

tennisaddict



LE MAGAZINE N°1 DU MATÉRIEL DE TENNIS

SIMONA HALEP

L'ÂGE DE RAISON

NAOMI OSAKA

LA SENSATION NEW-YORKAISE

TESTS

10 BALLES, 9 CORDAGES
ET 9 RAQUETTES -270G
SUR LE BANC D'ESSAI

gratuit | n°26 • septembre 2018



GAGNE
EN
UN
CLIN
D'ŒIL



GRAPHENE
300

SPEED

LA NOUVELLE GAMME HEAD SPEED

Se joue exclusivement avec une raquette qui ne dépasse 285 cm. Grâce à la technologie Graphene 300, la nouvelle gamme HEAD Speed offre une stabilité remarquable ainsi qu'un transfert d'énergie amélioré de la raquette vers le ballon. Il vous permet vite, avec plus de confort, votre jeu au court et encore à l'académie.

RECOMMANDÉE PAR ROMAN FEDERER

HEAD
.COM

edito

N°26 / sept 2018

By Jean-Marc Delah

THIS IS A REVOLUTION !

C'est en 1968 qu'il y a eu le plus grand séisme, en 1968 dans le Massachusetts : la première Coupe Davis voyait s'affronter les États-Unis à la Grande-Bretagne. 118 ans plus tard, la galaxie est tombée : le format unique et passionnant de cette compétition n'est plus : la Coupe Davis est morte, vive la Coupe Davis. Laissons néanmoins passer les premières rencontres pour porter un jugement définitif sur cette évolution. La présence des idées d'affiche de l'ATP pourrait certainement rassurer, d'une autre manière, les luttes épiques d'antan. À moins que l'on assiste à une Noce lute fratricide entre cette nouvelle Coupe Davis, la Lever Cup de M. Federer ou la future World Team Cup de l'ATP ? C'est-à-dire en perspective... Mais ne boudons pas notre plaisir, et soutenons tous la France qui défiera la Croatie lors de la dernière finale de cette vieille Coupe Davis ! Après un 2^e titre de Champions du Monde, l'année 2018 se terminerait en apothéose !

Tout comme pour Novak Djokovic qui vient d'égaliser Rafael Nadal Sampras avec ses 14 titres de Grand Chelem. Ou encore pour la roumaine Simona Halep qui, à force de travail à effort réussi à décrocher son grand à Roland-Garros. Vous pouvez lire dans ce numéro à quel point son approche de bêtise a pu créer le fameux défilé, et ce n'est pas sa disposition préliminaire à l'US Open qui la fera remonter à sa surface de gloire. Côté matériel, vous découvrirez également notre grand comparatif sur les meilleures balles de match avec quelques surprises et confirmations, ainsi qu'un zoom sur les raquettes «270g qui peuvent être jouées par les jeunes champions en herbe. Ceux-là mêmes qui soulèveront dans quelques années une Coupe Davis nouvelle formule ?

SOMMAIRE

04 SUR LES COURTS ET EN DEHORS

06 INNOVATION : ARTENGO TS990 JR

La chaussure qui s'adapte aux pieds des juniors

08 LA RUBRIQUE DE PIERRE-HUGUES HERBERT

10 WILSON PS 97L

La raquette de Federer en version light

11 TACHIMI

La marque veut retrouver son lustre d'antan

12 DUNLOP SUR TOUS LES FRONTS

13 MOSELLE OPEN

Un rendez-vous majeur pour Artengo

14 ACTU BELGIQUE

Interview André Stein, président de la Fédé belge

15 TENNISADDICT TOUR : Flashback sur les finales

16 À LA UNE : Simona Halep, l'âge de raison !



PIERRE-HUGUES HERBERT

Une fin de saison déçue



SIMONA HALEP

L'âge de raison !



FLASHBACK

Roddick et Henin dominant 2005



LE CAHIER DU PADEL



LE CAHIER DES TESTS

Cordages, balles et raquettes



NAOMI OSAKA

Une étoile est née

19 FLASHBACK

Roddick et Henin dominant l'année 2005

22 LE CAHIER DU PADEL

La découverte du padel/test Nok ML Luxury 14 / Interview Bastien Blanqué

27 TEST CORDAGES

30 TEST BALLE

34 TEST RAQUETTES

38 NAOMI OSAKA

Une étoile est née

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



@tennisaddictfr



@tennisaddictfr



TennisaddictOfficial



tennisaddictmag

TENNISADDICT, la magazine n°1 du matériel de tennis. Distribué gratuitement dans plus de 800 clubs en France, en Belgique et au Luxembourg.
Abonnement individuel payant (voir ci-dessous) : **REDACTION ET PUBLICITE** : +33 (0) 88 88 66 53 - contact@tennisaddict.fr // **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** : Jean-Thomas Teulé // **REDACTEURS** : Sébastien Blanché, Gaëlle Lang, Charles Héroux // **CONSEILLERS TECHNIQUES** : Ludovic CFC (jeune)
GRAPHISME : emmanuel.ecognot@gmail.com // Imprimé par **YAMA BURE**, 3 rue de la route bleue - 67 000 Strasbourg - RCS Strasbourg 815 190 457 - Capital 190 620 €
BIPESBISM : 86,0 TC01, Route de Villé St-Etienne, 54200 TIGL, 0 Coûté photos couverture : Jean Sports
POUR VOUS ANNONCER : Du lundi au vendredi 19h30-18h, tél : +33 (0) 88 88 66 53 ou en ligne sur www.tennisaddict.fr
Tant France métropolitaine : 1 an (2 numéros) papier + numérique : 19,90€ // Tarif DOM-TOM et étranger : consulter nos offres sur www.tennisaddict.fr

SUR LES COURTS ET EN DEHORS

Photo: Agence Borealis, Jean-Marcine Sord
Photo: François Née



ROGER FEDERER NOUVEL AMBASSADEUR D'UNIQLO.

Depuis 24 ans, Roger Federer était équipé par Nike qui avait misé sur le Bâlois alors que celui-ci n'était encore qu'un gâf-adolescent. Mais à Wimbledon, l'homme aux 30 titres majeurs a détesté sa nouvelle tenue Uniqlo, même s'il continuera à porter des chaussures avec la célèbre virgule. Les vêtements de Federer ont été dessinés par le Français Christophe Lemaire, directeur artistique du centre de R & D Uniqlo Paris. Il faut dire que le contrat proposé par la marque japonaise pouvait difficilement le refuser : 20 millions de dollars par an sur 10 ans pour « l'Étoile », soit 200 millions de dollars au total. « Je suis très fier de savoir que je vais terminer ma carrière avec cette marque et, surtout, être ma transition d'après-carrière avec eux », a souligné le n°2 mondial. Pour Uniqlo, qui équipe déjà Kei Nishikori, mais aussi les joueurs de tennis en fauteuil Shingo Kunieda et Gordon Reid ainsi que le golfeur Adam Scott (qui est comme Federer le statut d'ambassadeur global), il s'agit d'une prise majeure puisque la marque a habillé Novak Djokovic entre 2012 et 2017 avant que le Serbe ne signe avec Lacoste.

NIKE x OFF-WHITE : LA COLLABORATION EXTRÊME

Quand le bras droit de Kanye West, créateur de Off-White et directeur artistique de Louis Vuitton Homme, se lance dans une nouvelle collaboration avec Nike, cela donne une collection particulièrement audacieuse. "What Allah a imaginé Serena en ballerine des courts, "The Queen of Pushing Maximal" en reprenant et mêlant les codes de la danse et du tennis, tout en réinterprétant les codes des tenues portées par la cadette des sœurs Williams. "Avec Serena, nous avons l'une des athlètes les plus puissantes et les plus inspirantes de notre génération en tant que muse". Un style unique pour cette union des influences qui marie visiblement l'esprit tennis : cela fait du bien de voir le monde "traditionnel" de la petite balle jaune être bousculé par des créateurs qui font fureur dans le monde de la mode urbaine et chic !





karanta

TENNIS TECHNOLOGIE & LIFESTYLE

OUVREZ VOTRE BOUTIQUE DE TENNIS EN REJOIGNANT LE RÉSEAU KARANTA

*Faites de votre passion,
votre métier !*

AGEN
CHÂTEAU-THIERRY
LUXEMBOURG

MARSEILLE-VITROLLES
MONT
ORLÉANS

PARIS 9^e
ROYAN
VINCENNES

STRASBOURG - CENTRE
STRASBOURG - LA VOIE
STRASBOURG - PROSHOP TCB



Concept Design Commerce



Concept architectural
Laurent du concevoir
Commerce Design

Pour contacter notre service franchise :
+33(3) 88 38 66 53 / contact@karanta.fr
www.karanta.fr



ARTENGO TS990 JR : LA CHAUSSURE CONÇUE SPÉCIFIQUEMENT POUR LES PIEDS DES ENFANTS

ENTRETIEN AVEC DAVID RIQUIER, CHEF DE PRODUITS TENNIS ARTENGO ET ALEXIS HERBAUT, INGÉNIEUR R&D DÉCATHLON



Artengo a développé la chaussure TS990 JR, nous connaissons bien le modèle adulte, que pouvez-vous nous dire sur cette version junior ? Nous ne sommes pas sur une chaussure adulte qui serait plus petite ?

Même si elles sont extérieurement très proches, la chaussure TS990 JR n'est pas un "take over" du modèle adulte : elle possède une caractéristique principale différente de son "ainé". En effet, les avantages tels que la résistance, l'amort, le maintien ou l'aériorité de la transpiration sont identiques au modèle TS990 adulte, mais nous avons modifié notamment son "drop", la différence de hauteur de semelle entre l'avant et l'arrière de la chaussure, pour qu'il soit spécifiquement adapté au pied de l'enfant.

C'est à dire ?

Le constat de départ est que l'enfant n'est pas un adulte "miniature". Le jeune joueur de tennis entre 6 et 12 ans peut notamment être touché par une blessure spécifique à l'enfant, la maladie de Sever. Celle-ci se manifeste par des douleurs au talon en fin ou après la pratique. Les causes sont les poussées de croissance et la répétition des impacts talon. Le fait de porter des chaussures avec un drop élevé favorise des impacts talon importants dans la pratique de tennis. Avec notre laboratoire interne de Recherche & Développement Sport-Labo, nous avons donc fait l'hypothèse que réduire ce drop entraînerait une réduction de ces impacts talon, et par voie de consé-

quence une réduction des douleurs au talon. Ainsi, nous avons réalisé une étude longitudinale sur tennis jeunes joueurs de tennis confirmé et experts, pendant une saison complétée de neuf mois, avec un suivi des blessures et de la biomécanique (évolution des gestes, mouvements).

Nous avons réparti ces joueurs en deux groupes : un groupe "contrôle" qui utilisait une chaussure avec un drop "classique" (12 mm) et un groupe "expérimental" qui utilisait une chaussure à drop réduit (4 mm).

Les principales conclusions de l'étude sont les suivantes :

- à la fin de la saison, moins de 10% des joueurs du groupe "expérimental" (drop 4 mm) rapportent des douleurs au talon, contre 50% pour le groupe "contrôle" (drop 12 mm).
- les joueurs du groupe "expérimental" (drop 4 mm) ont inconsciemment modifié leur biomécanique, en réduisant l'impact talon et en impactant le sol avec un angle pied-sol plus à plat, ce qui permet de mieux redistribuer les pressions sur l'ensemble du pied (plutôt que de les concentrer sur le talon).

En lien avec ces travaux, il y a eu deux articles publiés dans le célèbre European Journal of Sport Science !

Combien de temps avez-vous travaillé sur le développement de cette chaussure ?

Il y a eu environ trois ans de travail avec le R&D pour mettre au point cette chaussure : du constat initial (lancement du projet), en passant par la conception de premiers proto-

types (travail des ingénieurs et du design), par différentes phases de tests, par la réalisation des études labo et l'analyse des résultats (R&D), jusqu'à la réalisation des prototypes finaux validés par des tests d'usage longue durée (200 à 350 heures de tests).

Vous avez travaillé directement avec les ingénieurs et les designers de la marque dans la conception de ce produit ?

La chaussure TS990 Junior est le résultat d'un véritable travail d'équipe !

À l'issue du brief initial du chef de produits, nos designers et ingénieurs Artengo ont travaillé en étroite collaboration avec les ingénieurs du "SportLab" (Centre R&D de Décathlon) et les universités de Valenciennes et Marseille pour la partie Recherche et les tests en usage.

La validation est la conséquence de l'approbation des jeunes joueurs qui ont finalement préféré les TS990 à l'issue des tests : un vrai gage de qualité, de performance sur le terrain et de prévention des blessures et le plus jeune âge !

Prix TTC : 40,00€
(Répondre sur
le magazine DÉCATHLON
et sur www.decathlon.fr)





ARTENGO

T O U R

TOURNOI HOMOLOGUÉ FFT / SANS FRAIS D'INSCRIPTION
ÉQUIPEMENT PERSONNALISÉ OFFERT



▼
PROCHAINES DATES,
INSCRIPTION & INFORMATIONS
SUR **ARTENGO TOUR.FR**

PIERRE-HUGUES HERBERT

APRÈS UN ROLAND-GARROS BRILLANTISSIME, LE STRASBOURGEOIS N'A PU PLEINEMENT CONFIRMER À WIMBLEDON, MAIS LA FIN DE SAISON EN INDOOR POURRAIT LUI PERMETTRE D'ATTEINDRE SON MEILLEUR CLASSEMENT EN SIMPLE (ENTRETIEN RÉGULIER AVEC L'US OPEN).



