, c'est la Roumaine qui a fait réviser un incroyable come-back : menée un set à deux, au bord des crampes (elle sans même hospitaliser pour déshydratation après le match), Halep a eu remonter la rapace contre Caroline Wozniacki. Mais la Danoise, au bénéfice d'une défense hélicoïdale dans la troisième manche, garde le dernier mot (7-6, 3-6, 6-4). Le coup est difficile à évaluer pour Halep, qui en plus de perdre sa troisième finale de suite, cède sa place de n°1 mondiale. «Malheureusement, j'étais prête. Mais physiquement, j'étais à bout, avoue-t-elle.

### LE DÉCLIC À ROLAND-GARROS

«Ces trois finales m'ont simplement appris qu'une finale était juste un autre match, que ça n'avait rien de spécial. Je suis un peu différente. Un peu plus détendue. Mais ce

**“C'EST MON GRAND CHELEM PRÉFÉRÉ (ROLAND-GARROS) : SI JE DEVAIS EN GAGNER UN, C'ÉTAIT CELUI-LÀ.”**

ne sait jamais, chaque match est différent et je ne peux rien attendre de spécifique. Je ne sais pas ce que je vais changer, sûrement rien, parce que je vais garder ma routine. Maintenant, j'ai plus d'expérience. Je ne suis plus naïve. Lors des deux jours avant la finale, je suis me repose, me relaxe, et ensuite on verra ce qu'il se passera. Je suis certainement me batte sur chaque balle. J'ai perdu trois fois jusqu'à maintenant en finale, parce que j'ai été mort, donc si je perdais, ce n'est pas grave. Mais je suis plus confiante, parce que j'ai beaucoup d'expérience», déclare Simona Halep avant son duel contre l'Américaine Sloane Stephens. Sa quatrième tentative s'avère la bonne même si Halep, menée 6/0 et 3/0 est passée à deux jeux de la défaite (victoire 3/6, 6/4, 6/1) : «J'ai révisé de ce moment dès que j'ai commencé à jouer au tennis. Je suis tellement contente que tout arrive à Roland-Garros, à Paris. C'est un moment incroyable... J'avais déjà gagné Roland-Garros deux fois juniors et je m'étais toujours promis de le gagner de nouveau chez les grandes. C'est mon Grand Chelem préféré : si je devais en gagner un, c'était celui-là. C'est initial. Je jure à tous les coachs, tous ceux avec qui j'ai travaillé pendant vingt ans,

ma famille, mes amis. Sans eux, je n'aurais pas pu revenir après avoir perdu trois finales. Maintenant, je veux oublier tout ça et profiter du moment.

Avant de livrer son analyse tactique : «Dans le 2<sup>e</sup> set, j'ai simplement arrêté de tout retenir. Je commençais beaucoup trop de fautes directes en début de match. La balle était tellement très haut, je m'arrivais à rien faire. Je m'arrivais pas à m'ouvrir le court, ni même à la mettre dedans. [Mais l'un passa.] Voilà dans le mauvais rôle : j'avais un set et un break d'essence. J'ai été trop défensive, et j'ai perdu le match. Il fallait donc que je me reconstruisse. Par la suite, Stephens s'est fatiguée. Et quand j'ai réussi ce point au Set 3 à 3-0 dans le 3<sup>e</sup>, sans doute le plus important de set, je me suis dit : c'est bon, c'est pour moi, s'est mon tour. Mais dans le dernier jeu, je me souviens que j'avais du mal à respirer... Avant la finale, Darren m'a dit : m'a dit : tu vas le gagner. Tu vas rentrer sur le court et penser que tu dois le gagner, m'attends pas que ton adversaire te l'offre. Il m'a mis un peu de pression. Mais c'est avant peut-être grâce à ça que j'ai gagné».

### SA SAISON 2018

Malgré l'accroc à l'US Open, Halep a donc remporté trois titres (Shezhen, Roland-Garros et Montréal) et disputé trois finales (Open d'Australie, Rome, Cincinnati) mais également atteint les demies à Delhi ou Indian Wells. C'est cette régularité sur le terrain (et l'absence de Serena Williams) qui lui a permis de retrouver n°1 mondiale le 26 février dernier. Un rang qu'elle occupe donc depuis six mois.

### HENRI ET NADAL, LES MODÈLES

Un de ses premiers modèles fut la Belge Justine Henin, quadruple vainqueur de Roland-Garros. Une admiration qu'il s'explique par son gabarit léger : 1,67 m pour Henin et 1,68 m pour Halep. «Justine Henin était mon idole de jeunesse, confie Simona Halep. Je l'aimais beaucoup, j'aimais son jeu, sa personnalité sur le court. Face à des joueuses plus puissantes qu'elle, même si la Roumaine est moins offensive que la Belge, Halep est inspiré de Henin, qui parvenait le plus souvent à trouver une solution tactique. Si Simona a toujours admiré Federer et son compatriote Andrei Pavel, sur les conseils de Darren Cahill, ses 18 derniers mois, elle s'est servie de l'approche mentale de Rafael Nadal. «Pour être honnête, on s'inspire énormément de Nadal, des batailles qu'il a menées, comme lors de la finale de l'Open d'Australie face à Stan Wawrinka (avant laquelle il se blessa, a confié à l'Australien après la victoire de son protégée à Roland-Garros). Rafa l'inspire dans tout ce qu'il a pu faire et fait encore, la façon dont il s'entraîne, sa régularité dans le travail, la manière dont il se bat dans chaque match, peu importe le score. Il peut être mené 6/0, 5/0, 4/0, son attitude n'est la même. Selon moi, c'est ce que Simona fait depuis un an et demi. Personne ne sera comme Rafa. Il y a toujours l'Américain Simona dans la nouvelle Simona, et elle est devenue vraiment coriace», même si elle a toujours eu un gros sens du travail. Je m'ai jamais eu à la place sur le court. Elle se donne jusqu'à 100%». Elle est une mini-Rafa à l'entraînement. Il lui arrive



le 1<sup>er</sup> mondial), Vinci (1/2), Kuznetsova (3<sup>e</sup> WTA) et Jelena Jankovic (1<sup>er</sup>), avant de chuter en demies devant Serena Williams. Cette saison-là, Halep remporte six titres, se hissant à la 11<sup>e</sup> place en fin d'année. La machine est lancée.

### TROIS FINALES DE GRAND-CHELEM, TROIS DÉFAITES

Ces trois échecs ont été éliminés à Halep la réputation d'une joueuse qui fléchit dans le «cinquième titre». Une étiquette peu flatteuse mais si l'on analyse le déroulement de ces trois rencontres. Lors de Roland-Garros 2014, elle cède face à Maria Sharapova qui compte déjà quatre tournois du Grand Chelem à ce stade (8-4, 6-7, 6-4 en 3h23, après avoir tout donné.



**"CASTORI A AJDÉ SIMONA À NE PAS ELUDER LES QUESTIONS DIFFICILES MAIS À LES AFFRONTER. LE FAIT D'AVOUEZ SES FAIBLESSES, D'EN PARLER, ÉTANT DÉJÀ UN SIGNE DE FORCE."**

qu'on arrive à la faire devenir une mini-Rafa dans les matches.

#### QUAND CAHILL PROVOQUE UNE PRISE DE CONSCIENCE

En mars 2017 au tournoi de Miami, opposée à Johanna Konta en quart de finale, Halep demanda à Cahill de la rejoindre sur le court alors que l'Anglaise a quitté le court. Tout juste remise d'une blessure au genou, elle se montre insuffisamment réceptive quand son coach lui demande de se relaxer et de saisir les opportunités. La rencontre se solde par une défaite (6/8, 7/6, 6/3) et l'Australienne daigne la pointer. Un choc pour Halep : «En fait, il ne se plaignait jamais de mon jeu et de ce que je faisais à l'entraînement, car je travaille dur. Mais il n'aimait pas mon attitude. Et je savais que, pour qu'il m'enlève à moi, je devais changer cette attitude. J'ai modifié mon comportement immédiatement en essayant d'être plus positive. Cela avait été un choc pour moi, mais j'ai dû accepter de changer des choses dans mon attitude, admet-elle, convenant en avoir été une belle leçon. Pas seulement pour le tennis, mais pour ma vie. Cahill ne donne plus signe de vie mais la regardé évoluer et décide de revenir quelques mois plus tard, avant Roland-Garros 2017 : «C'était dur mais nécessaire. Je n'aurais pas rendu service à Simona en lui tapant dans le dos et en lui disant : on se retrouve le semaine prochaine. Même si je jouais ma tête contre moi boulot. Mais pour elle à long terme, c'était bénéfique car elle est revenue sur le court avec un meilleur état d'esprit. Ensemble, le duo accède à la place de n°1 mondiale le 9 octobre 2017 à l'issue du tournoi de Pékin.

#### UNE AIDE PSYCHOLOGIQUE BIENVENUE

Sur les conseils de son coach, Halep a également travaillé avec une psychologue du sport basée en Floride : Alexis Castori. Dès 1985, cette dernière avait aidé Ivan Lendl à mieux gérer la pression, notamment grâce à des exercices de yoga et d'aérobic. Sept mois plus tard, le Tchèque remporta l'US Open contre McEnroe dans un match qu'il considérait

comme son plus abouti. Castori a également accompagné Andy Murray dans sa quête d'un titre majeur, alors que l'Écossais semblait faire un petit blocage, ou plus récemment le Sud-Africain Kevin Anderson il ne plus faire de complexes face aux stars du circuit. Finale à l'US Open 2017 et à Wimbledon 2018. «Castori a aidé Simona à ne pas éluder les questions difficiles mais à les affronter, le fait d'avouer ses faiblesses, d'en parler, étant déjà un signe de force à une époque où les joueurs et joueuses sont scrupuleux, où ils ont toute une équipe derrière eux. Savoir gérer cette pression est capital et Simona a su apprendre à la faire, notamment grâce au travail d'Alexis Castori», analyse Damien Cahill.

#### CAHILL ET BUCICI, LES DEUX PÈLIERS

Devenu son coach à plein-temps en 2016, Damien Cahill lui apporte son expérience puisqu'il a auparavant mené Lleyton Hewitt à la 1<sup>re</sup> place mondiale et travaillé avec André Agassi. À la fois relax et exigeant, l'Australien a su obtenir le meilleur de sa joueuse. «Il faut avoir bien sûr un quelques clashs durant cette période, certains qui tout le monde a pu voir : d'autres plus discrets, mais ils ont fait partie d'un processus d'apprentissage, qui a permis à Simona de peindre les nuances de la bonne façon, pour devenir une joueuse plus mûre», estime l'ancien 22<sup>e</sup> joueur mondial, demi-finaliste de l'US Open 1988. L'autre mentor d'Halep se nomme Virginia Ruzici. L'ancienne joueuse roumaine, triple lon de Roland-Garros (1978), est devenue son agent. Elle lui a transmis son expérience, l'a convaincue de progresser en anglais et lui a donné les codes pour évoluer sur le circuit.