Photo: Getty Images / Photo: Getty Images

Meilleurs classements

ATP simple/double : 62/102

Vainqueur en double de Roland Garros 2016, Wimbledon 2016, US Open 2015 et de 6 Masters 1000 en 2016-2017
Finaliste en simple à Rotterdam 2017 et Winston Salem 2015

Rquette : Yonex Vcore Pro 97

Équipementier textile : Lacoste

Record au service : 218 km/h

Avec du recul, quels souvenirs gardes-tu de ton Roland-Garros ?
Ce sont évidemment de superbes souvenirs. En simple, j'ai atteint le 3^e tour, après un énorme combat contre Jérémy Chardy (côté : Chardy) sur le court n°1, contre ATP au 3^e set. Jérémy jouait très bien, on l'a vu par la suite sur gazon, surtout sur laquelle il a remporté un Challenger et atteint le finale à s'Hertogenbosch et les derniers au Challenger. Dans cette partie, moi, j'ai vraiment été au bout du bout, j'ai su trouver des solutions à des moments critiques. En plus, dans une anticipation de dingue. C'est vraiment pour vivre des moments pareils qu'on s'entraîne aussi dur. Donc je suis satisfait de mon attitude, je n'ai rien à me reprocher. Même contre Isner au 3^e tour, un adversaire particulier qui sert vraiment très bien (différent 300, 644, 766, j'ai tout donné), j'ai tenté de saisir la meilleure occasion. Pour un Français, c'il y a un moment dans la saison où il faut être bon, c'est à «Roland». En plus, il y a eu l'apothéose avec cette victoire en double associé à Nico. Notre 3^e titre au Grand Chelem. Un moment fabuleux. J'ai vraiment vécu trois très belles semaines, car avant le tournoi, j'ai effectué une excellente semaine de préparation à Monte-Carlo avec mon équipe.

Wimbledon a été plus frustrant pour toi ?

Oui, j'ai réussi un quart de finale lors de mon tournoi de préparation sur gazon à Antalya. À Londres, après un premier tour super bien négocié contre Michaël Zverev, j'ai encore disputé un gros combat contre le jeune Australien Alex de Minaur (différent en 4 sets), sans en sortir satisfait. Je l'avoue, j'ai été touché par cette défaite car je pensais avoir une belle carte à jouer sur gazon. Mais sur cette surface tout va très vite et se décide sur quelques points : un retour, une volée. Ce qui accentue encore la frustration. En double avec Nico, nous avons aussi échoué au 2^e tour contre le duo allemand Patrick-Schier-Puetz.

Après Wimbledon, tu as pris des vacances. Dans ce cas, peut-on couper complètement ?

C'était nécessaire car j'étais à la limite sur le plan physique et mental. J'avais besoin de cette coupure. Ces deux semaines sans tournoi m'ont donc fait beaucoup de bien. Les premières semaines, j'ai vraiment joué la rquette, puis la 2^e, j'étais seulement un peu en vacances car j'ai commencé une séance en forme et repris l'entraînement. À ce stade de la saison, ça n'est ni de la coupe trop longtemps car sinon en report de trop loin.

TennisAddict @

Comment es-tu démarri la tournée américaine en vue de l'US Open (premier entraîneur rétrogradé) ?

L'US Open est le dernier Grand Chelem de l'année dans une saison qui a été positive pour moi en simple. J'ai donc envie de passer l'étape au-dessus et j'attends un petit délice, pourquoi pas un match référence.

Cette fin de saison, notamment en indoor, pourrait aussi te permettre de dépasser ton meilleur classement (62^e en août 2017)...

Je me dis ça depuis trois ans (rires). Depuis pas mal d'années, je me situe entre la 70^e à la 120^e place. Mon objectif n'est pas d'en rester là. Je m'entraîne beaucoup pour aller chercher un peu plus. Mais se montrer impatient n'est pas la meilleure manière pour que ça t'arrive pas.

Comment es-tu réagi à l'adoption du nouveau format de Coupe Davis, qui semble signer le mort de cette épreuve ?

Moi puisque je suis complètement contre cette réforme. Je crois malheureusement qu'il sera très compliqué de revenir en arrière même si les joueurs se mobilisent. Pour moi, on fait tout simplement cette compétition mythique, historique. J'avais eu la chance de la jouer durant 2-3 saisons, mais je pense aux générations d'après qui ne sauront jamais ce qu'est un match à domicile ou à l'étranger, le fait de jouer face à un public complètement hystérique. Je le vis comme un coup dur. Nous joueurs, avons le sentiment d'être complètement abandonnés. Je ne dis pas qu'il fallait tout laisser en l'état puisque les meilleurs ne la jouaient pas régulièrement. Mais, le fait de la programmer seulement tous les deux ans aurait pu régler une bonne partie des problèmes en en faisant un événement encore plus rare. Là, l'aspect sportif n'a pas prévalu, ce qui m'attriste. Alors peut-être que je me trompe, ça peut-être que ce nouveau format me mène dans ce que j'ai dit, mais la nouvelle compétition aura lieu après les Masters de Londres. Mais vu l'ampleur de l'investissement, je crois que les organisateurs feront tout pour que ça fonctionne. Alors nous Français, on peut se dire que Roland-Garros nous fera vivre des émotions que se rapprocher de celles de la Coupe Davis, et encore, je pense que c'est différent. En Corée, même avec le public contre nous, nous avons connu des émotions incroyables, de folie. Avec une compétition qui se déroule dans un lieu unique, on ne pourra plus vivre ça.

LA RAQUETTE DE FEDERER EN VERSION LIGHT



Photo: Roger Federer / Photo: V. B. / Getty Images



PS 97L

LA WILSON PRO STAFF 97L VERSION ALLÉGÉE DE LA RAQUETTE DU N°2 MONDIAL EST SORTIE AU MOIS DE JUILLET. ELLE VISE À RENDRE PLUS ACCESSIBLE LE MODÈLE UTILISÉ PAR LE SUISSE DEPUIS SON COME-BACK SUR LE CIRCUIT. ENTRETIEN AVEC CLÉMENT MOREL, NATIONAL ACCOUNT MANAGER CHEZ WILSON FRANCE ET BELGIQUE.

Depuis longtemps, la Wilson Pro Staff est la raquette la plus vendue de la marque, et ce depuis ans, principalement en septembre 2016, nous avons lancé un nouveau design pour nos raquettes nommées DNA, auquel Roger Federer a participé. La volonté de Wilson était de casser les codes du marché en proposant quelque chose de plus épuré, plus minimaliste et donc plus premium. En associant deux textures sur nos raquettes (mat et brillant), nous avons voulu renforcer l'expérience consommateur. Roger a fait son come-back avec cette raquette et remporté de nombreux tournois, résume Clément Morel, National Account Manager chez Wilson France et Belgique. Dans la continuité sur le plan graphique, la nouvelle gamme Pro Staff sortie en juillet 2018, comprend trois modèles: la RPT Autograph, la R9 Courtwalk et dans la 97L, version allégée de la raquette du n°2 mondial.

UN CADRE ALLÉGÉ

La grande différence avec les autres modèles vient du poids de la 97L qui affiche seulement 290 grammes non cordée, soit 50 grammes de moins que sa cousine (340 grammes pour le modèle Autograph, le Courtwalk étant à 315). «On sait que les raquettes les plus jouées par les adultes se situent entre 300 et 330 grammes, donc ce poids la rend accessible à de nombreux joueurs, tout en gardant

la même géométrie de cadre, estime Clément Morel.

AUTRES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

En revanche, le plan de cordage (16x19) et la longueur de la raquette sont identiques au modèle RPT Autograph. Mais la largeur du cadre est plus importante, afin d'offrir plus de facilité dans le jeu et davantage de puissance, tout en conservant les mêmes sensations. Noire et blanche, la 97L ne comporte pas la signature du Suisse sur son cadre. Contrairement à la raquette du Malte (30,5 cm), le point d'équilibre de la 97L se situe à 32,5 cm, mais avec une inertie plus faible. «C'est dans ce cas, le passage de la tête de raquette vers l'avant se fait plus facilement, ce qui la rend plus facile à manier ce qui augmente la vitesse du swing et donne plus de puissance pour un joueur de club», explique Clément Morel.

POUR QUELS TYPES DE JOUEURS ?

«Ce modèle plutôt identifié "control" peut s'adresser à beaucoup de monde grâce à son poids intermédiaire mais également son prix moins élevé (240 euros contre 320 pour la RPT Autograph), indique Clément Morel. Elle a bien sûr été conçue pour de bons joueurs, mais pas uniquement des ultra-compétiteurs. Des adolescents qui recherchent sensation,

confort et toucher pourraient aussi être séduits ».

UN LANCHEMENT ORIGINAL

À l'occasion du lancement de la nouvelle gamme Pro Staff, un film interactif a été tourné dans le désert d'Indian Wells. Il met en scène Roger Federer avec des clips du DJ Money Mark, qui a travaillé avec les Red Hot Chili Peppers, Linkin Park ou les Beastie Boys. À partir de tous les sons produits par l'homme, nous avons créé un sonnet de raquette, résume Clément Morel, ouverture de son sac, d'une boîte de balles, bruit du cordage contre la jambe de sa raie, le DJ crée un morceau de musique... disponible sur CD.

QUID DE L'APRÈS FEDERER ?

«Nous n'avons pas attendu que Roger ait 37 ans pour s'engager à l'après. Même si Federer est chez nous jusqu'à la fin de sa carrière, et probablement après. Il participe beaucoup à la conception de chaque raquette. Depuis plusieurs années, d'autres grands joueurs travaillent avec nous comme Rafael, Nikolai, Goffin ou Dimitrov. Mais aussi des champions un peu plus jeunes comme Tsitsipas. Et bien sûr, nous sommes à la recherche de jeunes talents, afin de découvrir le Federer du demain. Wilson, qui a eu des champions comme Sampras, Edberg ou Graf sous contrat, a toujours su se renouveler», indique Clément Morel.

"REDONNER À SERGIO TACCHINI SON LUSTRE D'ANTAN"

EN CHARGE DE SA DISTRIBUTION EN FRANCE, LA SOCIÉTÉ MOVIN AVEC L'AIDE DU GROUPE MAGELLAN, ENTEND REPLACER LA MARQUE ITALIENNE, INCONTOURNABLE LOIN DES ANNÉES 80 ET 90, AU SOMMET. ENTRETIEN AVEC ROMAIN POTIER, GENERAL MANAGER DE MOVIN.



des années 90 comme Elisse ou Filo est la note essentielle. Il s'agit de surfer sur cette vague nostalgique, d'autant que le design de l'époque était soigné avec de belles lignes, des logos intéressants.

Déjà est-ce en faire le Lacoste italien, c'est votre but ?

Oui. D'autant qu'il y a une époque, Sergio Tacchini possédait de belles boutiques en nom propre. En plus de tennis, la marque existe en 1964 par l'ancien champion Sergio Tacchini (aujourd'hui présent en F1, via Aston Martin, en golf, en ski et en voile. Elle peut aujourd'hui s'appuyer sur son histoire puisqu'elle a équipé les plus grands champions pendant près de 50 ans (Nicola Pietrangeli, Jimmy Connors, John McEnroe, Ilie Nastase, Adriano Panatta, Pat Cash, Gabriela Sabatini, Mats Wilander, Pete Sampras, Martina Hingis, Sergi Bruguera, Goran Ivanisevic, etc.). Mais elle a connu quelques difficultés lorsque le contrat avec Novak Djokovic a pris fin en 2013. L'idée est venue de se repositionner sur le haut de gamme, son ADN. Et logiquement sur le tennis, où elle totalise 37 titres en Grand Chelem.

Aujourd'hui, Tacchini est à la fois une marque de sport, de sportswear et de mode ?

Oui concernant cette offre « lifestyle », dans chaque ville, nous sommes présents dans un point de vente « multi » (par exemple Le Bon Marché à Paris) auquel nous dédions une collection capsule exclusive (en collaboration avec Eleven Paris, Johanna Ho, Gotha, Andrea Casati, etc.). Avec par exemple un surdimensionnement en valeurs. Nous avons aussi, bien entendu, toute une gamme sportswear jusqu'à nos racines la marque du surdimensionnement complet (haut et bas) que beaucoup d'autres ont délaissés. Elle est présente dans les réseaux très prééminents (Court, Intersport, Foot Locker, Sport 2000). C'est d'ailleurs ces certains jeunes le redécouvrent. Récemment, des gens d'une vingtaine d'années m'ont demandé si je connaissais cette marque italienne qu'ils pensaient avoir découverte. Je leur ai répondu que oui, qu'elle n'était pas nouvelle et que je ferais tout pour qu'elle retrouve son lustre d'antan !

Et pour votre gamme tennis ?

Notre offre tennis se situe en quatre gammes principales : « Grand Chelem », avec quatre collections annuelles qui sortent à chaque fois une quinzaine de jours avant le Major

concerné. Nos ambassadeurs (Gilles Muller, Barbara Strelowa, Tommy Robredo, Martin Pucovic, Mikhail Kukushin, Anna Pavic, Francesco Schiavone, Katerina Bonoloni, Daniela Makarova, Daniel Gimeno, etc.), les portant avec brio. Notre volonté est de signer avec des jeunes joueurs prometteurs, avant qu'ils n'atteignent les sommets, car il est d'engager avec des stars coûte très cher pour des retombées incalculables. Nous avons également signé des contrats avec d'anciens joueurs comme Goran Ivanisevic, devenu coach auprès de Marin Čilić ou de Tomas Berdych. D'autres joueurs suivent. Par son charisme et par le fait qu'il ait remporté Wimbledon en Tacchini, Corne nous apporte beaucoup. Notre deuxième ligne Tennis, qui s'appelle « 4-Tacchi », propose des basiques (jeans, shorts, tee-shirts, etc.) La « Young Line Pro », un peu plus haut de gamme, reprend le ligne iconique de John McEnroe au milieu des années 80. Enfin, la gamme « Tennis » continue un trait d'union entre le tennis et le sportswear. La société Magellan s'occupe de la distribution de nos gammes tennis, ce qui nous permet d'être présents auprès de nombreux magasins spécialisés, d'avoir une force de vente dédiée et d'être en contacts avec de nombreux clubs partout en France.

Comment s'effectue la collaboration avec la maison mère ?

Dans son bureau de Milan, l'équipe design de Sergio Tacchini imagine la collection et propose différents graphismes, couleurs et matières. Puis, le bureau du style développe les lignes de cette collection. Enfin l'équipe en charge du développement des produits réalise les différents dossiers techniques permettant de réaliser les premiers prototypes. Mais à chaque étape, nous échangeons avec eux sur les collections, la stratégie, il s'agit d'un travail main dans la main. Notre but commun est d'utiliser au maximum les archives de la marque, son histoire et son savoir-faire.

Tacchini est également partenaire officiel du Rolex Monte Carlo Masters ?

Exactement. Nous avons fêté le 10^e anniversaire de notre collaboration avec ce prestigieux tournoi. Sergio Tacchini a désiré les tenues des tenisseuses de ballie et celles du personnel sur et en dehors des courts. Cette gamme complète remporte un fort succès auprès du grand public.

Quel est l'accord de partenariat entre Movin et Sergio Tacchini ?
 Dès 2011, Movin, société familiale créée à la fin des années 90 et basée à Marseille, a récupéré le licence de la marque pour le Magasin puis pour l'Afrique, l'Europe de l'Est et le Moyen-Orient, soit plus de 30 pays dans le monde. Quand Sergio Tacchini cherchait un licencié pour la France, une autre entreprise a d'abord obtenu le marché avant que Movin ne remporte l'appel d'offres fin 2017. Depuis le début de l'année, nous nous attachons donc à repositionner la marque qui est désormais présente chez Court, Intersport ou Sport 2000. Car des marques phares

DUNLOP SUR TOUS LES FRONTS

LA MARQUE ANGLAISE DONT LES RAQUETTES SONT JOUÉES PAR KEVIN ANDERSON, ANTONISZKA RADWANSKA OU JAMIE MURRAY, A DÉVOILÉ SA NOUVELLE GAMME CX, ET ANNONCÉ QUE SES BALLE SERAIENT UTILISÉES À L'OPEN D'AUSTRALIE 2019.

Photo: Stephen Durrant
Photo: Dunlop



LE LANCEMENT À NEW YORK DE LA NOUVELLE GAMME CX

Lors d'un événement à New York à la veille de l'US Open, Dunlop a dévoilé sa nouvelle gamme de raquette «Love The Game» mais surtout les nouvelles raquettes CX Series à la pointe de la technologie. Cette nouvelle gamme comprend six modèles différents. Disponibles en 2019, les raquettes CX exploitent les dernières technologies, popularisées par Wilson, pour offrir des options aux joueurs de tous âges et de toutes capacités afin d'améliorer et d'affiner leur jeu. Il s'agit notamment de la gamme utilisée par le Sud-Africain Kevin Anderson, actuel 5^e mondial, finaliste de Wimbledon 2018 et de l'US Open 2017.

De son côté, la campagne «Love The Game» vise à unir et à mobiliser les joueurs du monde entier, jeunes et vieux, professionnels ou amateurs, autour de leur passion commune pour le jeu. Cette passion se retrouve dans le processus de fabrication et la nouvelle série CX, qui représente les produits les plus techniques conçus par Dunlop, permettant aux joueurs de se démarquer lors des compétitions.

Ce message résonne également la passion de Dunlop pour tous les sports de raquette. Elle est exploitée par Dunlop pour créer des produits techniquement supérieurs avec le soin et l'attention portée aux détails, uniquement lorsque l'amour du jeu est au centre des débats.

DUNLOP, NOUVELLE BALLE OFFICIELLE DE L'OPEN D'AUSTRALIE

Autre annonce de poids, Dunlop devient partenaire de l'Open d'Australie pour les cinq prochaines années, à partir de l'édition 2019. Cet engagement va permettre à la marque de devenir non seulement le fournisseur officiel de la balle sur l'événement, mais également de commercialiser une gamme de balles «Australian Open».

La marque a été choisie par Tennis Australia grâce à la très haute qualité de sa balle sur le circuit mondial mais également pour sa proximité avec le marché asiatique (grâce au groupe japonais Sumitomo, propriétaire de Dunlop). «Notre partenariat avec un tournoi du Grand Chelem nous donne l'opportunité de toucher de nouveaux publics et renforce le dynamisme dont nous avons fait preuve pour produire des produits de tennis répon-

dant aux normes les plus élevées», affirme Kiyoshi Ikawa, responsable produit et promotion pour Sumitomo.

Avant d'ajouter : «Les joueurs du Tour font souvent référence aux balles Dunlop comme étant les meilleures du circuit et

nous avons travaillé sans relâche tout au long d'un processus de développement détaillé avec Tennis Australia. Les spécificités de la balle ont été testées par des joueurs actuels et anciens, des membres de Tennis Australia et des entraîneurs pour s'assurer que nous fournissions la balle parfaite pour ce qui est considéré comme le Grand Chelem le plus populaire de l'année parmi les joueurs.

Dunlop utilise le caoutchouc naturel le plus fin, combiné avec la recette secrète de composants de la marque et un tissu tissé de première qualité, pour créer une balle ultra-consistante pour un jeu de haute performance. «Notre objectif est d'offrir aux joueurs le meilleur environnement de jeu possible et nous pensons qu'il, seront très satisfaits de la qualité, du standard et de la cohérence du jeu de la nouvelle balle AO Dunlop dans des conditions très variées», ajoute Craig Tiley, le directeur de l'Open d'Australie.

MOSELLE OPEN, UN RENDEZ ANNUEL MAJEUR POUR ARTENGO

Clément Mallet LEADER ÉVÉNEMENTIEL ARTENGO

Quelle importance est donnée par Artengo au Moselle Open ?
Pour Artengo, le Moselle Open est un rendez-vous annuel majeur. Au-delà d'éprouver nos balles (Artengo TBR20) et notre service cordage auprès de joueurs professionnels, c'est un grand moment de partage avec les passionnés de tennis de la région. Le Moselle Open est le reflet de nos valeurs et de notre sens à être au plus proche des passionnés de tennis et du très haut niveau professionnel.

Quels sont vos rôles pendant le semaine ?
Tout d'abord, un élément clé du tournoi : le service cordage. Ce sont trois ambassadeurs-collaborateurs qui coordinent les requêtes. Ils sont les leaders sur ce sujet et démontrent chaque jour leur professionnalisme et le savoir-faire "Decathlon" auprès des plus grands joueurs de tennis du monde. Un travail fastidieux qui porte ses fruits puisque depuis cinq ans, le cordage figure parmi les trois critères de réussite du tournoi dans le rapport de l'ATP. Notre seconde mission n'est pas des moindres : assurer la mise à disposition des balles officielles en qualité et quantité suffisantes pour toute la semaine. Soit 1200 tubes de balles Artengo TBR20 ! Enfin, nous sommes également fournisseurs des tennis des commissaires de balles et des arbitres. Nous les équipons de la tête aux pieds avec les dernières nouveautés Artengo. Produits qui sont également en vente chaque jour tout au long du tournoi.

Quels sont vos objectifs à travers ce partenariat ?

En 2013, l'objectif prioritaire était de tester et éprouver notre balle TBR20 jusqu'au plus haut niveau. Nous souhaitions aussi tester et enrichir notre savoir-faire dans le poste de cordage. Se flatter à un tel niveau d'exigence est nécessaire pour être un acteur majeur du marché du tennis. Nous pouvons redonner l'information, les besoins et former nos équipes de vente en magasin sur une pose qualitative et exigeante. Notre service cordage est désormais stable en qualité, notre balle est plébiscitée par l'intégralité des joueurs et ce, malgré le changement de support de la surface.
Récemment, nos objectifs ont un peu évolué. Le Moselle Open est aussi pour Artengo un lieu idéal pour créer du contenu photos et vidéos. Cela nous permet de communiquer



sur nos ambassadeurs, leurs talents et leurs implications dans ce bel événement. Nous profitons aussi de ce tournoi pour partager des moments privilégiés avec nos collaborateurs les plus passionnés. C'est essentiel de pouvoir les positionner au cœur de nos actions. Enfin, c'est un endroit idéal pour être au contact des joueurs professionnels et écrire de belles histoires... C'est d'ailleurs au Moselle Open que nous avons rencontré pour la 1^{ère} fois notre partenaire France Marché, équipe "Tul" n°1 mondial en double !

Pouvez-vous avoir des retours des joueurs via l'ATP ?

De manière informelle, nous récupérons beaucoup de feedbacks des joueurs sur la qualité de la balle et du service cordage. Nous avons parfois aussi la possibilité de jouer en tant que sparring partner avec certains joueurs pro (L. Pouille, B. Tierni, O. Simon par exemple) et donc d'échanger directement avec eux sur la balle ou sur le poste cordage. Ce sont des moments privilégiés qui nous apportent une mine d'informations ! De manière plus formelle, l'ATP réalise un rapport chaque année après le tournoi sur les trois critères qui font la réussite du tournoi. Et chaque année, l'ATP plébiscite le service cordage, la balle et le service chauffeurs ! Deux critères sur trois pour Artengo : une belle victoire qui nous challenge chaque année !



Jean-Paul Arault INGÉNIEUR PRODUITS ARTENGO

Cot événement est un très bon outil de visibilité pour votre balle TBR20 ?
Le Moselle Open est un très bon outil de visibilité pour notre balle qui est ainsi chaque année jouée et éprouvée par une soixantaine de joueurs professionnels, appréciés par plus de 40000 spectateurs sur les huit jours de tournoi.

Depuis combien de temps est-elle sur le marché ? Effectuez-vous encore de la R&D dessus ?

Notre balle TBR20 est sur le marché depuis maintenant une dizaine d'années. Nous sommes en recherche permanente pour faire évoluer notre balle en travaillant sur les composants et le proces de fabrication.

Comment se déroulent les étapes de conception d'une balle de compétition ?

La conception d'une balle de compétition doit d'une part prendre en compte les critères techniques précis imposés par l'ITF (Fédération Internationale de Tennis) pour pouvoir être homologuée. Ces critères sont notamment le poids, les dimensions, le rebond, la déformation et la durabilité de la balle. D'autre part, elle doit respecter les attentes des joueurs du plus haut niveau en usage, comme par exemple la vitesse, la prise d'effet, la précision ou encore le confort... Tous ces critères constituant ainsi le cahier des charges.

Nous travaillons à la fois sur la formulation chimique du noyau en caoutchouc, la qualité du feutre mais aussi sur le proces d'assemblage qui comprend de nombreuses opérations. Notre objectif étant bien sûr d'offrir une qualité stable parfaitement maîtrisée.

Avant commercialisation, combien d'heures de test effectuez-vous sur la balle ?

Notre laboratoire doit d'abord vérifier que la balle respecte les critères ITF. Puis elle doit être également validée en usage et dans le cadre par un panel de joueurs. Le durée des tests prend généralement environ 6 mois mais cela peut être beaucoup plus si nous devons retravailler le produit pour atteindre sans concessions notre cible.

ANDRÉ STEIN

LE PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION ROYALE BELGE DE TENNIS ESTIME QUE LES BONS RÉSULTATS DE SON PAYS, AVEC NOTAMMENT 2 FINALES DE COUPE DAVIS EN 2016 ET 2017, DÉCOULENT SUR LA BONNE ENTENTE ENTRE L'ASSOCIATION FLANCOPHONE DE TENNIS (ASBL), QUIL DIRIGE ÉGALEMENT, ET LE TENNIS VLAANDEREH, SON HOMOLOGUE FLAMANDE.



De Filip Dewulf, au duo Kim Clijsters - Justine Hénin, aux frères Rochas en passant par l'entrée de David Goffin dans le Top 10, quels constats faites-vous à propos du tennis belge ces 25 dernières années ?

À travers ces noms prestigieux, ce sont évidemment des constats heureux. Car la Belgique qui reste un petit pays, possède un joueur dans le Top 10 (David Goffin), mais aussi une joueuse dans le Top 15 (Elise Mertens), plus Alison Van Uytendaele et Kirsten Flipkens dans les 50 meilleures, sans oublier Yasmine Hinneman (99^e à la mi-juillet). Les causes sont probablement multiples. Mais il faut savoir qu'en 1979, les deux parties se sont séparées : avec une association néerlandophone et une association francophone, sachant qu'à l'époque, les Francophones avaient les meilleurs éléments. Mais en 1999, l'Association Francophone de Tennis a copié le Flandre en créant son centre fédéral afin de former des champions. Ce qui nous a permis de faire école de jeunes joueurs comme les frères Rochas ou Justine Hénin. Les deux années 2008, la concurrence entre Kim et Justine a beaucoup fait pour la promotion du tennis en Belgique. Même si avoir deux n°1 mondiales nécessite une part de chance, car un champion ou une championne, ça ne se forme pas. Il n'y a malheureusement pas de recette !