#### UN JEU EN PERPETUELLE ÉVOLUTION

Si Halep s'est toujours appuyée sur son déplacement, grâce à un jeu de jambes ultra-puissant et un grand sens de l'anticipation, et sur sa régularité ou son coup droit, son jeu n'a cessé de progresser au fil des années. «C'est son jeu de jambes et son déplacement vers l'avant qui m'avaient déjà impressionné il y a six ans quand je l'avais vue remporter le tournoi

junior», soulignent Virginia Ruzici dès 2014. Son déplacement est extraordinaire, si se fait sans effort. Simona est une athlète naturelle, avec une couverture de terrain presque parfaite. À la base, elle semblait une joueuse de défense mais elle est devenue beaucoup plus agressive avec la confiance. D'ailleurs, je le classerais plutôt parmi les joueuses de contre-attaque. Je trouve sa technique très propre, son revers, long de ligne ou croisé, me fait penser à celui de Djokovic. Son coup droit est également très propre. Elle sait tout faire. Avec le temps, il faudrait juste qu'elle aille un peu plus vers l'avant car elle est capable de récupérer, d'utiliser l'arrière, le slice. Fuit en 2011, toujours avant Roland-Garros : «Même si elle a grandi sur du dur, Simona est une joueuse de terre battue naturelle. Sur cette surface, elle se déplace mieux que toutes les autres, avec des glissades parfaites. En plus, elle propose un service très varié, en opposition avec le tennis de Mats ou de Serena. Un an plus tard, elle joue mieux, plus à l'intérieur du court, elle coupe très bien les trajectoires, elle retourne mieux, de façon bien plus agressive. Elle a aussi beaucoup progressé au service, ce qui ne veut pas dire qu'on ne verra pas une double-faute par-ci par-là, mais globalement son service est plus solide, autant en première balle qu'en deuxième.

#### UNE VÉRITABLE STAR EN DOUORMANIE

À un moment où le football roumain manque le pas, Simona Halep est la sportive n°1 en Roumanie. L'ancienne gymnaste Nadia Comaneci, qui vit aux États-Unis, a d'ailleurs sauté dans un avion pour voir sa finale à Roland-Garros. Un match auquel Georgea Hagi (ancien joueur du Real Madrid et de Barcelone au pied gauche de couleur) a également assisté. Après son sacre à Roland-Garros, Halep a posé son trophée devant 15 000 fans au stade national de Bucarest. Le poste roumaine a même créé un tir à son effigie.

# DE MAI À DÉCEMBRE 2003

LA RUBRIQUE FLASHBACK REVIENT SUR DES MOMENTS MARQUANTS DU TENNIS QUI SE SONT PASSÉS IL Y A 15 ANS.

## DEUXIÈME ÉPISODE - MAI À DÉCEMBRE 2003

**RODICK ET HENIN DOMINENT LE MILLÉSIÈME 2003. TOUTS DEUX SACRÉS À L'US OPEN. L'AMÉRICAIN ET LA BELGE TERMINENT LA SAISON À LA PREMIÈRE PLACE MONDIALE.**



Photo: J. S. / Getty Images

Dans le 2<sup>e</sup> partie de la saison 2003, après le succès d'André Agassi à l'Open d'Australie, la dixième tenue du Grand Chelem s'offre enfin à Juan Carlos Ferrero vainqueur tranquille du Néerlandais Martin Verkerk (3/06) en finale (6/1, 6/3, 6/2). Couronné à Monte Carlo et à Roland-Garros après deux demi-finales (2000 et 2001) puis une finale perdue face à son compatriote Albert Costa (2002). «C'était le rêve de ma vie, être là Ferrero après avoir essuyé les tribunes pour embrasser les stars. Je suis tellement heureux, ça fait deux ans que je rêve de ce moment». Comme Agassi, Ferrero termine l'année avec quatre titres.

**À Wimbledon, un jeune Suisse romand Roger Federer ouvre son compteur.** Ils concèdent qu'un set durant la quinzaine, le Balléu vient à bout de l'Australien Mark Philippoussis (7/6, 6/2, 7/6). «C'est un rêve absolu pour moi. Gamin, j'ai toujours rêvé sur le fait que j'allais gagner ici et je l'ai fait. Je suis content de la manière dont j'ai joué. Avec les demi-finales, c'étaient peut-être les deux meilleurs matches de ma carrière. C'est incroyable, je ne sais pas comment j'ai fait. Auteu d'une saison remarquable, Federer, 21 ans remporte sept titres et termine l'année au 2<sup>e</sup> rang mondial.

Malgré ses résultats exceptionnels, le Saison est devancé par Andy Roddick, qui remporte l'US Open devant Ferrero. Hyper

régulier seul sur terre battue, l'Américain totalise six titres, mais également deux demi-finales à l'Open d'Australie et Wimbledon. Il accède à la 1<sup>re</sup> place mondiale en novembre 2003. Respectivement, n°1 et 3 ATP début 2004. Lleyton Hewitt et Mats Wilander sortent du top 10. Révélations de l'année, Rafael Nadal, 17 ans, occupe déjà le 49<sup>e</sup> rang après avoir démarré la saison à la 128<sup>e</sup> place. Du côté des Français, Sébastien Grosjean se hisse dans le top 10 en fin de saison. Le Mondial est notamment disputé les championnats à Wimbledon.

Chez les femmes, Serena Williams et Justine Henin se partagent les titres. Déjà vainqueur à l'Open d'Australie, **Serena Williams s'impose encore à Wimbledon**, toujours devant la sœur Venus (6/6, 6/4, 6/2), mais doit mettre fin à sa saison sur blessure. C'est donc Justine Henin, couronnée à Roland-Garros et à l'US Open, à chaque fois devant sa compatriote Kim Clijsters (6/0, 6/4 et 7/5, 6/1). La Belge qui a remporté huit tournois au total cette année, termine n°1 mondiale devant Kim Clijsters (9 titres). Auteu d'une fin de saison remarquable (finaliste des Masters, victoire en Fed Cup avec la France contre les États-Unis), Amélie Mauresmo accède à la 4<sup>e</sup> place.

### LE MATCH À REVOIR

La demi-finale de l'US Open entre Justine Henin, tête de série n°2, et Jennifer Capriati, n°6, tient toutes ses promesses (6/6, 7/5, 7/6). Certains la considèrent même comme

l'une des plus belles de tennis féminin. Dans un stade tout acquis à sa cause, l'Américaine remporte la première manche après avoir été menée 4/1 par la Belge. Au second set, Capriati sert pour le match à 5/3, mais Henin, jusqu'à peu imprévisible, retrouve toute sa magie pour retourner la situation. Victime de crampes à plusieurs reprises, Henin s'offre sa première finale à New York à la suite d'un tie-break bien négocié.

### DU CÔTÉ DU MATÉRIEL

Head innove avec la technologie LiquidMetal. Développée à l'origine par l'Institut de Californie de Technologie (Caltech), elle permet de générer 21 % de puissance de plus que le titane. En juillet 2003, le marque lance quatre raquettes incorporant cette technologie : LM Radical, LM Instinct, LM8 et LM4. Selon ses inventeurs, LiquidMetal diffuse des matériaux conventionnels grâce à sa structure atomique amortie, ce qui lui permet d'être six fois plus élastique que les métaux comparables et trois fois plus résistant à la déformation.

Chez Babolat, on innove aussi en sortant la gamme Aero Tour, avec un cadre à la forme aérodynamique favorisant la pénétration de la raquette dans l'air pour une puissance et une prise d'effets optimales. Rafael Nadal adopte cette gamme et remporte Roland-Garros 2005 avec l'Aéropop Drive. Carène 2003 marque aussi la sortie de la première gamme de chaussures de l'entreprise japonaise, réalisée en partenariat avec Michelin.



**karanta**  
TENNIS TECHNIQUE & LIFESTYLE

# **KARANTA**

**VOTRE RÉSEAU DE BOUTIQUES  
SPÉCIALISÉES TENNIS**



Une boutique en ligne sur  
[www.karanta.fr](http://www.karanta.fr)



# NOS EXPERTS VOUS CONSEILLENT (raquettes, cordages, chaussures, orthèses,...)

## AGEN

259 av. du 8<sup>e</sup> Lockers

## CHÂTEAU THIERRY

15 avenue de Tlemcen

## LUXEMBOURG

1 rue 999 (coin 9<sup>e</sup> / 10<sup>e</sup>)

## MARSEILLE-VITROLLES

22 de la Colonne 90111

## MONT

88 rue du Prof'Amouroux

## ORLÉANS

18 rue Louis Rogat

## PARIS 6<sup>e</sup>

20 rue du Vieux Colombier

## ROYAN

18 Rue de Naumont - Vauxher

## STRASBOURG - CENTRE

8 rue de la Route Bleue

## STRASBOURG - LA BERGE

8 rue Pierre et Marie Curie

## STRASBOURG - PROSHOP TCS

20 rue Pierre de Chauvener

## VINCENNES

88 rue Robert-Broutinneau



## ORLÉANS



## PARIS 6<sup>e</sup>



## VINCENNES



# A LA DÉCOUVERTE DU PADEL

C'EST LE SPORT À LA MODE, VENU DU MEXIQUE, QUI A CONTAMINÉ L'ESPAÑE (4 MILLIONS DE JOUEURS) DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES ET QUI SE VERRAIT BIEN FAIRE LA MÊME CHOSE EN FRANCE, SOUS LE CIRON DE LA FFT. CUI PLACE BEAUCOUP D'ESPOIR DANS SON ESSAI. LE PADEL SE VEUT UN SPORT AVANT TOUT LUDIQUE, MAIS AVEC UN POTENTIEL COMPÉTITION BIEN RÉEL... LE MIX PAURAIT ÊTRE LE TENNIS, LE SQUASH VOIR LE TENNIS DE TABLE ?

Paru par Olivier Toul  
Photo: Arango



**E**t pour se faire une meilleure idée TennisAddict a décidé de vous faire partager une 1<sup>re</sup> expérience : on se lance dans le grand bain avec un joueur de tennis n'ayant jamais vu un seul échange de padel de sa vie. Découverte totale garantie !