Aujourd'hui encore la Fédération Royale Belge de Tennis regroupe ces deux associations : comment se passe la collaboration ?

Très bien, car nous travaillons la main dans la main, les deux directeurs collaborant. La Fédération belge a mis en place un comité de sélection partagé, pour la Coupe Davis ou la Fed Cup, composé de membres des deux associations. Il n'y a jamais eu une discussion sur l'origine du joueur ou de la joueuse sélectionnée. Tant que les dirigeants s'entendent, tout les biens, mais sinon, on risque la chute. Moi je m'occupe pas les joueurs, je ne tiens pas de raquette mais je veille à cette bonne entente.

Il semblerait notamment chez les garçons que la relève tarde à arriver ?

Il est vrai que derrière David Goffin, nous avons seulement Ruben Bemelmans, auteur de la 100^e place mondiale, puis Arthur de Greef (144^e mi-juillet). Même si Steve Darcis doit revenir en 2019. Ces 25 dernières années, nous avons connu des périodes de creux, même si des promesses existent chez nos jeunes garçons. Il ne faut pas oublier que l'Association Francophone de Tennis que je préside, représente à peine l'équivalent d'une Ligue en France. Il n'est donc pas facile de sortir régulièrement des champions. En ce moment, chez les filles nous avons plus de détails avec quatre membres du Top 100, et potentiellement six avec Yasmine Hinneman (118^e à la mi-juillet). Là encore, je n'ai personnellement d'espérances.

Aujourd'hui peut-on former de grands champions ?

Avoir de bons joueurs ou de très bons joueurs, c'est possible avec un système de formation performant comme celui de la FFT. Mais ensuite pour aller dans le Top 10, gagner des Grands Chelems, ça dépend du goût de l'effort du joueur ou de la joueuse, de son parcours personnel. La question du comment aller plus loin n'est jamais évidente. Une Fédération ne peut pas tout. La première doit être d'accord pour consacrer sa vie au tennis. Nadia ou Fedorov sont issus de familles aisées et jouent pour l'amour de leur sport, d'autres champions naissent de milieux plus modestes, ont pu s'élever socialement grâce au tennis. Là encore, il n'y a pas de règle.

En dehors de haut niveau, comment se porte le tennis belge ?

Nous comptons 240-300 licenciés mais bien entendu, beaucoup plus de participants. Pour un total de 100-150 clubs : 400 dans la partie francophone, et environ 350 dans la région flamande. Au niveau des compétiteurs, nous n'avons aucun problème, ils s'inscrivent dans de nombreux tournois et participent aux matches. Comme en France, le problème touche les non-compétiteurs. Aujourd'hui, il

fait amuser les gens, organiser des fêtes, des barbecues, des animations. Pour garder les licenciés, il faut les occuper. Les joueurs de tennis sont devenus des clients exigeants, ils veulent des courts de qualité, mais aussi une cafétéria sympathique, un bon restaurant. Proposer ces services demande du personnel pour les clubs qui n'en ont pas toujours les moyens. Et comme le bénévolat traverse aussi une crise... même si un statut de bénévoles salarié à environ 500 euros par mois vient d'être adopté. Par ailleurs, nous ne sommes pas dans l'époque de constructeurs des terrains sans club pour les faire vivre, car dans ce cas, ils suivent des délégations.

Au niveau professionnel, le Belgique n'accède plus que le tournoi ATP d'Anvers (épaveur indoor doté d'un revenu 680 000 dollars, organisé à la mi-octobre). Pour quelles raisons ?

Ces tournois professionnels sont difficiles à organiser car lors des premiers jours, ils n'attirent pas les foules. Il faut donc des partenariats solides pour les financer car la Fédération belge ne dispose pas des moyens nécessaires. Les Belges se battent pour aller à Roland-Garros, mais quand on leur propose des matchs de bon niveau dans leur pays, ça les attire moins. En ce qui concerne les épaveurs (TF et Futuro), nous avons beaucoup de tournois chez les hommes comme chez les femmes. Mais pour cette catégorie l'avenir n'est pas rose puisque les Futures ne devraient plus distribuer de points ATP. Je reste parfois sceptique devant ce type de décisions prises par l'ITF ou Tennis Europe, car il n'y a eu aucune concertation.

Un mot sur le padel pour finir. Quelle est votre attitude à son égard ?

Nous avons compris que le padel allait se développer fortement et avons donc discuté avec la Fédération de padel que nous avons en quelque sorte intégrée. De cette façon, les terrains de padel se construisent dans nos clubs de tennis. Il faut de suite réfléchir pour un rapprochement entre ces deux disciplines car elles sont complémentaires.

TENNISADDICT TOUR

Événement - Tennis - Strasbourg
 Dates : 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030

LES FINALES DU TENNISADDICT TOUR 2018 ONT EU LIEU AU TENNIS CLUB DE STRASBOURG FIN AOÛT. LES VAINQUEURS DES ÉTAPES RÉGIONALES 160 DATES EN FRANCE ONT PU SAFFRONNER DURANT QUATRE JOURS SUR LES 15 COURTS EN TERRE BATTUE DE CE CLUB AUX INFRASTRUCTURES EXCEPTIONNELLES AU PIED DU PARLEMENT EUROPÉEN.



FICHE D'IDENTITÉ

- 37 tableaux (tennis et padel)
- 250 matches
- 230 inscrits
- 1280 boîtes usées
- 583 smoothies offerts
- 35 000€ de lots
- Et surtout plein de convivialité et de bons moments partagés!



Avec son format ludique et convivial, ce grand rendez-vous de sport a rassemblé des compétiteurs acharnés qui ont pu bénéficier d'une organisation unique !

Au-delà du tennis, d'autres activités étaient proposées : tournoi de padel, squash, piscine, canoë kayak, football, visite guidée de la ville de Strasbourg, soirées, ...

"C'est une vraie compétition, qui compte pour le classement, mais dans une vraie bonne ambiance. À la fin du week-end, on connaît mieux les joueurs, et on peut partager d'autres activités ensemble, c'est cool." témoignage Jacques, qualifié dans le tableau 4^{ème} série.

Ces finales nationales se sont jouées avec le ballé Artengo, partenaire officiel du Tour. Tous les participants se sont vu offrir un starter-pack et au global se sont plus de 35000€ de lots qui ont été gagnés à cette occasion.

"JE N'AI JAMAIS PARTICIPÉ À UNE TELLE COMPÉTITION, C'EST QUASIMENT BIEN D'UN TOURNOI PRO !"

"Un grand merci aux organisateurs ! C'était super ces quatre jours ! De belles rencontres, une bonne ambiance, des initiations proposées tous les jours, bref, à l'année prochaine !" conclut Charline.

Revisitez la finale nationale sur notre page facebook (@tennisaddict.fr).

Inscrivez-vous sans plus attendre à l'édition 2019 du tournoi sur : tennisaddict.fr/tour

LE PALMARÈS DE LA 1^{ère} ÉDITION 2018 :

FINALE NATIONALE 4^{ème} SÉRIE

🏆 **Vainqueurs :**
 Dames : Aurélie Poissé
 Messieurs : Tassou Tennani

🥈 **Finalistes :**
 Dames : Marlène Roussel
 Messieurs : François Boileau

FINALE NATIONALE 3^{ème} SÉRIE MESSIEURS

🏆 **Vainqueur :** Maxime Vautrin
 🥈 **Finaliste :** Arnaud Klinghammer

GROS PLAN

SIMONA HALEP

L'ÂGE DE RAISON

BIEN QUE BATTUE DÈS LE 1^{ER} TOUR DE L'US OPEN, SIMONA HALEP, QUI A REMPORTÉ SON 1^{ER} TITRE EN GRAND-CHELEM À ROLAND-GARROS APRÈS 3 FINALES PERDUES, RESTE LA JOUEUSE LA PLUS RÉGULIÈRE DU CIRCUIT. LA ROUMAINE, SOLIDE N°1 MONDIALE, A FRANCHI DE NOMBREUX PALIERS DES 18 DERNIÈRES ANS NOTAMMENT SUR LE PLAN MENTAL.

Photo : Agence Blinker
Illustration : Quin



FICHE D'IDENTITÉ

- 26 ans, née le 27 septembre 1991 à Constanta (Roumanie)
- 1,68m, 50kg
- Droitière, revers à deux mains
- 18 titres en simple
- Gains en carrière : 27 millions \$
- Raquette : Wilson Burn 100 Courtmail
- Cordage : Luxilon ALU Power
- Équipementier chaussures/textile : Nike

FRANCE

É native de Combrès, sur les rives occidentales de la mer Noire, Simona Halep est la fille de Stela, un joueur de football amateur, propriétaire d'une usine de produits laitiers. Sima ne manie ni travailleur pas. Elle débute le tennis très tôt, à l'âge de quatre ans pour imiter son frère aîné Nicolae, d'entraîneur occasionnellement à six ans et décide de devenir professionnelle dès 14 ans. Pour y parvenir, elle part pour Bucarest à 15 ans.

PREMIERS COUPS D'ÉCLAT

Dès 2008, elle remporte Roland-Garros junior, dominant sa compatriote Elena Bogdan en finale. En 2009, à 17 ans, elle décide de subir une réduction mammaire : «À l'époque, je l'ai fait pour le tennis. Peut-être que ça m'a permis d'arriver aujourd'hui à la première place mondiale. Je me sens beaucoup mieux, peu importe ce que pensent les gens. Ma poitrine me gêne, surtout au service. Elle était si lourde que j'avais souvent des douleurs dans le dos. Aujourd'hui, Simona ne veut plus en entendre parler. Le premier décalé sur le circuit principal a lieu en mars 2013 à Rome, la Roumaine sort des quatuorze pour s'offrir Radwanska

Plus expérimentée, la Russe explique alors qu'il s'agit «de la finale la plus difficile» de sa carrière. Halep, qui a réussi le décalé au 3^e set, est passée en 12 mois de la 57^e à la 3^e place mondiale.

En 2017, toujours à Roland-Garros, la Roumaine part cette fois grande favorite. Menant 4/0, 3/0 devant Jelena Ostapenko, elle finit par s'incliner sur le passage de l'oussange lettonne (4-6, 6-4, 6-3). Sans doute un peu trop pressée, Halep a également subi la puissance et l'insouciance de son adversaire (20 ans, aucun titre sur le circuit qui s'est mis à tout lâcher... et à tout rentrer, réussissant 54 points gagnés durant la partie).

En début d'année 2018 à l'Open d'Australie, c'est la Roumaine qui a failli réussir un incroyable come-back : menée un set à zéro, au bord des larmes (elle sera même hospitalisée pour déshydratation après le match), Halep a pu remonter la vapeur contre Caroline Wozniacki. Mais la Danoise, au bénéfice d'une défense héritique dans la troisième manche, garde le dernier mot (7-6, 3-6, 6-4). Le coup est difficile à encaisser pour Halep, qui en plus de perdre sa troisième finale de suite, cède sa place de n°1 mondiale. «Malheureusement, j'étais prête. Mais physiquement, j'étais à l'écart, avoue-t-elle.

LE DÉCALÉ À ROLAND-GARROS

«Ces trois finales m'ont simplement appris qu'une finale était juste un autre match, que ça n'avait rien de spécial. Je suis un peu différente. Un peu plus détachée. Mais ce

"C'EST MON GRAND CHELEM PRÉFÉRÉ (ROLAND-GARROS) : SI JE DEVAIS EN GAGNER UN, C'ÉTAIT CELUI-LÀ."

ne sait jamais, chaque match est différent et je ne peux rien attendre de spécifique. Je ne sais pas ce que je vais changer, sûrement rien, parce que je suis gentille ma routine. Maintenant, j'ai plus d'expérience. Je ne sens plus ça. Les deux derniers jours avant la finale, je vais me reposer, me relaxer, et ensuite on verra ce qu'il se passera. Je suis certainement ma meilleure sur chaque balle. J'ai perdu trois fois jusqu'à maintenant en finale, personne n'est mort, donc si je perds, ça n'est pas grave. Mais je suis plus confiante, parce que j'ai beaucoup d'expérience», déclare Simona Halep avant son duel contre l'Américaine Sloane Stephens. Sa quatrième tentative s'avère la bonne même si Halep, menée 4/0 et 3/0 est passée à deux jeux de la défaite (victoire 3/6, 6/4, 6/1) : «J'ai révisé de ce moment dès que j'ai commencé à jouer au tennis. Je suis tellement contente que tout arrive à Roland-Garros, à Paris. C'est un moment incroyable. J'avais déjà gagné Roland-Garros deux fois juniors et je m'étais toujours promis de le gagner de nouveau chez les grandes. C'est mon Grand Chelem préféré : si je devais en gagner un, j'étais celui-là. C'est iriel. Je pense à tous les coaches, tous ceux avec qui j'ai travaillé pendant vingt ans,

ma famille, mes amis. Sans eux, je n'aurais pas pu revenir après avoir perdu trois finales. Maintenant, je veux oublier tout ça et profiter du moment.

Avant de livrer son analyse tactique : «Dans le 2^e set, j'ai simplement arrêté de tout rater. Je commettais beaucoup trop de fautes directes au début de match. Le balla s'équilibrait très fort, je m'arrivais à rien faire. Je m'arrivais pas à retrouver le court, ni même à le mettre dedans. Mais l'an passé, j'étais dans la mauvaise idée : j'avais un set et un break d'essai. Je suis allé trop défensive, et j'ai perdu le match. Il fallait dire que je me montre patiente. Pas la suite, Stephens s'est fatiguée. Et quand j'ai réussi ce point au Set 3 à 3-0 dans le 3^e, une doute le plus important de ce set, je me suis dit : c'est bon, c'est pour moi, c'est mon tour. Mais dans la dernière jeu, je me souviens que j'avais dit mal à Stephens... Avant la finale, Darren m'a dit : n'a dit : tu vas le gagner. Tu vas rentrer sur le court et penser que tu dois le gagner, n'attends pas que ton adversaire se fatigue. Il m'a mis un peu de pression. Mais c'est aussi peut-être grâce à ça que j'ai gagné».

SA SAISON 2018

Malgré l'accroc à l'US Open, Halep a donc remporté trois titres (Shenzhen, Roland-Garros et Montréal) et disputé trois finales (Open d'Australie, Rome, Cincinnati) mais également atteint les demiés à Doha ou Indian Wells. C'est cette régularité sur la saison (et l'absence de Serena Williams qui lui a permis de redevenir n°1 mondiale le 26 février dernier. Un rang qu'elle occupe dans depuis six mois.

HENRI ET RADAL, LES MODÈLES

Ces deux ses premiers modèles fut la Belge Justine Henin, quadruple vainqueur de Roland-Garros. Une admiration qui s'évapore par leur gabarit léger : 1,67m pour Henin et 1,68 m pour Halep. «Justine Henin était mon idole de jeunesse», confirme Simona Halep. Je l'aimais beaucoup, j'aimais son jeu, sa personnalité sur le court. Face à des joueuses plus puissantes qu'elle, même si la Roumaine est moins offensée que la Belge, Halep s'est inspiré de Henin, qui parvenait le plus souvent à trouver une solution tactique. Si Simona a toujours admiré Federer et son compatriote Andrei Pavel, sur les conseils de Darren Cahill, ces 18 derniers mois, elle s'est servie de l'approche mentale de Rafael Nadal. «Pour être honnête, on s'inspire énormément de Nadal, des batailles qu'il a menées, comme lors de la finale de l'Open d'Australie face à Stan Wawrinka durant laquelle il se blesse, a confirmé l'Australien après la victoire de sa protégée à Roland-Garros. Rafa l'inspire dans tout ce qu'il a pu faire et fait encore, le façon dont il s'entraîne, sa régularité dans le travail, la manière dont il se bat dans chaque match, peu importe le score. Il peut être mené 4/0, 5/0, 4/0, son attitude n'est la même. Selon moi, c'est ce que Simona fait depuis un an et demi. Personne ne sera comme Rafa. Il y a toujours l'Américain Sloane Stephens, en elle s'est devenue vraiment comme ça, même si elle a toujours eu un gros sera du travail. Je m'ai jamais eu à la hauteur sur le court. Elle se donne toujours à 100%. Elle est une mini-Rafa à l'entraînement. Il faut aussi



le 14 mondial), Vinci (1/1), Kuznetsova (2^e WTA) et Jelena Jankovic (1/1), avant de chuter en demiés devant Serena Williams. Cette saison là, Halep remporte six titres, se hissant à la 11^e place en fin d'année. La machine est lancée.

TROIS FINALES DE GRAND CHELEM, TROIS DÉFAITES

Ces trois échecs ont été dévastés à Halep la réputation d'une joueuse qui fléchit dans le «money time». Une étiquette pas forcément justifiée si l'on analyse le déroulement de ces trois rencontres. Lors de Roland-Garros 2014, elle cède face à Maria Sharapova qui compte déjà quatre tournois du Grand Chelem à ce stade (8-4, 6-7, 6-4 en 3h23, après avoir tout donné,



"CASTORI A AJDÉ SIMONA À NE PAS ÉLUDER LES QUESTIONS DIFFICILES MAIS À LES AFFRONTÉ. LE FAIT D'AVOUEZ SES FAIBLESSES, D'EN PARLER, ÉTANT DÉJÀ UN SIGNE DE FORCE."

qu'on arrive à la faire devenir une mini-Barf dans les matches.

QUAND CAHILL PROVOQUE UNE PRISE DE CONSCIENCE

En mars 2017 au tournoi de Miami, opposée à Johanna Konta en quarts de finale, Halep demanda à Cahill de la rejoindre sur sa chaise alors que l'Anglaise a quitté le court. Tout juste remise d'une blessure au genou, elle se montre insuffisamment réceptive quand son coach lui demande de se relaxer et de saisir les opportunités. La rencontre se solde par une défaite (3/6, 7/6, 6/2) et l'Australien douga la porte. Un choc pour Halep : «En fait, il ne se plaignait jamais de mon jeu et de ce que je faisais à l'entraînement, car je travaille déjà. Mais il n'aimait pas mon attitude. Et je savais que, pour qu'il revienne à moi, je devais changer cette attitude. J'ai modifié mon comportement immédiatement en essayant d'être plus positive. Cela avait été un choc pour moi, mais j'ai dû accepter de changer des choses dans mon attitude, admet-elle, convenant en avoir été une belle leçon. Pas seulement pour le tennis, mais pour ma vie. Cahill ne donne plus signe de vie mais la regarde évoluer et décide de revenir quelques mois plus tard, avant Roland-Garros 2017 : «C'est dur mais nécessaire. Je n'aurais pas rendu service à Simona en lui tapant dans le dos et en lui disant : en se retrouvant le semaine prochaine. Même si ça pouvait me faire perdre mon boulot. Mais pour elle à long terme, c'était bénéfique car elle est revenue sur le court avec un meilleur état d'esprit. Ensemble, le duo assista à la place de n°1 mondiale le 9 octobre 2017 à l'issue du tournoi de l'ATP.

UNE AIDE PSYCHOLOGIQUE BIENVENUE

Sur les conseils de son coach, Halep a également travaillé avec une psychologue du sport basée en Floride : Alexis Castori. Dès 1985, cette dernière avait aidé Ivan Lendl à mieux gérer la pression, notamment grâce à des exercices de yoga et d'aérobie. Sept mois plus tard, le Tchèque remporta l'US Open contre McEnroe dans un match qu'il considère

comme son plus abouti. Castori a également accompagné Andy Murray dans sa quête d'un titre majeur, alors que l'Écossais semblait faire un petit blocage, ou plus récemment le Sud-Africain Kevin Anderson à ne plus faire de complexes face aux stars du circuit (finale à l'US Open 2017 et à Wimbledon 2018). «Castori a aidé Simona à ne pas éluder les questions difficiles mais à les affronter, le fait d'avouer ses faiblesses, d'en parler, étant déjà un signe de force à une époque où les joueurs et joueuses sont sourds, égaillés, où ils ont toute une équipe derrière eux. Savoir gérer cette pression est capital et Simona a su apprendre à la faire, notamment grâce au travail d'Alexis Castori», analyse Damien Cahill.

CAHILL ET RUCI, LES DEUX FILIERS

Devenu son coach à plein-temps en 2016, Damien Cahill lui apporte son expérience puisqu'il a auparavant marié Lleyton Hewitt à la 1^{re} place mondiale et travaillé avec André Agassi. À la fois relax et exigeant, l'Australien a su obtenir le meilleur de sa joueuse. «Nous avons bien sûr eu quelques chahuts durant cette période, certains que tout le monde a pu voir, d'autres plus discrets, mais ils ont fait partie d'un processus d'apprentissage, qui a permis à Simona de prendre les remarques de la bonne façon, pour devenir une joueuse plus mature», estime l'ancien 22^e joueur mondial, demi-finaliste de l'US Open 1988. L'autre mentor d'Halep se nomme Virginia Ruzici. L'ancienne joueuse roumaine, titrée lors de Roland-Garros 1978, est devenue son agent. Elle lui a transmis son expérience, l'a convaincue de progresser en anglais et lui a donné les codes pour évoluer sur le circuit.

UN JEU EN PERPETUELLE ÉVOLUTION

Si Halep s'est toujours appuyée sur son déplacement, grâce à un jeu de jambes ultra-précis et un grand sens de l'anticipation, et sur sa régularité ou son coup droit, son jeu n'a cessé de progresser au fil des années. «C'est son jeu de jambes et son déplacement vers l'avant qui m'avaient déjà impressionné il y a six ans quand je l'avais vue remporter le tournoi

junior, soulignait Virginia Ruzici dès 2014. Son déplacement est extraordinaire, il se fait sans effort. Simona est une athlète naturelle, avec une couverture de terrain presque parfaite. À la base, elle semblait être une joueuse de défense mais elle est devenue beaucoup plus agressive avec la confiance. D'ailleurs, je le classais plutôt parmi les joueuses de contre-attaque. Je trouvais sa technique très propre, son revers, long de ligne ou croisé, me fait penser à celui de Djokovic. Son coup droit est également très propre. Elle sait tout faire. Avec le temps, il fautait juste qu'elle aille un peu plus vers l'avant car elle est capable de voler, d'utiliser l'arrière, le slow. Pas en 2015, toujours avant Roland-Garros : «Même si elle a grandi sur du, Simona est une joueuse de terre battue naturelle. Sur cette surface, elle se déplace mieux que toutes les autres, avec de grosses parties. Et en plus, elle propose un tennis très varié, un opposé avec le tennis de Béla ou de Serena. Un an plus tard, elle joue mieux, plus à l'intérieur du court, elle coupe très bien les trajectoires, elle s'attaque mieux, de façon bien plus agressive. Elle a aussi beaucoup progressé au service, ce qui ne veut pas dire qu'on ne verra pas une double-batte par ci par là, mais globalement son service est plus solide, autant en première balle qu'en deuxième.

UNE VÉRITABLE STAR EN ROUMANIE

Un moment où le football roumain manque le pas, Simona Halep est la sportive n°1 en Roumanie. Ancienne gymnaste Nadia Comaneci, qui vit aux États-Unis, a d'ailleurs séjourné dans un hôtel pour voir sa finale à Roland-Garros. Un match auquel Georgehe Hagi (ancien joueur du Real Madrid et de Barcelone au pied gauche de Ronald) a également assisté. Après son sacre à Roland-Garros, Halep a posé son trophée devant 15 000 fans en folle au stade national de Bucarest. Le poste roumaine a même créé un timbre à son effigie.



Photo: Getty Images

DE MAI À DÉCEMBRE 2003

LA RUBRIQUE FLASHBACK REVIENT SUR DES MOMENTS MARQUANTS DU TENNIS QUI SE SONT PASSÉS IL Y A 15 ANS.

DEUXIÈME ÉPISODE : MAI À DÉCEMBRE 2003

RODICK ET HENIN DOMINENT LE MILLÉSIMÉ 2003. TOUTS DEUX SACRÉS À L'US OPEN, L'AMÉRICAIN ET LA BELGE TERMINENT LA SAISON À LA PREMIÈRE PLACE MONDIALE.

Dans la 2^e partie de la saison 2003, après le succès d'André Agassi à l'Open d'Australie, la dixième levée du Grand Chelem s'offre enfin à Juan Carlos Ferrero vainqueur tranquille du Néerlandais Martin Verkerk (1,58m) en finale (6/1, 6/0, 6/2). Couronné à Monte Carlo en Malice, le «Moustique» occupe le trophée à Roland-Garros après deux demi-finales (2000 et 2001) puis une finale perdue face à son compatriote Albert Costa (2002). «C'était le rêve de ma vie, déclare Ferrero après avoir escaladé les tribunes pour embrasser les siens. Je suis tellement heureux, ça fait deux ans que je rêve de ce moment». Comme Agassi, Ferrero termine l'année avec quatre titres.

À Wimbledon, un jeune Suisse nommé Roger Federer surfe sans complexe. Ni considéré qu'un pet d'oie à la quinzaine, le Bâlois vient à bout de l'Australien Mark Philippoussis (7/6, 6/2, 7/6). «C'est un rêve absolu pour moi. Gamin, j'ai toujours blagué sur le fait que j'allais gagner ici et je l'ai fait. Je suis content de la manière dont j'ai joué. Avec les demi-finales, c'étaient peut-être les deux meilleurs matches de ma carrière. C'est incroyable, je ne sais pas comment j'ai fait. Auteurs d'une saison remarquable, Federer, 21 ans remporte sept titres et termine l'année au 2^e rang mondial.

Malgré ses résultats exceptionnels, le Suisse est devancé par Andy Roddick, qui remporte l'US Open devant Ferrero. Hyper

agile sur terre battue, l'Américain totalise six titres, mais également des demi-finales à l'Open d'Australie et Wimbledon. Il occupe à la 1^{re} place mondiale en novembre 2003. Respectivement, n°1 et 3 ATP début 2000, Lleyton Hewitt et Marat Safin sortent du top 10. Révélation de l'année, Rafael Nadal, 17 ans, occupe déjà le 49^e rang après avoir démarré la saison à la 198^e place. Au côté des Français, Sébastien Grosjean se hisse dans le top 10 en fin de saison. La masculin est notamment disputé les demi-finales à Wimbledon.

Chez les femmes, Serena Williams et Justine Henin se partagent les titres. Déjà vainqueur à l'Open d'Australie, **Serena Williams s'impose** encore à Wimbledon, toujours devant sa sœur Venus (6/6, 6/4, 6/2), mais doit rendre fin à sa saison sur blessure. C'est donc Justine Henin, couronnée à Roland-Garros et à l'US Open, à chaque fois devant sa compatriote Kim Clijsters (6/0, 6/4 et 7/5, 6/1). La Belge qui a remporté huit tournois au total cette année, termine n°1 mondiale devant Kim Clijsters (9 titres). Auteurs d'une fin de saison remarquable (finaliste des Masters, victoire en Fed Cup avec la France contre les États-Unis), Amélie Mauresmo occupe à la 4^e place.