Nous avons été conviés à la présentation de la stratégie padel chez Decathlon. Une manne sportive padel Kaïsma n'plaisir en équipe en soirée) vient le jour très bientôt pour remplacer Arango qui restera centré sur le tennis.

Après des explications en salle sur le matériel, le positionnement de Kaïsma et sa construction de gamme (alignement de la gamme Arango, surtout pour les joueurs experts), l'excitation monte quand on nous annonce que les tableaux pratiques vont débiter sur les deux courts mis à notre disposition.

Deux groupes se forment naturellement, les débutants et les joueurs de bon niveau très bon niveau.

Après une rapide explication des règles, essentiellement des précisions sur les rebonds autorisés contre les parois, on attaque les premiers échanges. Et là, ce sont spontanément les rires, les cris de joie qui enflamment le terrain. Les quatre joueurs débutants se prennent rapidement au jeu.

On s'amuse instantanément, pas de phase technique bloquante pour réaliser quelques coups sympas. L'apprentissage nécessaire est quasi

immédiat. On est très loin de travail technique nécessaire avant de prendre vraiment du plaisir au tennis !

Bien sûr, la gestuelle acquise au tennis aide grandement au début, mais elle n'est pas non plus essentielle. On comprend vite que le lift n'est pas très efficace, qu'un bon aïco vicieux fait davantage de dégâts sans focar. Et les replays sur la court sont parfois trompeurs car nous ne sommes pas habitués à jouer des balles après rebonds sur les côtés, derrière...

Plus le temps passe avec des échanges qui durent, et plus des tactiques se dessinent. On commence à frapper de moins en moins fort, à jouer éminemment de lobe de relance et cela fait rapidement monter le cardio car c'est systématiquement plusieurs frappes à effectuer...

On décide alors de mélanger un peu les groupes, et nous allons essayer d'intégrer les experts.

Au tennis, un double composé de trois joueurs de bon niveau et d'un débutant ne serait pas vraiment une grande partie de plaisir si l'on décide de jouer un jeu. Le débutant rentre rapidement saisi et se sentait saisi surtout du côté de maillon (très) faible.

Au padel, le dynamique d'équipe bat son plein, et l'on peut simplement participer légèrement en retrait mais en s'amusant vraiment tous. On profite des conseils pour réussir de plus en plus de coups corrects et relève si à la fin, c'est bien la meilleure partie qui remporte la partie, le plaisir est permanent.

On se rend compte de la richesse du jeu : beaucoup de stratégie, de touches, de l'endurance et de la vitesse. Le focus pure n'est pas prioritaire ! Ce débutant complet, on se met à rêver de faire une première vraie compétition, car ça y est, oui, on est accrodé ! Et lorsque l'on nous annonce la fin des échanges, on regrette déjà de ne pas avoir commencé plus tôt.

**Le padel, c'est clairement la machine à fun** à tous les âges : avec des niveaux hétérogènes, des adultes, des enfants, car si l'on pense pouvoir faire la différence en faisant passer sa puissance de tennis, on réalise vite que l'intelligence de jeu (certains disent le tic) est finalement son meilleur atout.

Au niveau des sensations de frapper **n'est confortable**, feutré et finalement bien moins traumatisant qu'au tennis. Pas de décentrages

**"La richesse du jeu : beaucoup de stratégie, du toucher, de l'endurance et de la vitesse."**

douloureux, d'impacts brutaux. Les caractéristiques des requêtes sont suffisamment différentes pour assurer la progression des joueurs, les différences sont quasiment des tennis de terre-battue, la surface est souple pour les articulations...

**Alors, où est le piège? Est-ce le sport parfait?**

On n'en est pas loin par la convivialité, la richesse et la dimension physique (adresse, vitesse et endurance).

## NOX ML LUXURY L4



Avec son pré-modèle ML10 Luxury L4, la marque espagnole NOX commercialise la requête du joueur argentin Miguel Lampert, actuel 11<sup>ème</sup> mondial. NOX imite sur le fait que les requêtes utilisées par ses champions sont strictement celles en vente dans les magasins.

Au niveau technologique, le ML10 Luxury L4 utilise les dernières innovations de la marque basconaise :

- **Cadre en carbone** avec renforts 12K en site (presse multidirectionnelle)
- **Dynamic Composit Structure** : système de protection contre les chocs et les rayures
- **Manche en gaine HR2** à haute densité
- **Manche plus long** pour une meilleure prise en main
- **Système d'absorption** des vibrations

Avec sa forme en diamant, son épaisseur légèrement en tête et sa rigidité apportée par la composition 100% carbone du cadre, c'est attendri à une requête relativement puissante. Notre panel de testeurs (joueurs de padel/pure et joueurs de tennis et padel) a clairement mis en avant un excellent compromis puissance/mariabilité. Cette NOX ML10

Les freins du développement du padel en France restent néanmoins encore relativement importants.

Le premier est indubitablement **le manque d'infrastructures**. Même si contrairement au squash, le padel peut aussi se jouer en extérieur, le manque de courts est problématique. Il y a environ 500 terrains en France, contre 32 000 de tennis.

Des clubs 100% padel se montent ici et là, et le FFT encourage également les clubs de tennis à s'intéresser de près à cette nouvelle activité. Deux raisons essentielles : **encourager la pratique** en augmentant le nombre de licences et **assurer une nouvelle voie de rentabilité**. Car c'est bien là que le bât blesse : si la construction d'un terrain de padel est bien moins onéreuse que celle d'un court de tennis (eux fois moins cher grosso-modo), ce n'est pas vraiment ce qui permet le joueur. Les **locations horaires sont plus élevées qu'au tennis**, il n'est pas rare de devoir payer 10 à 12 € par joueur (pas des heures pleines en région parisienne).

À l'image de l'Espagne, tout le monde a intérêt à **démocratiser** ce sport qui s'assemble si facilement. D'autant que le matériel n'est pas hors de prix (Aeroga propose des requêtes de 15 à 75 euros qui combleront 99% des joueurs, y compris les experts), que les consommables (balles essentiellement) n'y a pas de contraintes n'est moins vite.

Vous aurez compris que l'équipe de TennisAddict est enthousiaste et que nous publions régulièrement des tests et des informations 100% padel.

### "Puissance et mariabilité"

Luxury L4 a tout d'une requête d'attaquant ! Elle répond aux joueurs aguerris allant vers l'assaut et conduisant les points au smash. Preuve de sa polyvalence, cette NOX nous a aussi donné de bonnes garanties en défense, car nous pouvons rapidement manœuvrer votre requête et laisser le catalan générer une bonne vitesse de balle.

En terme de sensations, elle est assez solide. Le toucher de balle reste néanmoins concis, surtout dans le petit jeu. Elle plait davantage aux joueurs désirant avoir une réponse dynamique et franche à la frappe. Dans l'ensemble des phases de jeu, cette requête procure une bonne tolérance au décentrage.

La surface rugueuse du tennis favorise la prise d'effets qui est d'un bon niveau. Une bonne "main" est nécessaire pour compenser une précision un peu en retrait. Le contrôle est parfois jugé un peu altéré, mais reste tout à fait acceptable pour une requête de ce type.

**En conclusion, la NOX ML Luxury L4 a certainement de qualités mais se agit un certain bagage technique et physique pour en tirer le quatorzeisme.** Assez rigide, elle requiert un niveau intermédiaire/confirmé pour profiter de sa puissance.

À noter que les joueurs de tennis habitués à des cadres lourds ont eu plus de facilité à dompter cette ML10 Luxury L4, un peu comme un certain Arnaud Clément qui floutait régulièrement !

<b>NIVEAU</b>	confirmé/expert
<b>STYLE DE JEU</b>	attaquant
<b>FORME</b>	Diamant
<b>POND (GRAMMES) / MESURE</b>	360-375g / 375g
<b>LONGUEUR TOTALE</b>	100cm
<b>MANCHE</b>	18mm
<b>MATÉRIAL</b>	HR2
<b>CADRE</b>	100% carbone
<b>TYPE</b>	Carbono 12K
<b>NOX PURE</b>	DOE

# BASTIEN BLANQUÉ

**CHAMPION DE FRANCE EN TITRE AVEC SON COÉQUIPIER JOHAN BERGERON. LE TOULOUSAIN BASTIEN BLANQUÉ A CHOISI D'ALLER S'ENTRAÎNER EN ESPAGNE SOUS LES ORDRES DE RAMIRO CHOYA, LE JOUEUR AÏDÉ PAR BABOLAT ESPÈRE AINSI PROGRESSER AU CLASSEMENT AFIN DE VIVRE DE SA DISCIPLINE.**



Arnaud Di Pasquale - Agence France Presse / Afp / Afp

**○** **Il vous présente souvent comme un «gros» joueur de padel. Est-ce exact ?**

Oui en grande partie, même si j'ai joué au tennis de 6 à 11 ans, car mon père était dirigeant au club de Blagnac, avant de me tourner vers le foot puisque j'ai été gardien de but notamment dans les catégories U15 et U17 régionaux. Puis un jour, un peu par hasard, je suis allé jouer un dimanche dans le club «hobby» Padel à Blagnac. J'avais 14 ans. Ça m'a tout de suite plu, j'y ai pris goût, j'ai commencé à faire de entraînements, de la compétition, à obtenir des bons résultats.

**Aujourd'hui, avec votre palmarès, on peut dire que vous êtes un joueur «professionnel» de padel ?**

Oui dans la mesure où avoir trois partenaires Johan Bergeron, je me fais ça par moi-même, du temps est totalement consacré à ce sport. Mais je ne gagne pas d'argent. Nous allons poursuivre cette expérience jusqu'à la fin de l'année et voir où elle nous mène. Vous du padel dans quelques années, ce serait génial. Je pense que sur le circuit mondial, il faut être 50° ou 60° pour y parvenir (sourit). Bastien est actuellement 168° mondial.

**Comment avez-vous pu tenter l'aventure espagnole ?**

En novembre 2016, Babolat m'a proposé d'aller en Espagne où vit leur responsable padel, et de m'aider en finançant mon équipement. J'ai donc appelé mon partenaire Johan Bergeron pour voir s'il était tenté par l'aventure et s'il pouvait quitter Lyon. Nous avons fait le tour des sponsors et dès février 2017, nous étions à Madrid, au Sancti Padel. En comptant l'appartement, les entraînements, la nourriture, les déplacements, une année plus deux billets d'avion 50 000 euros.

Bien sûr on peut toujours rester en France. Mais si on veut apprendre, progresser en se

confrontant aux meilleurs, s'immerger dans la culture padel, c'est là que ça se passe. Notre entraîneur Ramiro Choya a été nommé meilleur coach du monde en 2017. Grâce à ses conseils, à son exigence, nous avons beaucoup progressé notamment sur le plan technique. Hubert Pociquer qui s'occupe de la gestion du padel à la FFT est content que nous vivions là-bas et en même temps delay qu'une telle structure n'existe pas encore en France.

**À quel rassemble une journée type ?**

Nous avons un entraînement spécifique padel avec Johan dirigé par Ramiro Choya. Soit à deux soit à quatre, contre une autre paire, car notre coach s'occupe d'une team composée d'une dizaine de joueurs. Cette séance dure environ 1h30. Puis Papadimitriou, nous avons en général un entraînement physique pur (à encore d'environ 1h30), c'est la salle Sport Pro Santé à Toulouse, spécialisée dans la préparation physique de haut niveau avec des techniques modernes venant d'Amérique du Nord, qui s'en occupent. Il s'agit d'événir un bon gainage et des déplacements rapides, car le physique risque de prendre du plus en plus d'importance dans le padel moderne. Avant d'entraîner sur des parties d'entraînement avec des joueurs du club. Donc c'est intense, pour éviter les blessures, il faut soigner les étirements, bien récupérer, bien dormir.

**Quel regard portez-vous sur l'évolution du padel en France ?**

Ce serait bien de rattraper petit à petit l'Espagne. Mais j'ai connu les débuts du padel en France, j'avais environ 15 ans, j'en ai désormais 28, et c'est le jour et la nuit. Nous avons maintenant l'appui d'une fédération qui a des moyens, des structures, des terrains se construisent un peu partout alors qu'avant on pouvait seulement jouer dans le sud de la France. Et même si on aime ça que les

## FICHE D'IDENTITÉ

- Né le 10 mai 1995, 23 ans
- 1m80, 82 kg
- Droite, joueur de gauche.
- Champion de France 2017 / FFT Français
- Membre de l'équipe de France 2017 / Championnat d'Europe à Barcelone
- Membre de l'équipe de France
- Équipementier : Total look Babolat, Requette HYPER CARBON 2018

choses aillent encore plus vite, depuis que la FFT a repris le padel, la discipline n'a plus rien à voir. Le Fédé organise notamment les championnats de France, aide et encadre les équipes de France féminine et masculine. Elle nous aide aussi avec Johan sur le plan financier. Sa présence rassure les clubs comme les structures privées qui investissent. Les médias commencent à s'y intéresser, Francis Bonati de Padelmagazine.fr fait aussi un énorme boulot, les choses commencent à se mettre en place. C'est très positif. Même s'il faudra probablement une dizaine d'années en France pour former des coachs, et créer une structure d'entraînement de haut niveau.

**Le fait de venir du tennis contribue-t-il un avantage au padel ?**

Dans un premier temps. On le voit avec Arnaud Di Pasquale et Arnaud Clément qui s'y sont mis, ils possèdent les bases techniques et physiques pour progresser. Donc ça les aide jusqu'à un certain point. Ensuite, il leur faudra apprendre le padel dans l'échange, les subtilités du jeu, sentir les effets, etc. L'un des frères Rodru jouait aussi très bien. Au padel, il y a un aspect coordination entre deux joueurs qui est primordial : avant d'aller en Espagne, on se connaissait peu avec Johan. Et 6-7 mois, nous avons appris à nous connaître. Cette cohésion nous permet de bien anticiper, de savoir où l'autre est placé, comment il va réagir.

**Quelles sont vos ambitions ?**

Si possible atteindre le Top 120 d'ici la fin d'année sachant que nous tournons actuellement autour de la 170e place mondiale (fin juillet), avec un classement mis à jour chaque lundi, comme en tennis. A long terme, nous visons le Top 20-30. Et bien sûr continuer à remporter des titres de champion de France le plus longtemps possible.





# HEAD PADEL OPEN EN QUELQUES CHIFFRES...



LE PLUS GROS CIRCUIT DE TOURNIS DE PADEL EN FRANCE



OUVERT À TOUS LES JOUEURS,  
DU DÉBUTANT AU CHAMPION DE FRANCE



PLUS DE 1000 PARTICIPANTS SUR TOUTE LA FRANCE



33 ÉTAPES QUALIFICATIVES EN 2018



8 ÉTAPES RÉGIONALES P1000



8 MASTERS FIN NOVEMBRE RASSEMBLANT LES 8 MEILLEURS  
P1000 DES ÉTAPES RÉGIONALES



**Florian PERCHE (Responsable Promotion Sports de Raquette chez HEAD France) :**

« La marque HEAD est fière de promouvoir l'activité de Padel en France grâce au premier circuit organisé à 100 % par un équipementier. La preuve parfaite de notre investissement au quotidien pour accompagner une discipline qui peu à peu commence à faire ses preuves en France. Cela fait deux ans que nous organisons ce circuit et nous espérons continuer pour de nombreuses années encore ! »

**HEAD**  
COM/PADEL



CHOOSE YOUR SPEED  
CHOOSE YOUR BALL\*



HEAD

OFFICIAL BALL



HEAD  
.COM



**ARTENGO**

TA990 1,27



**NOTRE AVIS** : Avec le TA990, Artengo propose un monofilament noir, de profil rond assez classique. Avec cette jauge de 1,27 mm, il se caractérise par sa polyvalence et surtout sa résistance à la casse (11%). Que ce soit en usage pure ou en casse sur décentrage, ce TA990 s'est avéré excellent. Dès les premières frappes, nos testeurs ont apprécié le confort de cette corde et la bon compromis puissance/contrôle (1%). Son toucher de balle est agréable (2), sans dénier la possibilité de jouer en variations. La prise d'effets (1%) n'est pas son fort et en revanche, et il est difficile de conseiller cette corde aux vrais flics. Comme la plupart des monofilaments, la chute de tension est importante et rapide, et sur la répétitive, le mouvement des cordes est assez prononcé après quelques heures de jeu. Finalement, le cordage Artengo TA990 satisfait des joueurs à la recherche d'un cordage pas trop rigide mais durable, développant un jeu peu filé et recherchant un bon toucher de balle.



**TOUCHER**  
**CONFORT**

COMPROMIS PUISSANCE



**PRISE D'EFFETS**  
**TENUE DE TENSION**

Prix public  
10m 9€  
300m 300€

**SÖDERLING**

RS LYON 1,20



**NOTRE AVIS** : La marque de Robit Söderling nous présente d'un monofilament en co-polymère noir et blanc en jauge 1,20. Nos testeurs ont mis en avant l'excellent contrôle (1%) et toucher de balle (1%) que procure ce cordage. Malgré la finesse de la jauge, nous avons paradoxalement constaté un manque de puissance (2) et de confort (2) à la frappe. Il doit être possible de baisser encore la tension pour un meilleur compromis. À plus long terme, la tenue de tension reste dans les standards moyens. Une fois le cordage est progressif, et le Lyon garde son rendement sans perte de mouvement des cordes. Malgré tout, certaines casses au décentrage ont été notées, certainement dues à la finesse de la corde. Ce RS Lyon est plus adapté à des joueurs développant un jeu à plat ou recherchant tout en variation et amateurs d'une certaine rigueur, tout en contrôle.



**CONTRÔLE**  
**TOUCHER DE BALLE**



**PUISSANCE**  
**CONFORT**

Prix public  
10m 14,99€  
300m 180€

**LUXILON**

ELEMENT ROUGH 130



**NOTRE AVIS** : Luxilon offre une évolution de son fameux Element qui vise à offrir les avantages des monos, avec la souplesse d'un multi. L'ADN unique de la gamme est respecté avec une extraordinaire puissance (1%) à la frappe et un cordage très souple (1) en confort. Son aspect "rough", rugueux en français, et le filé fortement entre les cordes permettant une excellente prise d'effet. Le contrôle (1%) est en retrait et gênera les compétiteurs jouant à plat. Nos testeurs ont ressenti une perte de tension rapide et continue, avec un mouvement des cordes importants. Si le cordage garde son exceptionnel rendement jusqu'à la casse, on constate que ce "rough" s'usa rapidement, malgré sa jauge 1,30, avec notamment, des casses prédominantes sur décentrages. Monofilament bon nombre, il conviendra particulièrement à ceux qui cassent trop rapidement un multifilament et qui souhaitent conserver du confort. Les vrais flics pourront tirer parti de sa puissance et de sa prise d'effets au détriment de la durabilité. Et enfin, il peut être un excellent cordage de transition pour les jeunes et leurs compétiteurs !



**PUISSANCE**  
**CONFORT**

PRISE D'EFFETS



**CONTRÔLE**  
**TENUE DE TENSION**

Prix public  
10m 39€  
300m 340€

**WEST GUT**POLY PENTA TECH  
BLACK 1,24

**NOTRE AVIS** : West Gut nous livre le Poly Penta Tech Black en jauge 1,24, un cordage soit à cinq faces. La prise en main est agréable dès les 1<sup>ères</sup> frappes grâce à son excellent ratio puissance (1%) / confort (1%). Les balles glissent vite et tournent bien (prise d'effets - 1%). Et nos testeurs ont apprécié ce rendement immédiat. Plus destiné aux joueurs aux gestes amples et filés, les joueurs développent un jeu en variations avec des frappes à plat ou recouvertes ont noté un toucher de balle en retrait (1%). Dans les tenues, nous avons constaté une chute normale du cordage et un bon maintien de la tension pour un temps. Nos testeurs ont remarqué un mouvement des cordes qui n'influe pas sur son rendement. Le Poly Penta Tech Black plait aux puncheurs, aux flics à la recherche de puissance et d'un cordage dynamique.



**PUISSANCE**  
**CONFORT**  
**TENUE DE TENSION**



**TOUCHER DE BALLE**  
**CONTRÔLE**

Prix public  
10m 13€  
300m 180€

## ARTENGO

TA 500 130



**NOTREAVIS :** Artengo a développé le TASO, un cordage multifilaire transocéan en jauge 1,30 mm. Lors de la pose en machine, nos cordages ont constaté un étirement très important de la corde. La réponse sur le terrain requiert-en main se traduit par un cordage extrêmement souple et surtout très puissant (214). L'homogénéité du cordage en fait quelque peu, car ce surplus de vitesse se fait au détriment du contrôle de balle (218). La chute de tension (218) et les mouvements des cordes sont assez importants, ce qui peut amplifier la sensation de perte de contrôle et la difficulté à "grincer" la balle. Le TASO offre néanmoins une bonne résistance à la casse (214). Nous le recommandons aux joueurs aux gestes compacts, et à ceux qui recherchent une puissance maximale et une bonne durabilité.