LE MATCH À REVOIR

La demi-finale de l'US Open entre Justine Henin, titre de élite n°2, et Jennifer Caprati, n°6, tient toutes ses promesses (6/6, 7/5, 7/6). Certains la considèrent même comme

l'une des plus belles de tennis féminin. Dans un stade tout acquis à sa cause, l'Américaine remporte le premier manche après avoir été menée 4/1 par la Belge. Au second set, Caprati sent pour le match à 5/3, mais Henin, jusqu'à peu inspirée, retrouve toute sa magie pour retourner le situation. Victime de crampes à plusieurs reprises, Henin s'offre sa première finale à New York à la suite d'un tie-break bien négocié.

DU CÔTÉ DU MATÉRIEL

Head innove avec la technologie LiquidMetal. Développée à l'origine par Institut de Californie de Technologie (Caltech), elle permet de générer 39 % de puissance de plus que le bois. En juillet 2003, la marque lance quatre raquettes incorporant cette technologie : LM Radical, LM Instinct, LM8 et LM4. Selon ses inventeurs, LiquidMetal offre des matériaux conventionnels grâce à sa structure atomique amortie, ce qui lui permet d'être six fois plus élastique que les matériaux conventionnels et trois fois plus résistant à la déformation.

Chez Babolat, on innove aussi en sortant la gamme Aero Tour, avec un cadre à la forme aérodynamique favorisant la pénétration de la raquette dans l'air pour une puissance et une prise d'effets optimales. Rafael Nadal adopte cette gamme et remporte Roland-Garros 2005 avec l'Aéropipe Drive. Carène 2003 marque aussi la sortie de la première gamme de chaussures de l'entreprise japonaise, réalisée en partenariat avec Mitchell.



karanta
TENNIS TECHNOLOGIE & LIFESTYLE

KARANTA

**VOTRE RÉSEAU DE BOUTIQUES
SPÉCIALISÉES TENNIS**



Vous achetez en ligne sur
www.karanta.fr



NOS EXPERTS VOUS CONSEILLENT (raquettes, cordages, chaussures, orthèses,...)

AGEN

209 av. du 9^e Luchon

CHÂTEAU-THIERRY

10 avenue de l'Europe

LUXEMBOURG

7 rue des Doctes d'Herzès

MARSEILLE-VITROLLES

22 av. de la Colonnière 90113

MONT

88 rue du Pail d'Amourantes

ORLÉANS

10 rue Louis Roguet

PARIS 6^e

29 rue de Vieux Colombier

NOYAN

18 Rue de la République - Vitrolles

STRASBOURG - CENTRE

5 rue de la Madeleine

STRASBOURG - LA BERGE

8 rue Pierre et Marie Curie

STRASBOURG - PROSHOP TCS

28 rue Pierre de Goubault

VINCENNES

22 rue Robert-Croixboudou



ORLÉANS



PARIS 6^e



VINCENNES



A LA DÉCOUVERTE DU PADEL

C'EST LE SPORT À LA MODE, VENU DU MEXIQUE QUI A CONTAMINÉ L'ESMAGNE 16 MILLIONS DE JOUeurs DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES ET QUI SE VERRAIT BIEN FAIRE LA MÊME CHOSE EN FRANCE, SOUS LE GIRON DE LA FFT. OUI PLACE BEAUCOUP D'ESPOIR DANS SON ESSAI. LE PADEL SE VEUT UN SPORT AVANT TOUT LUDIQUE, MAIS AVEC UN POTENTIEL COMPÉTITION BIEN RÉEL... LE MIX PARFAIT ENTRE LE TENNIS, LE SQUASH VOIRE LE TENNIS DE TABLE ?

Photo : Jean-Michel Noël
Photo : Arango



E t pour se faire une meilleure idée TennisAddict a décidé de vous faire partager une 1^{re} expérience : on se baigne dans le grand bain avec un joueur de tennis n'ayant jamais vu un seul échange de padel de sa vie. Découverte totale garantie !

Nous avons été conviés à la présentation de la stratégie padel chez Decathlon. Une marque spécialisée padel (Kailash = plaisir en équipe en anglais) vient le jour très bientôt pour remplacer Arango qui restera centrée sur le tennis.

Après des explications en salle sur le matériel, le positionnement de Kailash et sa construction de gamme (bloquage de la gamme Arango, surtout pour les joueurs experts), l'excitation monte quand on nous annonce que les travaux pratiques vont débiter sur les deux courts mis à notre disposition.

Deux groupes se forment naturellement, les débutants et les joueurs de bon niveau très bon niveau.

Après une rapide explication des règles, essentiellement des précisions sur les rebonds autorisés contre les parois, les attaques les premières échanges. Et là, ce sont spontanément les rires, les cris de joie qui enflamment le terrain. Les quatre joueurs débutants se prennent rapidement au jeu.

On s'amuse instantanément, pas de phase technique bloquante pour réaliser quelques coups sympas. L'apprentissage nécessaire est quasi

immédiate. On est très loin du travail technique nécessaire avant de prendre vraiment du plaisir au tennis !

Bien sûr, la gestuelle acquise au tennis aide grandement au début, mais elle n'est pas non plus essentielle. On comprend vite que le lift n'est pas très efficace, qu'un bon slice vitesse fait davantage de dégâts sans forcer. Et les rebonds sur le court sont parfois étranges car nous ne sommes pas habitués à jouer des balles après rebonds sur les côtés, derrière...

Plus le temps passe avec des échanges qui durent, et plus des tactiques se dessinent. On commence à frapper de moins en moins fort, à jouer éminemment de loto de rebonds et cela fait rapidement monter le cardio car c'est systématiquement plusieurs frappes à effectuer...

On décide alors de mélanger un peu les groupes, et nous allons essayer d'intégrer les experts.

Au tennis, un double composé de trois joueurs de bon niveau et d'un débutant ne serait pas vraiment une grande partie de plaisir si l'on décide de jouer un peu. Le débutant rentre rapidement saisi et se sentira aussitôt du côté de maison (très) faible.

Au padel, le **dynamisme d'équipe bat son plein**, et l'on peut simplement participer légèrement en rebond mais en s'amusant vraiment tous. On profite des conseils pour réussir de plus en plus de coups courts et rebond à la fin, c'est bien la meilleure partie qui remporte la partie, le plaisir est permanent.

On se rend compte de la richesse du jeu : beaucoup de stratégie, de toucher, de l'endurance et de la vitesse. Le force pure n'est pas primordiale (Si débutant complet, on se met à river de faire une première mise compétitive, etc, ça y est, oui), on est moodé ! Et lorsque l'on nous annonce la fin des échanges, on regrette déjà de ne pas avoir commencé plus tôt.

Le padel, c'est clairement la machine à fun à tous les âges : avec des niveaux hétérogènes, des adultes, des enfants, car si l'on pense pouvoir faire la différence en faisant parler sa puissance de frappeur, on réalise vite que l'intelligence de jeu (certains disent le vice) est finalement son meilleur atout.

Au niveau des sensations de frappe **c'est confortable**, feutré et finalement bien moins traumatisant qu'un tennis. Pas de décentrages

"La richesse du jeu : beaucoup de stratégie, du toucher, de l'endurance et de la vitesse."

douloureux, d'impacts brutaux. Les caractéristiques des raquettes sont suffisamment différentes pour assurer la progression des joueurs, les champions sont quasiment des tennis de terre-battus, la surface est souple pour les articulations...

Alors, où est le piège ? Est-ce le sport parfait ?

On n'en est pas loin par la convivialité, la richesse et la dimension physique (adresse, vitesse et endurance).

NOX ML LUXURY L4



Avec son pré-modèle ML10 Luxury L4, la marque espagnole NOX commercialise la raquette du joueur argentin Miguel Lampert, actuel 11^{ème} mondial. NOX mise sur le fait que les raquettes utilisées par ses champions sont strictement celles en vente dans les magasins.

Au niveau technologique, le ML10 Luxury L4 utilise les dernières innovations de la marque barcelonaise :

- **Cadre en carbone** avec renforts 12K en tête (presse multidirectionnelle)
- **Dynamis Composit Structure** : système de protection contre les chocs et les rayures
- **Réseau en gazeuse HR3** à haute densité
- **Manche plus long** pour une meilleure prise en main
- **Système d'absorption** des vibrations

Avec sa forme en diamant, son épaisseur légèrement en tête et sa rigidité apportée par la composition 100% carbone du cadre, on s'attend à une raquette relativement puissante. Notre panel de testeurs (joueurs de padel purs et joueurs de tennis et padel) a clairement mis en avant un excellent compromis puissance/maniabilité. Cette NOX ML10

Les freins du développement du padel en France restent néanmoins encore relativement importants.

Le premier est indéniablement **le manque d'infrastructures**. Même si contrairement au squash, le padel peut aussi se jouer en extérieur, le manque de courts est problématique. Il y a environ 500 terrains en France, contre 32 000 de tennis.

Des clubs 100% padel se montent ici et là, et la FFT encourage également les clubs de tennis à s'intéresser de près à cette nouvelle activité. Deux raisons essentielles : **encourager la pratique** en augmentant le nombre de licences et assurer une nouvelle voie de rentabilité. Car c'est bien là que le bât blesse : si la construction d'un terrain de padel est bien moins coûteuse que celle d'un court de tennis (deux fois moins cher grosso-modo), ce n'est pas vraiment ce que perçoit le joueur. Les **heures locales sont plus élevées qu'un tennis**, il n'est pas rare de devoir payer 10 à 12 € par joueur (pas des heures pleines en région parisienne).

À l'image de l'Espagne, tout le monde a intérêt à démocratiser ce sport qui se joue si facilement. D'autant que le matériel n'est pas hors de prix (l'ancien propose des raquettes de 15 à 75 euros qui constitueront 99% des joueurs, y compris les experts, que les consommables (balles essentiellement) puisqu'il n'y a pas de cordage) n'est moins vite.

Vous aurez compris que l'équipe de TennisAddict est emballée et que nous publierons régulièrement des tests et des informations 100% padel.

"Puissance et maniabilité"

Luxury L4 a tout d'une raquette d'attaquant ! Elle réjouit les joueurs experts allant vers l'avant et conduisant les points au service. Peine de sa polyvalence, cette NOX nous a aussi donné de bonnes garanties en défense, car vous pouvez rapidement reconstruire votre raquette et laisser le cadre générer une bonne vitesse de balle.

En terme de sensations, elle est assez raide. Le toucher de balle reste néanmoins convaincant, surtout dans le petit jeu. Elle plait davantage aux joueurs désireux avoir une réponse dynamique et facile à la flaque. Dans l'ensemble des phases de jeu, cette raquette procure une bonne tolérance au décentrage.

La surface rugueuse du tennis favorise la prise d'effets qui est d'un bon niveau. Une bonne "main" est nécessaire pour compenser une préhension un peu en retrait. Le contrôle est parfois jugé un peu aléatoire, mais reste tout à fait acceptable pour une raquette de ce type.

En conclusion, la NOX ML Luxury L4 a de nombreux atouts de qualité mais exige un certain bagage technique et physique pour en tirer le plein potentiel. Avec rigidité, elle requiert un niveau intermédiaire/confirmé pour contenir sa puissance.

À noter que les joueurs de tennis habitués à des cadres lourds ont eu plus de facilité à dompter cette ML10 Luxury L4, un peu comme un certain Arnaud Clément qui l'utilise régulièrement !

ANNEE	Contemporaine
STYLE DE JEU	Attaquant
POINTE	Diamant
POINTE (ANNEE) / (MISE SUR LE MARCHÉ)	500-575 / 1980
LONGUEUR TOTALE	Normal
MANCHE	Standard
MATIERE	HR3
CADRE	100% carbone
TEXTURE	Carbone 12K
NOX PLUS	DOE

BASTIEN BLANQUÉ

CHAMPION DE FRANCE EN TITRE AVEC SON COÉQUIPIER JOHAN BERGERON. LE TOULOUSAIN BASTIEN BLANQUÉ A CHOISI D'ALLER S'ENTRAÎNER EN ESPAGNE SOUS LES ORDRES DE RAMIRO CHOYA. LE JOUEUR AIDÉ PAR BABOLAT ESPÈRE AINSI PROGRESSER AU CLASSEMENT AFIN DE VIVRE DE SA DISCIPLINE.



Photo : Babolat / A. B. / A. B.

FICHE D'IDENTITÉ

- Né le 10 mai 1995, 23 ans
- 1m80, 82 kg
- Droite, joueur de gauche.
- Champion de France 2017 / N°1 français
- Membre de l'équipe de France 2017 / Championnat d'Europe à Estoril (Même avec l'équipe de France)
- Équipementier : Total look Babolat, Raquette VIPER CARBON 2018

○ **Vous présente souvent comme un jeune joueur de padel. Est-ce exact ?**

Oui en grande partie, même si j'ai joué au tennis de 6 à 11 ans, car mon père était dirigeant au club de Blagnac, aussi dit me tourner vers le foot puisque j'ai été gardien de but notamment dans les catégories U15 et U17 régionaux. Puis un jour, un peu par hasard, je suis allé jouer un dimanche dans le club « Padel Play » à Blagnac, j'avais 14 ans. Ça m'a tout de suite plu, j'y ai pris goût, j'ai commencé à faire des entraînements, de la compétition, à obtenir des bons résultats.