**PUISSANCE**

**RÉSISTANCE**



**CONTRÔLE**

**PRISE D'EFFET**

Prix public  
12m 9€  
200m 79€

## SÖDERLING

RS NEW-YORK 130



**NOTREAVIS :** La nouvelle marque de Robin Söderling propose le RS New-York de couleur blanche en jauge 1,30. Comme souvent, ce multifilaire est présenté comme une alternative moins coûteuse au boyau manuel. La prise en main est immédiate et nos testeurs ont apprécié le confort (214) à la frappe. Ce cordage se révèle être suffisamment puissant (214), avec une bonne prise d'effet (214). Nos joueurs ont néanmoins remarqué un peu de contrôle (218) avec la sensation parfois que la balle leur échappait dans le petit jeu (toucher de balle 214) et sur les frappes à pile ou recourtes. RS a développé un cordage intéressant qui effectivement concerne bien le tension (214) même si les cordes bougent beaucoup. L'usage est relativement lent, mais attention aux démontages qui peuvent générer des casse précoces. Parfait pour les joueurs qui conservent longtemps leur cordages et ne cassent pas rapidement, ce RS New-York vaut l'essai.



**CONFORT**

**TENUE DE TENSION**



**CONTRÔLE**

**TOUCHER DE BALLE**

Prix public  
12m 29€  
200m 244€

## TECNIFIBRE

X-ONE BIPHASE 124



**NOTREAVIS :** Tecnifibre nous propose de tester l'un de ses classiques, le X-One Biphase en jauge 1,24. Nos testeurs ont rapporté l'improbable sensation de contrôle (214) et de toucher de balle (214) de ce multifilaire premium. Même s'il n'est pas arrivé en tête sur les critères de puissance et de confort, dans l'absolu il reste performant et surtout polyvalent. Comme un boyau, il conserve son rendement jusqu'à la casse grâce à un maintien de tension excellent (214). Cependant, il n'est pas à conseiller aux joueurs libérés qui manquent de longueur de balle et de prise d'effet. Finalement, ce Tecnifibre X-One Biphase est avant tout un cordage pour les adeptes du jeu à pile ou recourtes, recherchant un maximum de contrôle et de toucher de balle.



**CONTRÔLE**

**TOUCHER DE BALLE**

**TENUE DE TENSION**



**PUISSE**

**RISE D'EFFETS**

Prix public  
12m 24,99€  
200m 99,99€

## WILSON

NXT CONTROL 132



**NOTREAVIS :** Ce Wilson NXT Control est testé en jauge 1,32. Cordage à la composition hybride (cosses en polyester et nylon dans une enveloppe de PS), il s'avère être une référence en confort (214) tout en conservant un niveau correct en contrôle (214). La présence de fibres de polyester n'est probablement pas étrangère au niveau de prise d'effet élevé (214). Ce cordage est clairement plébiscité pour sa polyvalence et ses performances généralistes. Sur tous les critères, il trône le podium, avec un maximum de 171 et 2711 places! Wilson a réussi véritablement le tour de force avec cette conception hybride qui devait satisfaire un très large panel de joueurs adeptes des multifilaires. Seul bémol, le maintien de tension n'est pas au niveau des meilleurs du marché.



**CONFORT**

**PRISE D'EFFETS**



**TENUE DE TENSION**

Prix public  
12m 35€  
200m 330€

# TESTBALLE

HAUT DE GAMME

GAMMES 2018

Photo: Jean-Marcin Sarrat, Graphix Corp.

## PODIUM 2018

CE GRAND COMPARATIF DES BALLE HAUT DE GAMME "ALL COURT" A MIS EN CONCURRENCE 10 DES PLUS GRANDES MARQUES DU MARCHÉ, AVEC DE TOUT NOUVEAUX PRODUITS ET DES ÉVOLUTIONS DES CLASSIQUES. CE TEST A ÉTÉ RÉALISÉ PRINCIPALEMENT SUR GREENSET ET EXTÉRIEUR, AVEC QUELQUES HEURES SUR TERRE BATTUE PAR DES JOUEURS DE 154 À -26. VOICI NOTRE VERDICT.



1

DUNLOP  
Fort All Court



2

WILSON  
RF Legacy



3

TECNIFIBRE  
X-One

## CRITÈRES ÉVALUÉS

**CONFORT** : Sensation perçue au moment de l'impact de la balle dans le tamis (Souple/Ferme)

**VICACITÉ** : Capacité de la balle à prendre de la vitesse, de rebondir et à prendre les effets (Élevée/Faible)

**CONTRÔLE** : Capacité à contrôler la trajectoire de la balle, à être précis (Élevée/Faible)

**DURABILITÉ** : Durabilité de la fourrure-tensie de la pression (Très bonne/Mauvaise)



**DUNLOP** Médaille d'or  
FORT ALLCOURT



**NOTRE AVIS :** Le retour du produit phare de Dunlop, le ballon Fort All Court a été à la hauteur des attentes de nos lecteurs ! Elle remporte une superbe médaille d'or. Si ces dernières années la qualité a pu être un peu élastique, Dunlop/Finson a nettement amélioré la production. Dotée d'un très bon contrôle, d'un excellent compromis vivacité/fermeté, elle a obtenu les meilleurs notes des tests d'usages. Et comme elle est également sortie première sur les notes d'auteurs, c'est un vrai carton plein ! Ce best seller confirme sa réputation ! A noter qu'il existe une version Gel pour terre-battue.

ment sortie première sur les notes d'auteurs, c'est un vrai carton plein ! Ce best seller confirme sa réputation ! A noter qu'il existe une version Gel pour terre-battue.

<span style="color: green;">+</span>	<span style="color: red;">-</span>
<b>CONTRÔLE</b>	
<b>DURABILITÉ</b>	

<b>CONFORT</b>	<b>SOUPLE &amp; INTERMÉDIAIRE</b>	Prix public Tubes en <b>7.50€</b>
<b>VIVACITÉ</b>	<b>INTERMÉDIAIRE</b>	
<b>CONTRÔLE</b>	<b>BON &amp; TRÈS BON</b>	
<b>DURABILITÉ</b>	<b>TRÈS BONNE</b>	

**TECNIFIBRE** Médaille de bronze  
X-ONE



**NOTRE AVIS :** La Tecnifibre X-One est le haut de gamme de la marque française. C'est une balle avec beaucoup de caractère. Elle est jugée vive mais très vive, avec un rebond haut qui a grandement plu à nos lecteurs en quête de frappes lourdes et de locks au service. D'abord très ferme lorsque le feutre est neuf, elle gagne en confort après une vingtaine de minutes de jeu, tout en gardant un très bon rendement. Dotée d'une bonne durabilité, c'est une balle que nous recommandons plutôt sur des surfaces plus lisses, et qui favorisera les jeux aux trajectoires hautes.

nous recommandons plutôt sur des surfaces plus lisses, et qui favorisera les jeux aux trajectoires hautes.

<span style="color: green;">+</span>	<span style="color: red;">-</span>
<b>DURABILITÉ</b>	<b>CONTRÔLE</b>
<b>VIVACITÉ</b>	

<b>CONFORT</b>	<b>FERME</b>	Prix public Tubes en <b>7.99€</b>
<b>VIVACITÉ</b>	<b>TRÈS VIVE</b>	
<b>CONTRÔLE</b>	<b>INTERMÉDIAIRE</b>	
<b>DURABILITÉ</b>	<b>BONNE</b>	

**WILSON** Médaille d'argent  
RF LEGACY



**NOTRE AVIS :** La Wilson RF Legacy a été développée en collaboration avec Roger Federer, star qui y a fait évoluer du tube, sous l'étiquette un petit mot signé par le Suisse. Cette balle premium décroche la deuxième place du podium 2018, juste derrière l'inimitable Dunlop Fort. La balle du "maître" est typée contrôle, et procure une sensation de sécurité à la frappe. Les trajectoires sont précises, elle ne "vole" pas, ni à recul, ni côté. Dotée d'une bonne souplesse et d'une vivacité intermédiaire, elle a également une bonne durabilité sur les surfaces dures abrasives.

souplesse et d'une vivacité intermédiaire, elle a également une bonne durabilité sur les surfaces dures abrasives.

<span style="color: green;">+</span>	<span style="color: red;">-</span>
<b>CONTRÔLE</b>	
<b>DURABILITÉ</b>	

<b>CONFORT</b>	<b>SOUPLE &amp; INTERMÉDIAIRE</b>	Prix public Tubes en <b>12.00€</b>
<b>VIVACITÉ</b>	<b>INTERMÉDIAIRE</b>	
<b>CONTRÔLE</b>	<b>BON &amp; TRÈS BON</b>	
<b>DURABILITÉ</b>	<b>BONNE</b>	

**ARTENGO**  
TB920



**NOTRE AVIS :** Balle officielle du tournoi Open, l'Artengo TB920 est relativement souple et confortable. Au niveau des trajectoires, la sensation de contrôle est très bonne pour une balle dont la vivacité est jugée intermédiaire par nos lecteurs, même quand le feutre est neuf. Même avec le temps, la balle garde du "poids", ce qui permet de jouer plusieurs heures. Globalement très agréable et confortable, elle se situe un peu en retrait en terme de durabilité de la feutrine face aux meilleures. Nous la recommandons donc plutôt pour des surfaces peu abrasives.

retrait en terme de durabilité de la feutrine face aux meilleures. Nous la recommandons donc plutôt pour des surfaces peu abrasives.

<span style="color: green;">+</span>	<span style="color: red;">-</span>
<b>CONFORT</b>	<b>DURABILITÉ (sur surface abrasive)</b>
<b>CONTRÔLE</b>	

<b>CONFORT</b>	<b>SOUPLE &amp; INTERMÉDIAIRE</b>	Prix public Tubes en <b>5.00€</b>
<b>VIVACITÉ</b>	<b>INTERMÉDIAIRE</b>	
<b>CONTRÔLE</b>	<b>BON</b>	
<b>DURABILITÉ</b>	<b>INTERMÉDIAIRE</b>	

## BABOLAT

FRENCH OPEN AC



**NOTRE AVIS :** La balle officielle de Roland-Garros est ici rééditée en version "tout terrain". Le Babolat French Open All Court est une balle ferme, qui offre une sensation un peu "cartonnée" lors des premiers décharges. Après quelques minutes de jeu, elle s'assouplit et devient plus agréable. Dotée d'un rebond et d'une vivacité intermédiaires, elle se prête à tous les styles de jeu. Elle a néanmoins tendance à flotter un peu plus que les meilleures, surtout après

1 heure de jeu. En droit sur l'usage, nous la recommandons aux gros flegmeux. Plutôt destinée aux joueurs loéins en recherche d'une balle intermédiaire pouvant aller sur tout type de revêtements. À noter que Babolat propose également une gamme de balles plus "première" (XS et Team), plus proches des concurrents testés ci).

<b>+</b>	<b>-</b>
<b>POLYVALENTE</b>	<b>DURABILITÉ</b>

<b>CONFORT</b>	<b>FERME</b>
<b>VIVACITÉ</b>	<b>INTERMÉDIAIRE à VIVE</b>
<b>CONTRÔLE</b>	<b>INTERMÉDIAIRE</b>
<b>DURABILITÉ</b>	<b>LIMITÉE</b>

Prix public  
Tubes x4  
**5,95€**

## PRINCE

MX TOUR



**NOTRE AVIS :** Classique de la marque Prince, la MX Tour manque le podium de prix. C'est indéniablement sa polyvalence qui fait sa principale force. Sur le court, cette balle s'est révélée immédiatement agréable à jouer avec un confort intermédiaire à ferme. Elle possède un bon contrôle, une vivacité mesurée et dans le temps, la balle s'assouplit un peu en conservant ses qualités. Elle connaît une vaine dans la moyenne des produits testés.

La Prince MX Tour a un caractère relativement neutre qui séduira un large panel de joueurs.

<b>+</b>	<b>-</b>
<b>POLYVALENCE</b>	<b>DURABILITÉ</b>
<b>CONTRÔLE</b>	

<b>CONFORT</b>	<b>INTERMÉDIAIRE à FERME</b>
<b>VIVACITÉ</b>	<b>INTERMÉDIAIRE</b>
<b>CONTRÔLE</b>	<b>INTERMÉDIAIRE à BON</b>
<b>DURABILITÉ</b>	<b>INTERMÉDIAIRE à BONNE</b>

Prix public  
Tubes x4  
**6,99€**

## HEAD

ATP



**NOTRE AVIS :** La Head ATP arrive dans un nouveau packaging (jaune) permettant de seclipser le couvercle. En sortie de tube, la balle phare de la marque autrichienne se caractérise par sa vivacité. À la frappe, nos testeurs ont ressenti une sensation de balle et quelques difficultés à contrôler la balle. Après plusieurs minutes, la balle s'assouplit et les joueurs retrouvent davantage de précision. Cependant, la balle reste vive et l'air remarque qu'elle "vole" un peu.

La résistance de ce feutre est en net progrès par rapport aux versions précédentes et se retrouve dans la moyenne des produits testés. La HEAD ATP est une balle que nous recommandons plutôt sur des surfaces plus lentes, et qui favorisera les jeux aux trajectoires courbées.

<b>+</b>	<b>-</b>
<b>VIVACITÉ</b>	<b>CONTRÔLE</b>
<b>DURABILITÉ</b>	

<b>CONFORT</b>	<b>FERME</b>
<b>VIVACITÉ</b>	<b>VIVE</b>
<b>CONTRÔLE</b>	<b>INTERMÉDIAIRES</b>
<b>DURABILITÉ</b>	<b>INTERMÉDIAIRE à BONNE</b>

Prix public  
Tubes x4  
**7,40€**

## SÖDERLING

RS



**NOTRE AVIS :** Nouveauté dans le milieu de la balle, cette Söderling RS est déjà utilisée au plus haut niveau, notamment dans les tournois ATP de Stockholm et Munich. Dès les premières frappes, cette balle plaît par son bon contrôle et sa vivacité mesurés. Le rebond et les trajectoires sont précises. Même sur les jeux tout en touché, nos testeurs ont apprécié le contrôle et la précision procurés. Au fil des heures, son comportement change peu et le Söderling

RS reste ferme à la frappe. Enfin la balle réside bien à l'usage mais reste tout de même en retrait des références du circuit. Ce modèle devrait donc satisfaire les adeptes d'une balle un peu ferme, mais performante.

<b>+</b>	<b>-</b>
<b>VIVACITÉ</b>	<b>CONFORT</b>
<b>CONTRÔLE</b>	

<b>CONFORT</b>	<b>FERME</b>
<b>VIVACITÉ</b>	<b>INTERMÉDIAIRE</b>
<b>CONTRÔLE</b>	<b>BON</b>
<b>DURABILITÉ</b>	<b>INTERMÉDIAIRE</b>

Prix public  
Tubes x4  
**7,50€**



## TRETORN SERIE+



**NOTRE AVIS :** TRETORN nous propose la balle Serie+ de sa gamme premium. C'est sans conteste une belle évolution qualitative de la marque suédoise. Pas de temps d'adaptation pour cette balle qui se révèle performante dès les premières frappes. Nos testeurs ont découvert un produit confortable, pas trop vil, avec un bon contrôle. Vraiment une belle surprise ! Quel que soit le type de jeu, cette Tretorn a su s'adapter sans souci. Cette Serie+ ne perd pas trop rapidement ses qualités de jouabilité dans le temps et son feutre se montre résistant. Et malgré une concurrence "haut de gamme", la Tretorn a été jugée particulièrement homogène.

dément ses qualités de jouabilité dans le temps et son feutre se montre résistant. Et malgré une concurrence "haut de gamme", la Tretorn a été jugée particulièrement homogène.

POLYVALENCE	
DURABILITÉ	

CONFORT	SOUPLE & INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE & BON
DURABILITÉ	BONNE

Prix public  
Tube et  
**7,90€**

## YONEX TOUR



**NOTRE AVIS :** Comparée aux éditions du marché, la balle japonaise a été jugée relativement vive et peu ferme. Cette Yonex Tour n'est pas une balle trop lourde à l'impact, ce qui peut parfois l'incliquer en terme de maîtrise de la trajectoire, mais la confère un niveau de confort tout à fait correct. Manquant légèrement de contrôle lorsque son feutre est mou, elle s'assouplit et gagne en accuracy une fois légèrement usée après vingtaine de minutes de jeu. Avec une durabilité moyenne sur les surfaces abrasives, elle garde beaucoup plus de rendement sur des sols lisses, moquette ou même sur terre battue.

vingtaine de minutes de jeu. Avec une durabilité moyenne sur les surfaces abrasives, elle garde beaucoup plus de rendement sur des sols lisses, moquette ou même sur terre battue.

VIVACITÉ	CONTRÔLE (sur surfaces abrasives)
CONFORT	

CONFORT	SOUPLE & INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	VIVE & INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE

Prix public  
Tube et  
**7,90€**

# REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DES TENNISADDICTS !

**3,400**

LES RÉSULTATS DES TESTS EN AVANT-PRÉMIÈRE !  
NOS CONSULTANTS RÉPONDENT EN DIRECT À VOS QUESTIONS.  
[FACEBOOK.COM/TENNISADDICT.FR](https://www.facebook.com/tennisaddict.fr)

@tennisaddict.fr

@TennisAddictOfficial

@tennisaddictmag

**tennisaddict**  
LE MAGAZINE N°1 DU MATÉRIEL DE TENNIS

# TEST RAQUETTES

CATÉGORIE <270G

NOUVEAUTÉS 2018

Babolat / Graphene Touch Speed Lite / Detail du test p.36

## PODIUM 2018

9 RAQUETTES <270G ONT ÉTÉ PASSÉES AU CRIBLE PAR NOS TESTEURS. CES CADRES SE DESTINENT AUX JEUNES QUI SOUHAITENT TROUVER LEUR PREMIÈRE RAQUETTE ADULTE, AINSI QU'aux JOUEUSES ET AUX JOUEURS QUI RECHERCHENT DES RAQUETTES EXTRA-LÉGÈRES.



**1** — **BABOLAT**  
Pure Drive Super Lite  
Détail du test p.36



**2** — **HEAD**  
Graphene Touch  
Speed Lite  
Détail du test p.36



**3** — **PRE-KICKER**  
60 FS 260  
Détail du test p.36



## BABOLAT Médaille d'or PURE DRIVE SUPER LITE

**NOTRE avis** : Médaille d'or plébiscitée, la petite sœur de la raquette qui a donné une autre dimension au tennis il y a 24 ans déjà (1<sup>re</sup> Pure Drive lancée en 1994 !), remporte le classement général de notre comparatif. Les qualités de la série Pure Drive sont entièrement réunies dans cette version allégée. Cet ADN podologique permet à ce cadre de 260 g de dévier une balle relativement lourde dans cette catégorie : 1<sup>er</sup> en prise d'effets, 2<sup>ème</sup> en puissance, c'est le rôle du poids de cette version Super Lite. La tête de raquette est très facile à contrôler (jeuie facile, 347 kg/cm²), gage également d'une maniabilité très appréciable (219) sur les courts. Malgré une rigidité Mesle de 70 BA, le tennis reste souple, ce qui procure une sensation de confort indéniable (119). Techniquement, ce sont le plan de cordage ouvert et le système FS1 qui participent à cette excellente performance. Destinée aux joueurs aux gestes compacts, à la recherche de facilité plus que de puissance (819) et de toucher (119), et également aux jeunes lifters, Babolat persiste et signe avec cette Pure Drive Super Lite !



**CONFORT**  
PRISE D'EFFETS  
PUISSANCE



**PRÉCISION**  
TOUCHER

Prix public  
**169,95€**

## HEAD ● Médaille d'argent

### GRAPHENE TOUCH SPEED LITE



**NOTRE AVIS :** Avec une nouvelle géométrie particulièrement sobre et appétissante, la Head Graphene Touch Speed Lite attire les regards et gagne au court elle possède une incroyable polyvalence, la réussite de la série semble assurée ! Car au-delà d'une optimisation de sa construction, qui imagine le frameux Graphene (matériau le plus résistant au monde), les spécialisations techniques en font un cadre performant (module 272 kg/cm<sup>2</sup> et rigidité 688 RA) dans la moyenne des cadres testés. Elle a su plaire à différents types de joueurs qui restent en avant les sensations (touché, 2\*19), mais surtout sa capacité à s'adapter à tous les coups de tennis modernes. Même si sa puissance n'est pas la plus élevée (1\*19), mais finalement à 0,5 points de la Pure Drive Super Lite, 2\*19, elle traite les joueurs en précision, confort et maniabilité (2\*19) ! Finalement, ses qualités se payent au niveau de la tolérance au retrait (2\*19), mais elle saura récompenser les joueurs à la recherche d'une raquette très complète, en un clin d'œil !