Aujourd'hui, avec votre palmarès, on peut dire que vous êtes un joueur professionnel de padel ?

Oui dans la mesure où avec mon partenaire Johan Bergeron, je me fais ça par mon emploi du temps est totalement consacré à ce sport. Mais je ne gagne pas d'argent. Nous si on parle de vouloir cette expérience jusqu'à la fin de l'année et voir où elle nous mène. Vivre du padel dans quelques années, ce serait génial. Je pense que sur le circuit mondial, il faut être 50^e ou 60^e pour y parvenir (soit à Bastien est actuellement 16^e mondial).

Comment avez-vous pu tenter l'aventure espagnole ?

En novembre 2016, Babolat m'a proposé d'aller en Espagne où vit leur responsable padel, et de m'aider à financer mon équipement. J'ai donc appelé mon partenaire Johan Bergeron pour voir s'il était tenté par l'aventure et s'il pouvait quitter Lyon. Nous avons fait le tour des sponsors et dès février 2017, nous étions à Madrid, au Sancti Padel. En comptant l'appartement, les entraîneurs, la nourriture, les déplacements, une année pour deux revient à environ 50 000 euros. Bien sûr on peut toujours rester en France. Mais si on veut apprendre, progresser en se

confrontant aux meilleurs, s'immerger dans la culture padel, c'est là que ça se passe. Notre entraîneur Ramiro Choya a été nommé meilleur coach du monde en 2017. Grâce à ses conseils, à son exigence, nous avons beaucoup progressé notamment sur le plan tactique. Hylbert Pozoqui qui s'occupe de la gestion du padel à la FFT est content que nous vivions là-bas et en même temps déçu qu'une telle structure n'existe pas encore en France.

À quel rassemble une journée type ?

Nous avons un entraînement quotidien padel avec Johan dirigé par Ramiro Choya. Soit à deux soit à quatre, contre une autre paire, car notre coach s'occupe d'une team composée d'une dizaine de joueurs. Cette séance dure environ 1h30. Puis Padel-midi, nous avons en général un entraînement physique pur (à environ 17h30). C'est la salle Sport Pro Sanité à Toulouse, spécialisée dans la préparation physique de haut niveau avec des techniques modernes venues d'Amérique du Nord, qui s'en occupe. Il s'agit d'avoir un bon gainage et des déplacements rapides, car le physique joue de plus en plus en termes d'importance dans le padel moderne. Avant d'entraîner sur des parties d'entraînement avec des joueurs du club. Donc c'est intense, pour éviter les blessures, il faut soigner les étirements, bien récupérer, bien dormir.

Quel regard portez-vous sur l'évolution du padel en France ?

Ce serait bien de rattraper petit à petit l'Espagne. Mais j'ai connu les débuts du padel en France, j'avais environ 15 ans, j'en ai désormais 23, et c'est le jour et la nuit. Nous avons maintenant l'appui d'une fédération qui a des moyens, des structures, des terrains se construisent un peu partout alors qu'avant on pouvait toujours jouer dans le sud de la France. Et même si on aime ça que les

clubs aillent encore plus vite, depuis que la FFT a repris le padel, la discipline n'a plus rien à voir. La Fédé organise notamment les championnats de France, aide et encadre les équipes de France féminine et masculine. Elle nous aide aussi avec Johan sur le plan français. Sa présence assure les clubs comme les structures privées qui investissent. Les médias commencent à s'y intéresser, Frank Diatzi de Padelmagazine.fr fait aussi un énorme boulot, les choses commencent à se mettre en place. C'est très positif. Même s'il faudrait probablement une dizaine d'années en France pour former des coachs, et créer une structure d'entraînement de haut niveau.

Le fait de venir du tennis constitue-t-il un avantage au padel ?

Dans un premier temps. On le voit avec Arnaud Di Pasquale et Arnaud Clément qui s'y sont mis, ils possèdent les bases techniques et physiques pour progresser. Dans ce les aide jusqu'à un certain point. Ensuite, il leur faudra apprendre la patience dans l'échange, les subtilités du jeu, varier les effets, etc. Un des frères Rodius joue aussi très bien. Au padel, il y a un aspect coordination entre deux joueurs qui est primordial. Avant d'aller en Espagne, on se connaissait peu avec Johan. Et 6-7 mois, nous avons appris à nous connaître. Cette cohésion nous permet de bien anticiper, de savoir où l'autre est placé, comment il va réagir.

Quelles sont vos ambitions ?

Si possible atteindre le Top 120 d'ici la fin d'année sachant que nous tournons actuellement autour de la 170^e place mondiale (fin juillet), avec un classement mis à jour chaque lundi, comme en tennis. A long terme, nous visons le Top 20-30. Et bien sûr continuer à remporter des titres de champion de France le plus longtemps possible.



HEAD PADEL OPEN EN QUELQUES CHIFFRES...



LE PLUS GROS CIRCUIT DE TOURNOIS DE PADEL EN FRANCE



OUVERT À TOUS LES NIVEAUX,
DU DÉBUTANT AU CHAMPION DE FRANCE



PLUS DE 1000 PARTICIPANTS SUR TOUTE LA FRANCE



33 ÉTAPES QUALIFICATIVES EN 2018



5 ÉTAPES RÉGIONALES F1000



1 MASTERS FIN NOVEMBRE RASSEMBLANT LES 6 MEILLEURES
PARES DES ÉTAPES RÉGIONALES



Florian PERCNE (Responsable Promotion Sports de Raquette chez HEAD France):

« La marque HEAD est fière de promouvoir l'activité de Padel en France grâce au premier circuit organisé à 100 % par un équipementier. La preuve parfaite de notre investissement au quotidien pour accompagner une discipline qui peu à peu commence à faire ses preuves en France. Cela fait deux ans que nous organisons ce circuit et nous espérons continuer pour de nombreuses années encore ! »

HEAD
COM/PADEL



CHOOSE YOUR SPEED
CHOOSE YOUR BALL*



HEAD

OFFICIAL BALL



HEAD
.COM

TEST CORDAGES

MONOS & MULTIS

GAMMES 2018

Basé d'après les données des fabricants

RAPPEL : EXTRÊMEMENT RÉSISTANTS ET APPORTANT BEAUCOUP DE CONTRÔLE, LES CORDAGES MONOFILAMENTS SONT PARTICULIÈREMENT RIGIDES. IL SONT À CONSEILLER UNIQUEMENT AUX JOUeurs ADULTES QUI CASSENT UN CORDAGE MULTIFILAMENT EN MOINS DE 6 À 10h DE JEU. CES DERNIERS OFFRENT BIEN D'AVANTAGE DE CONFORT ET DE PUISSANCE, TOUT EN ÉTANT PEU TRAUMATISANTS.



CORDAGES - NOTES /20

MARQUE	MODELE	Tirage (kg)	Puissance/ Amplitude	Contrôle/ Précision	Touche/ Rotation	Confort	Prix d'achat	Nombre de la tension	Résistance à la casse	Max. coût (€/m TTC)	Prix habituel (€/m TTC)
ASTENGO	Ta 998 1-27	1,27	11,5	11,5	11,6	1,8	11,5	18	12	5,00€	30,00€
LUXILION	Element Rough 1-50	1,50	17,3	11,5	1,7	1,8	17,3	18	9	35,00€	340,00€
SODERLING	R1 (gros) 1-24	1,20	11,5	16,3	11,3	14	11,3	11	14	14,95€	165,00€
WEST GUT	PolyPower Tech Black H10 1-14	1,24	14,3	11,3	14,4	12,5	11,3	11,1	13	12,00€	160,00€
YONEX	Polytour Strike 1-15	1,25	11,5	1,5	1,5	14	1,5	11,1	1,2	26,00€	235,00€
ASTENGO	Ta 998 1-30	1,30	1,7	16,1	14,8	11	10,6	18	14	9,00€	78,00€
SODERLING	R1 New York 1-10	1,30	14,4	11,3	16,1	12,5	14,4	16,1	1,2	15,00€	174,00€
TECHNIFIBRE	A-One Biplane 1-24	1,24	1,4	16,3	1,4	18,1	11,6	11,1	1,3	14,95€	119,95€
WILSON	9007 Control 1-12	1,12	16,3	11,3	16,1	14,3	11,3	11,1	1,5	23,00€	310,00€

Ces notes subjectives (sans "stabilité de tension") sont uniquement comparables pour une même famille de cordage (mono/multi).



YONEX POLYTOUR STRIKE 1.15



NOTRE AVIS : Yonex élargit sa gamme avec l'arrivée de Polytour Strike, cordage noir en jauge 1.15. Dans les premiers instants, ce polyester nous donne d'excellents retours en terme de contrôle (TVS) et de toucher de balle (TVS), liés à une certaine raideur du cordage. Après quelques minutes, le corde se "dilat" et nos retours ont ressenti plus de confort et une capacité accrue à filer la balle. Malgré cela ce Polytour reste peu puissant (TVS) dans le temps et nous vous conseillons de baisser les tensions. Il reste également performant sur le durcissement constant, malgré un moussage des cordes prononcé. À noter que nous avons eu plusieurs cas de jeu obstrués lors de nos tests. Particulièrement sévère aux frappeurs, ce nous privilégiant des sensations "fermes", ce Yonex Polytour Strike mérite amplement notre coup de cœur pour son niveau global de performances.



TOUCHER DE BALLE
CONTRÔLE
TENUE DE TENON



PUISSANCE
RÉSISTANCE DÉBRAYAGE

Prix public
12m, 30€
120m, 130€

ARTENGO

TA990 1,27



NOTRE AVIS : Avec le TA990, Artengo propose un monofillement noir, de profil rond avec ébaïssures. Avec cette jauge de 1,27 mm, il se caractérise par sa polyvalence et surtout sa résistance à la casse (11/5). Que ce soit en usage pure ou en casse sur décentrage, ce TA990 s'est avéré excellent. Dès les premières frappes, nos testeurs ont apprécié le confort de cette corde et le bon compromis puissance/précision (3/5). Son toucher de balle est agréable (3), avec d'ailleurs la possibilité de jouer en saturation. La prise d'effets (2/5) n'est pas son fort en revanche, et il est difficile de conseiller cette corde aux vrais lèveurs. Comme la plupart des monofillements, la chute de tension est importante et rapide, et sur la requête, le mouvement des cordes est assez prononcé après quelques heures de jeu. Ainsi, le cordage Artengo TA990 satisfait dès joueurs à la recherche d'un cordage pas trop rigide mais durable, développant un jeu peu lifté et recherchant un bon toucher de balle.


TOUCHER
CONFORT

COMPRISÉS NATURALIC


PRISE D'EFFETS
TENUE DE TENSION

 Prix public
 12m 90€
 300m 300€
SÖDERLING

RS LYON 1,20



NOTRE AVIS : La marque de Robin Söderling nous crédite d'un monofillement en co-polyimide noir et blanc en jauge fine 1,20. Nos testeurs ont mis en avant l'excellent contrôle (11/5) et toucher de balle (11/5) qui procure ce cordage. Malgré la finesse de la jauge, nous avons paradoxalement constaté un manque de puissance (3) et de confort (3) à la frappe. Il doit être possible de baisser encore la tension pour un meilleur compromis. À plus long terme, la tenue de tension reste dans les standards mesurés. L'usage du cordage est progressif, et le Lyon garde son rendement avec peu de mouvement des cordes. Malgré tout, certains casses au décentrage ont été recensés, certainement dues à la finesse de la corde. Ce RS Lyon est plus adapté à des joueurs développant un jeu à plat ou recherchant tout en variation et annulations d'une certaine rigueur, tout en contrôle.


CONTRÔLE
TOUCHER DE BALLE

PUISSANCE
CONFORT

 Prix public
 12m 14,90€
 300m 180€
LUXILON

ELEMENT ROUGH 1,30



NOTRE AVIS : Luxilon offre une évolution de son fameux Element (qui vise à offrir les avantages des monos, avec la souplesse d'un multi). CADON unique de la gamme est respecté avec une extraordinaire puissance (11/5) à la frappe et un cordage très souple (11^{er} confort). Son aspect "rough", rugueux en français, et le faible frottement entre les cordes permettant une excellente prise d'effet. Le contrôle (3/5) est en retrait et gêne les compétiteurs jouant à plat. Nos testeurs ont ressenti une perte de tension rapide et continue, avec un mouvement des cordes importants. Si le cordage garde son exceptionnel rendement jusqu'à la casse, on constate que ce "rough" s'use rapidement, malgré sa jauge 1,30, avec notamment, des casses prématurées sur décentrages. Monofillement non-normal, il conviendrait particulièrement à ceux qui cessent trop rapidement un multifillement et qui souhaitent conserver du confort. Les vrais lèveurs pourront tirer parti de sa puissance et de sa prise d'effets au détriment de la durabilité. Et enfin, il peut être un excellent cordage de transition pour les jeunes et bons compétiteurs !