<b>+</b>	<b>-</b>	<b>Prix public</b> <b>300.00€</b>
<b>TOUCHER</b>	<b>TOLÉRANCE</b>	
<b>PRÉCISION</b>	<b>PUISSANCE</b>	

## ARTENGO

### TR 560 LITE



**NOTRE AVIS :** Artengo continue le développement et l'élagissement de ses gammes et propose cette TR560 Lite en deux coloris : noir et blanc. Sur le court, nos testeurs ont plutôt mis en avant la facilité avec laquelle la balle est accélérée, même avec des gestes assez compacts. Sa puissance, même 13,300 Hz/19, et sa maniabilité 13,420 Hz/19, grâce à sa faible inertie, en font un cadre relativement accessible et sans surprise pour les débutants et les joueurs occasionnels. Malgré un toucher de balle apprécié (1\*19), la sensation de confort est relativement forte (1\*19), et confirmée par notre mesure en laboratoire. Cette TR560 Lite est donc assez homogène, avec un excellent rapport qualité/prix, permettant de progresser sans réelle contrainte, mais sans non plus révolutionner l'offre des raquettes "légères".

<b>+</b>	<b>-</b>	<b>Prix public</b> <b>60.00€</b>
<b>PUISSANCE</b>	<b>PRÉCISION</b>	
<b>MANIABILITÉ</b>	<b>PRISE D'EFFETS</b>	
<b>TOUCHER</b>		

## PRO-KENNEX ● Médaille de bronze

### K115 260



**NOTRE AVIS :** Le plus léger des Pro-Kennex Kinetic découvre une nouvelle médaille de bronze ! Plus grand tennis de ce test (677 cm<sup>2</sup>) et rallongé de 1,3cm de... la K115 260 fait parler la nouvelle niveau puissance (1\*19). La balle est soigneusement accélérée, avec une excellente longueur. Son inertie modérée (281 kg/cm<sup>2</sup>) se la pousse plus non plus en terme de prise d'effets (2\*19). La complexité du tennis (1\*19) et le système Kinetic rendent la K115 260 particulièrement tolérante (1\*19) et confortable (2\*19). Les micro-billes insérées dans des zones stratégiques du cadre, peuvent se mouvoir et ainsi absorber une partie du choc lors de la frappe, sans gêner ce bras légèrement perturbant des anciennes versions. Un peu à l'image de la Pure Drive, c'est un cadre type puissance, au détriment de la précision (1\*19). Probablement encore plus facile d'accès, cette 16/19 est une raquette pour les joueurs avec un physique plus léger ou dont la technique est encore en phase de progression.

<b>+</b>	<b>-</b>	<b>Prix public</b> <b>189.00€</b>
<b>PUISSANCE</b>	<b>PRÉCISION</b>	
<b>TOLÉRANCE</b>	<b>MANIABILITÉ</b>	
<b>CONFORT</b>		

## DUNLOP/SRIXON

### CV 5.0 OS



**NOTRE AVIS :** Depuis son rachat par Srixon, qui appartient au géant japonais Yonex, la marque française multiplie les sorties produits et les contrastes. Dunlop a en effet lancé la gamme "OS" dont l'ADON est puissance, prise d'effets et confort. La géométrie de ce cadre est très travaillée, avec une section qui rappelle des raquettes "aérodynamiques" françaises. Nos testeurs ont validé cette promesse en évaluant la version CV 5.0 OS. De part ses spécialisations, grand tennis (677 cm<sup>2</sup>), inertie importante (279, 284 kg/cm<sup>2</sup>), on s'attend en effet à une grande réserve de puissance (2\*19) et à une grande stabilité et tolérance (2\*19). Les frappes de fond de court, même déviantes, sont redoublées une fois la tête de raquette bien accélérée. Cade le plus lourd de notre test (283 g cordée), en joug assez peu maniable (2\*19), il exige un peu plus d'engagement physique pour en tirer le potentiel maximal.

<b>+</b>	<b>-</b>	<b>Prix public</b> <b>189.95€</b>
<b>TOLÉRANCE</b>	<b>MANIABILITÉ</b>	
<b>PUISSANCE</b>	<b>TOUCHER</b>	

## PRINCE

TEXTREME BEAST 100 265



Tamis  
640cm<sup>2</sup>

Plan  
de cordage  
16/19

Équilibre  
335mm

Poids  
265g

**NOTREAVIS :** Prince propose des cadres au profil traditionnel en plus de ceux équipés de leur très performante technologie OS (vous permettant un important mouvement des cordes à la place des caillots standards). Et si cette version allégée de la Beast (274 g cordée) conserve une construction classique, elle fait la part belle aux matériaux composites performants : la trame de carbone est en partie renforcée par des inserts en Tason (souvent du Kevlar), le tout allié et rigidifié par la conception Textreme. Mais ce "monstre" confortable (47% ne veut pas se laisser dompter aisément. Avec un équilibre très en tête (355 mm) et l'inertie la plus élevée du panel (290 kg/cm<sup>2</sup>), cette Beast apparaît peu maniable (9/10). En choisissant de plus une rigidité assez faible (15 BA), elle impose donc des gestes amples et rapides pour générer de la puissance (9/10). Elle conserve davantage ses joueurs âgés un peu plus assés techniquement, préférant plutôt rester en fond de court.



CONFORT



MANIABILITÉ  
TOLÉRANCE

Prix public  
209,00€

## TECNIFIBRE

T-RIGHT XTC 265



Tamis  
640cm<sup>2</sup>

Plan  
de cordage  
16/19

Équilibre  
330mm

Poids  
265g

**NOTREAVIS :** Avec sa toute nouvelle cosmétique et une évolution de sa construction (alliage de fibres de carbone pour la rigidité et de fibres de polyester et d'aluminium pour l'élasticité), la version la plus légère de la gamme T-Right XTC n'a pas laissé nos testeurs indifférents. Tecnifibre a clairement créé un vrai parti pris et propose un cadre particulièrement adapté aux joueurs à la recherche du meilleur compromis précision, maniabilité et toucher (1<sup>er</sup> sur ces 3 critères !). Cette Tecnifibre T-Right XTC 265 excelle dans les phases de variations, sur des frappes recouvertes ou à plat, ou également à l'attaque du filet. Le contrôle de très haut niveau (10/10) procuré est cependant obtenu au détriment de la puissance pure (8/10), et les joueurs libérés ou encore en phase de progression sur la précision de cordage, manquant de longueur de balles. Les jeunes joueurs de bon niveau très bon niveau, trouvant néanmoins en cette raquette, un véritable scalpel de précision.



PRÉCISION  
MANIABILITÉ  
TOUCHER



PUISSANCE  
PRISE D'EFFETS

Prix public  
149,99€

## YONEX

EZONE FEEL



Tamis  
660cm<sup>2</sup>

Plan  
de cordage  
16/19

Équilibre  
345mm

Poids  
255g

**NOTREAVIS :** Chez Yonex, la gamme Ezone, la plus puissante (Ezone > YCore > YCore Pro), est toujours dotée d'une forme asymétrique unique du tamis, conçue optimiser la taille du overtop. La version Feel possède un tamis large de 660 cm<sup>2</sup>, mais surtout un plan de cordage relativement ouvert (16/19) et une inertie réalisée (280 kg/cm<sup>2</sup>) pour une raquette aussi équilibrée en tête (345mm cordée), ce qui permet de booster la prise d'effets (10/10). Les autres technologies de Yonex sont également incorporées à ce modèle allié (à raisonnablement dans le manche et dans les caillots, profil oval...!). Globalement polyvalente, elle reste relativement précise pour un cadre de ce type (10/10) même si la perception de ses testeurs a été assez décevante en fonction de leur style de jeu.



PRÉCISION  
PRISE D'EFFETS



MANIABILITÉ  
TOUCHER

Prix public  
160,00€

## WILSON

SIX ONE LITE



Tamis  
660cm<sup>2</sup>

Plan  
de cordage  
16/20

Équilibre  
340mm

Poids  
250g

**NOTREAVIS :** Avec son look qui réinterprète les codes des anciennes séries Six One, la marque de Chicago nous propose une raquette ultra légère, à seulement 270g cordée. Évidemment, pour conserver une certaine puissance et une inertie suffisante, l'équilibre est très en tête (355mm cordée), ce qui peut être un peu déséquilibrant. Cette version Lite possède un tamis de 660 cm<sup>2</sup> et une rigidité suffisante de 18 BA pour en faire un cadre tolérant (10/10), tout en conservant une bonne précision globale (10/10). Que ce soit en laboratoire ou sur le court, nous avons constaté une certaine fermeté du tamis qui nuit au confort (8/10) de jeu. Globalement cette Wilson Six One Lite est sans surprise et s'adapte à peu près à tous les joueurs en progression. Mais ce n'est pas une "raie machine" (10/10 en prise d'effets), et son registre reste plus sur des jeux variés et des frappes recouvertes.



PRÉCISION  
TOLÉRANCE



PUISSANCE  
PRISE D'EFFETS

Prix public  
120,00€

**NOTES DES TESTEURS - MOYENNE SUR 20**

MARQUE	MODÈLE	Puissance	Période	Confort	Tolérance	Maniabilité	Facilité	Déjà d'effets
ARTWOOD	TR 500 Lite	11,0	11,0	11	10,4	10,8	11,4	14
BABOLAT	Pure Drive Super Lite	11,4	11,4	10,1	10,8	11,0	11,0	14,0
DUNLOP / SBRON	CV 510-05	11,4	10,1	10,0	9	11,4	11,0	14,4
HEAD	Casphae Touch Speed Lite	10,0	10,4	10,0	10,6	10,4	10	14,0
PRINCE	Tekrone Beat 100 285	11,7	11,6	11,0	10,2	11,5	10	14,4
PRO KENNEDY	KIS 260	14,0	11,7	9	10,0	14,4	11,0	14,0
TECHIFIBRE	T-Right XTC 265	10,0	10,0	10,0	10,0	11,0	10,0	13,0
WILSON	Six One Lite	11,0	10,0	10,0	10,1	10,4	11,4	13,0
YONEX	Ezone Feel	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	11,0	14,1

**MESURES NON CORDÉES/CORDÉES**

MARQUE	MODÈLE	Poids (g)	Équilibre (cm)	Inertie (kg/cm²)	Weighted Center (kg)	Puissance (N/m²)	Stabilité (mm)	Poids (kg)	Poids (kg)	Poids (kg)	
ARTWOOD	TR 500 Lite	348	280	340	270	280	10	10	11,0	10,0	100000
BABOLAT	Pure Drive Super Lite	292	275	315	287	280	10	10	10	10,0	100000
DUNLOP / SBRON	CV 510-05	370	288	315	240	310	10	10	10	10,0	100000
HEAD	Casphae Touch Speed Lite	314	280	340	270	287	10	10	11,4	10,0	100000
PRINCE	Tekrone Beat 100 285	290	274	340	280	276	10	10	10	10,0	100000
PRO KENNEDY	KIS 260	260	270	315	340	307	10	10	14,0	10,0	100000
TECHIFIBRE	T-Right XTC 265	290	270	315	280	280	10	10	10,0	10,0	100000
WILSON	Six One Lite	258	270	340	310	287	10	10	11,4	10,0	100000
YONEX	Ezone Feel	300	270	340	310	287	10	10	11,0	10,0	100000

MARQUE	MODÈLE	Spécialité			Exigence physique	Pegases et genres	Pour quel type de jeu?
		M	P	D			
ARTWOOD	TR 500 Lite	X			*	Utiliser (sous-germes) / Recourtes (compact)	Utiliser + Puncteur + Cadence
BABOLAT	Pure Drive Super Lite	X	X		*	Utiliser (sous-germes) / Recourtes (compact)	Utiliser + Puncteur + Cadence
DUNLOP / SBRON	CV 510-05	X			**	Utiliser (sous-germes) / Recourtes (compact)	Utiliser + Pure force
HEAD	Casphae Touch Speed Lite	X	X		*	Recourtes / Amples + semi-compact	Polyvalence + Cadence + Pegasse
PRINCE	Tekrone Beat 100 285	X	X		**	Recourtes / Amples + semi-compact	Polyvalence + Pegasse
PRO KENNEDY	KIS 260	X			**	Utiliser (sous-germes) / Recourtes (compact)	Utiliser + Puncteur + Cadence
TECHIFIBRE	T-Right XTC 265	X	X		*	Recourtes / Amples + semi-compact	Polyvalence + Pegasse + Contrôle + Bateau/Rallyeur
WILSON	Six One Lite	X			**	Utiliser (sous-germes) / Recourtes (compact)	Utiliser + Puncteur + Cadence
YONEX	Ezone Feel	X			**	Utiliser (sous-germes) / Recourtes (compact)	Utiliser + Puncteur + Cadence

● Médaille d'or ● Médaille d'argent ● Médaille de bronze


 Naomi Osaka - Reuters  
 Photos : J. Basso

# OSAKA, UNE ÉTOILE EST NÉE

DÉJÀ 7<sup>e</sup> MONDIALE À 20 ANS, LA LAURÉATE DE L'US OPEN, PREMIÈRE JAPONAISE À REMPORTER UN GRAND-CHELEM, INCARNE L'AVENIR DU TENNIS FÉMININ TANT SON POTENTIEL SEMBLE IMMENSE.

## FICHE D'IDENTITÉ

- 21 ans, née le 16/10/97 à Osaka (Japon)
- 1,68m, 60kg
- Droitière, revers à deux mains
- Gains en carrière : 7 millions \$
- Rquette : Yonex E-Zone 98
- Cordage : Yonex Polytour Pro 125
- Chaussure/tennis : Adidas

## UN PÈRE QUI NE REGARDE PAS LES MATCHS

Trop stressé, le père d'Osaka n'assiste jamais à ses rencontres en tribunes, «Je ne sais pas ce qu'il fait, j'aimerais lui rendre une coupe GoPro sur le ténis pour savoir où il se trouve quand je joue, j'aimais sa fille.

## PREMIER ESQUIL à INDIAN WELLS

En début de saison, Osaka avait déjà réussi un premier exploit : après des succès sur Maria Sharapova, Agnieszka Radzicka, Karolína Plíšková (7<sup>e</sup> mondiale) puis Simona Halep (9<sup>e</sup>), la Japonaise avait dominé Dana Kasatkina en finale (6/2, 6/3) pour s'offrir son premier titre sur le circuit. Osaka avait succédé à Kim Clijsters (2005) et Serena Williams (1999), seules joueuses à avoir remporté le tournoi en ne s'entraînant pas à sa venue.

## UNE RAISSE CALME

Souvent nerveuse, Naomi Osaka parvient parfaitement à cacher son état sur le court : «J'ai très extrêmement stressée, nerveuse. Mon plan était de faire semblant d'être calme. Dans je suis contente que vous disiez que j'étais calme, ça veut dire que ça a marché. Je savais qu'elle allait se battre sur chaque point, donc je ne pouvais pas me permettre de perdre des points à cause du stress», expliquait-elle après sa victoire devant Kasatkina. À l'US Open aussi, elle a montré beaucoup de calme dans les moments cruciaux, tout en bouillant intérieurement : «Je suis tout le temps super nerveuse, je dois être une bonne comédienne !».

## UNE SOLAISE SANS FILTRE

Déjà et franchie en conférence de presse, Naomi Osaka ne sert jamais un discours appris par cœur. Après sa finale à Miami, elle prend pour la première fois de sa vie un jet privé, en compagnie de Kasatkina et explique : «Il fallait bien qu'on parte d'ici. Je n'en ai jamais pris un, ça va être cool. Je vais essayer de ne pas écouter de musique, je vais voir si elle se peut écouter avec moi (sourit), je ne sais pas comment entendre des conversations... Je ne sais pas ce qu'il faut dire à quelqu'un à qui on n'a jamais vraiment parlé avant. Je pense que ça était cool qu'on discute. Je suis tellement bizarre !». Interrogée sur la confiance que va lui donner son premier Major, Osaka a répondu : «Disons que ça n'est pas exactement mon caractère. J'essaie simplement de m'amuser à chaque match que je joue parce que le ténis, à la fin, ça reste un jeu. Et parce, quand on est joueur professionnel, c'est quelque chose qu'on oublie. Malheureusement».

## UNE JOUEUSE MÉTISSÉE

Naomi Osaka, est née au Japon, dans la ville... d'Osaka, d'un père haïtien et d'une mère japonaise, ainsi elle porte le nom. Ses parents se sont installés aux États-Unis quand elle n'avait que trois ans. La joueuse vit et s'entraîne en Floride, à Fort Lauderdale. Naomi possède les deux nationalités mais représente le Japon sur le circuit. Elle ne parle toutefois pas très bien la langue. La famille maternelle de Naomi Osaka est originaire de l'île d'Hokkaido, au nord de Japon, qui a été frappée par un séisme début septembre.

## FAN DE SERENA

Son entraîneur Sascha Bajin a par le passé collaboré avec Serena Williams. Osaka l'a d'ailleurs choisi car... il s'est tenu à la cheville lors de leur première séance d'entraînement. La Japonaise a toujours admiré l'Américaine. «À l'école primaire, j'avais fait tout un espoir sur elle. Je faisais colonie et tout, je voulais être comme elle», raconte-t-elle. Ce qui explique son attitude un peu gênée lors de la remise des prix après la finale de l'US Open : «J'avais un peu d'empêchement pour le public car j'ai été fan de Serena toute ma vie». Avant d'ajouter en conférence de presse : «Je savais que Serena jouait tellement de 24<sup>e</sup> Grand Chelem. Tout le monde le savait. C'est dans la publicité, c'est partout. Quand je vais sur le terrain, je ne suis pas le fan de Serena, je suis juste une joueuse de tennis qui affronte une joueuse de tennis. Mais quand on s'est entraidés lors de la poignée de mains, je me sentais à nouveau comme une petite fille... Je ne sais pas vraiment ce qu'il s'est passé sur le court. Donc moi, je me souviendrais toujours de la Serena que j'aime. Ça ne change rien pour moi. Elle a vraiment été très gentille au fil de la fin et puis sur le problème... Comme la joueuse aux 23 titres au Grand Chelem, Osaka, 1,68m, d'appelle sur une poignée-haut normée estaiment au service et côté coup droit. À Miami cette saison, elle avait déjà dominé son idole (6/3, 6/2). Si l'on ajoute son succès à l'US Open (6/2, 6/4), Osaka n'a jamais perdu un set face à son modèle.

## UNE SOUS-UN SUR LE CIRCUIT

Agée de 22 ans, sa sœur aînée Mari Osaka est actuellement classée 34<sup>e</sup> mondiale. Cette saison, elle a principalement joué sur le circuit ITF, notamment en France atteignant les quarts de finale à Périgueux ou à Demas. Un autre point commun avec la famille Williams. Comme Venus et Serena, Naomi et Mari disputent souvent le double ensemble.

YONEX FRANCE

@YONEX\_FR

YONEX.FR

YONEX

far beyond ordinary

TRANSFORME  
TA DEFENSE  
EN ATTAQUE

EXPLOITE TA PUISSANCE  
DEBLOQUE TON SPIN  
REVOLUTIONNE TON JEU



CAROLINE  
GARCIA  
PRO

ANDY  
PARRICELLI  
PRO

V-CORE



Venez tester la nouvelle V-CORE  
dans l'un de nos Yonex Test-Center  
[www.yonex-test-center.com](http://www.yonex-test-center.com)

The Wilson logo, a stylized 'W' inside a circle, is positioned in the upper right corner of the advertisement.

PRO STAFF RF97

A Wilson Pro Staff RF97 tennis racket is the central focus of the advertisement. It is shown in a dark, moody setting, leaning against a large, dark, textured rectangular object that resembles a piece of audio equipment or a speaker. The racket's head is tilted, and the red Wilson logo is clearly visible on the white strings. The background features a wall with a grid-like pattern of vertical and horizontal lines, creating a sense of depth and texture. The lighting is dramatic, highlighting the racket's frame and the texture of the surrounding objects.

# AUGMENTE LE RYTHME. JOUÉ DE TOUT TON CŒUR.

Fais-toi entendre dans le monde du tennis, fais du bruit lorsque c'est à toi de jouer en y mettant tout ton cœur.

Passer d'un statut de bon joueur à star du tennis. Pour y parvenir rien de mieux que de jouer avec le plus emblématique des instruments : la nouvelle Pro Staff RF97 de Wilson.

A stylized signature, likely of a professional tennis player, is located in the bottom left corner of the advertisement. The signature is written in a cursive, handwritten style.