PUISSANCE
CONFORT
PRISE D'EFFETS

CONTRÔLE
TENUE DE TENSION

 Prix public
 12m 30€
 300m 270€
WEST GUTPOLY PENTA TECH
BLACK MIX 1,24

NOTRE AVIS : West Gut nous livre le Poly Penta Tech Black en jauge 1,24, un cordage noir à cinq faces. La prise en main est agréable dès les 1^{res} frappes grâce à son excellent ratio puissance (2/5) / confort (3/5). Les balles giclent vite et tournent bien (prise d'effets - 3/5), et nos testeurs ont apprécié ce rendement immédiat. Plus destiné aux joueurs aux gestes amples et liftés, les joueurs développent un jeu en variation avec des frappes à plat ou recouvertes ont noté un toucher de balle en retrait (3/5). Dans le temps, nous avons constaté une usure normale du cordage et un bon maintien de la tension pour un mois. Nos testeurs ont remarqué un mouvement des cordes qui n'influe pas sur son rendement. Le Poly Penta Tech Black plait aux puristes, aux lèveurs à la recherche de puissance et d'un cordage dynamique.


PUISSANCE
CONFORT
TENUE DE TENSION

TOUCHER DE BALLE
CONTRÔLE

 Prix public
 12m 10€
 300m 100€

ARTENGO

TA 500 130



NOTRE AVIS : Artengo a développé le TA500, un cordage multifilament tressé en jauge 1,30 mm. Lors de la pose en machine, nos cordeurs ont constaté un étirement très important de la corde. La réponse sur le terrain se traduit en match se traduit par un cordage extrêmement souple et surtout très puissant (114). L'homogénéité du cordage en platé quelque peu, car ce surplus de vitesse se fait au détriment du contrôle de balle (214). La chute de tension (214) et les mouvements des cordes sont assez importants, ce qui peut amplifier la sensation de perte de contrôle et la diffusion à "gratter" la balle. Le TA500 offre néanmoins une bonne résistance à la casse (214). Nous le conseillons aux joueurs aux gestes compacts, et à ceux qui recherchent une puissance maximale et une bonne durabilité.



PUISSANCE
RÉSISTANCE



CONTRÔLE
PRISE D'EFFET

Prix public
12€ 90€
200m 214€

SÖDERLING

RS NEW-YORK 130



NOTRE AVIS : La nouvelle marque de Robin Söderling propose le RS New-York de couleur blanche en jauge 1,30. Comme souvent, ce multifilament est présenté comme une alternative moins coûteuse au boyau naturel. La prise en main est immédiate et nos testeurs ont apprécié le confort (214) à la frappe. Ce cordage se révèle être suffisamment puissant (214), avec une bonne prise d'effet (214). Nos joueurs ont néanmoins remarqué un peu de contrôle (214) avec la sensation parfois que la balle leur dégageait un peu de mouvement. RS a développé un cordage intéressant qui effectivement conserve bien la tension (214) même si les cordes bougent beaucoup. L'usage est relativement lent, mais attention aux démontages qui peuvent générer des casses précoces. Parfait pour les joueurs qui souhaitent prolonger leur cordages et ne cassent pas rapidement, le RS New-York vaut l'essai.



CONFORT
TENU DE TENSION



CONTRÔLE
TOUCHER DE BALLE

Prix public
12€ 26€
200m 214€

TECNIFIBRE

X-ONE BIPHASE 124



NOTRE AVIS : Tecnifibre nous propose de tester l'un de ses classiques, le X-One Biphase en jauge 1,24. Nos testeurs ont rapporté l'inconfortable sensation de contrôle (114) et de toucher de balle (114) de ce multifilament premium. Même s'il n'est pas arrivé en tête sur les critères de puissance et de confort, dans l'absolu il reste performant et surtout polyvalent. Comme un boyau, il conserve son rendement jusqu'à la casse grâce à un maintien de tension excellent (114). Cependant, il n'est pas à conseiller aux joueurs légers qui manquent de longueur de balle et de prise d'effet. Finalement, ce Tecnifibre X-One Biphase est avant tout un cordage pour les adeptes du jeu à plat ou recouvert, recherchant un maximum de contrôle et de toucher de balle.



CONTRÔLE
TOUCHER DE BALLE
TENU DE TENSION



PRISE D'EFFETS

Prix public
12€ 24,95€
200m 99,95€

WILSON

NXT CONTROL 132



NOTRE AVIS : Ce Wilson NXT Control est testé en jauge 1,32. Cordage à la composition hybride (tresses en polyester et nylon dans une enveloppe de PU), il s'avère être une référence en confort (114) tout en conservant un niveau correct en contrôle (214). La présence de fibres de polyester n'est probablement pas étrangère au niveau de prise d'effet élevé (114). Ce cordage est clairement plébiscité pour sa polyvalence et ses performances générales. Sur tous les critères, il trône le podium, avec un maximum de 11^{ème} et 21^{ème} placés Wilson à niveau véritable un tour de force avec cette conception hybride qui devrait satisfaire un très large panel de joueurs adeptes des multifilaments. Seul bémol, le maintien de tension n'est pas au niveau des meilleurs du marché.



CONFORT
PRISE D'EFFETS



TENU DE TENSION

Prix public
12€ 35€
200m 130€

TESTBALLE

HAUT DE GAMME

GAMMES 2018

Photo: Jean-Marc D'Amico, David, Gaudin Corp

PODIUM 2018

CE GRAND COMPARATIF DES BALLE HAUT DE GAMME "ALL COURT" A MIS EN CONCURRENCE 10 DES PLUS GRANDES MARQUES DU MARCHÉ, AVEC DE TRAIT NOUVEAUX PRODUITS, ET DES ÉVOLUTIONS DES CLASSIQUES. CE TEST A ÉTÉ RÉALISÉ PRINCIPALEMENT SUR GREENSET ET EXTÉRIEUR, AVEC QUELQUES HEURES SUR TERRE BATTUE PAR DES JOUEURS DE 154 A -26. VOICI NOTRE VERDICT.



1

DUNLOP
Fort All Court



2

WILSON
RF Legacy



3

TECNIFIBRE
X-One

CRITÈRES ÉVALUÉS

CONFORT : Sensation perçue au moment de l'impact de la balle dans le tamis (Souple/Ferme)

VIGORITÉ : Capacité de la balle à prendre de la vitesse, de rebondir et à prendre les effets (Élevée/Basse)

CONTRÔLE : Capacité à contrôler la trajectoire de la balle, à être précis (Élevée/Basse)

DURABILITÉ : Durabilité de la fourrure-tensie de la pression (Très bonne/Mauvaise)



DUNLOP Médaille d'or
FORT ALLCOURT



NOTRE AVIS : Le retour du produit phare de Dunlop, la balle Fort All Court a été à la hauteur des attentes de nos testeurs ! Elle renporte une superbe médaille d'or. Si ces dernières années la qualité a pu être un peu chaotique, Dunlop/Union a nettement amélioré la production. Dotée d'un très bon contrôle, d'un excellent compoéa viscosité/fermeté, elle a obtenu les meilleurs notes des tests d'usages. Et comme elle est également sortie première sur les notes d'usages, c'est un vrai carton plein ! Ce best seller confirme sa réputation ! A noter qu'il existe une version Clay pour terre-battue.

CONTRÔLE DURABILITÉ

+	-
CONTRÔLE	
DURABILITÉ	

CONFORT	SOUPLE & INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	BON & TRÈS BON
DURABILITÉ	TRÈS BONNE

Prix public
Tubes de
7.50€

TECNIFIBRE Médaille de bronze
X-ONE



NOTRE AVIS : La Tecnifibre X-One est le haut de gamme de la marque française. C'est une balle avec beaucoup de caractères. Elle est jugée vive avec une très vive, avec un rebond haut qui a grandement plu à nos testeurs en quête de frappes lourdes et de kicks au service. D'ailleurs très ferme lorsque le feutre est mou, elle gagne en confort après une vingtaine de minutes de jeu, tout en gardant un très bon rendement. Dotée d'une bonne durabilité, c'est une balle que nous conseillons plutôt sur des surfaces plus lentes, et qui favorisera les jeux aux trajectoires bombées.

+	-
DURABILITÉ	CONTRÔLE
VIVACITÉ	

CONFORT	FERME
VIVACITÉ	TRÈS VIVE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE
DURABILITÉ	BONNE

Prix public
Tubes de
7.99€

WILSON Médaille d'argent
RF LEGACY



NOTRE AVIS : La Wilson RF Legacy a été développée en collaboration avec Roger Federer, non que ça l'a influencé du tout, vous trouvez un petit mot signé par le Suisse. Cette balle premium décroche la deuxième place du podium 2018, juste derrière l'indétrônable Dunlop Fort. La balle du "vitalité" est typée contrôle, et procure une sensation de sécurité à la frappe. Les trajectoires sont prévisibles, elle ne "vole" pas, ni à recul, ni côté. Dotée d'une bonne durabilité sur les surfaces dures abrasives.

CONTRÔLE DURABILITÉ

+	-
CONTRÔLE	
DURABILITÉ	

CONFORT	SOUPLE & INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	BON & TRÈS BON
DURABILITÉ	BONNE

Prix public
Tubes de
12.00€

ARTENGO
TB920



NOTRE AVIS : Balle officielle du Mondial Open, l'Artengo TB920 est relativement souple et confortable. Au niveau des trajectoires, la sensation de contrôle est très bonne pour une balle dont la vivacité est jugée intermédiaire par nos testeurs, même quand le feutre est mou. Même avec le temps, la balle garde du "pompé", ce qui permet de jouer plusieurs heures. Globalement très agréable et confortable, elle se situe un peu en retrait en terme de durabilité de la feutrine face aux matériaux. Nous la conseillons donc plutôt pour des surfaces peu abrasives.

+	-
CONTRÔLE	DURABILITÉ (sur surface abrasive)
VIVACITÉ	

CONFORT	SOUPLE & INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	BON
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE

Prix public
Tubes de
5.00€

BABOLAT

FRENCH OPEN AC



NOTRE AVis : La balle officielle de Roland-Garros est ici obtenue en version "tout terrain". Le Babolat French Open All Court est une balle ferme, qui offre une sensation un peu "cartonnée" lors des premières frappes. Après quelques minutes de jeu, elle s'assouplit et devient plus agréable. Dotée d'un rebond et d'une vivacité immédiates, elle se prête à tous les styles de jeu. Elle a néanmoins tendance à fléchir un peu plus que les meilleures, surtout après

1 heure de jeu. En restait sur l'usage, nous la recommandons aux gros frappeurs. Plutôt destinée aux joueurs lointains en recherche d'une balle intermédiaire pouvant aller sur tous types de revêtements. À noter que Babolat propose également une gamme de balles plus "premium" DS et Tour, plus proches des concurrents testés ici.

+	-
POLYVALENTE	DURABILITÉ

CONFORT	FERME
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE à VIVE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE
DURABILITÉ	LIMITÉE

Prix public
Tubes x6
5,99€

PRINCE

NX TOUR



NOTRE AVis : Classique de la marque Prince, la NX Tour marque le point de vue. C'est immédiatement sa polyvalence qui fait sa particularité forte. Sur le court, cette balle s'est révélée immédiatement agréable à jouer avec un confort intermédiaire à ferme. Elle possède un bon contrôle, une vivacité mesurée et dans le temps, la balle s'assouplit un peu en conservant ses qualités. Elle connaît une œuvre dans la moyenne des produits testés.

La Prince NX Tour a un caractère relativement neutre qui satisfait un large panel de joueurs.

+	-
POLYVALENTE	DURABILITÉ
CONTRÔLE	

CONFORT	INTERMÉDIAIRE à FERME
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE à BON
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE à BONNE

Prix public
Tubes x6
6,99€

HEAD

ATP



NOTRE AVis : La Head ATP arrive dans un nouveau packaging (grâce permettant de ne clipser la courroie). En sortie de tube, la balle phare de la marque autrichienne se caractérise par sa vivacité. À la frappe, nos testeurs ont ressenti une sensation de fermeté et quelques difficultés à contrôler la balle. Après plusieurs minutes, la balle s'assouplit et les joueurs retrouvent davantage de précision. Cependant, la balle reste vive et l'on remarque qu'elle "vole" un peu.

La résistance de ce tube est en net progrès par rapport aux versions précédentes et se retrouve dans la moyenne des produits testés. La HEAD ATP est une balle que nous recommandons plutôt sur des surfaces plus lentes, et qui favorisera les jeux aux trajectoires bombées.

+	-
VIVACITÉ	CONTRÔLE
DURABILITÉ	

CONFORT	FERME
VIVACITÉ	VIVE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE à TRÈS
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE à BONNE

Prix public
Tubes x6
7,40€

SÖDERLING

RS



NOTRE AVis : Nouveauté dans le milieu de la balle, cette Söderling RS est déjà utilisée au plus haut niveau, notamment dans les tournois ATP de Stockholm et Memphis. Dès les premières frappes, cette balle plaît par son bon contrôle et sa vivacité mesurée. Le rebond et les trajectoires sont privilégiés. Même sur les jeux tout en touche, nos testeurs ont apprécié le contrôle et la précision procurés. Au fil des heures, son comportement change peu et la Söderling

RS reste ferme à la frappe. Enfin la balle reste bien à l'usage mais reste tout de même en retrait des références du circuit. Ce modèle devrait donc satisfaire les adeptes d'une balle un peu ferme, mais performante.

+	-
VIVACITÉ	CONFORT
CONTRÔLE	

CONFORT	FERME
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	BON
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE

Prix public
Tubes x6
7,50€

TRETORN SERIE+



NOTRE AVIS : TRETORN nous propose la balle Serie+ de sa gamme premium. C'est sans conteste une balle d'évolution qualitative de la marque suédoise. Pas de temps d'adaptation pour cette balle qui se révèle performante dès les premières frappes. Nos tests ont d'ailleurs un produit confortable, pas trop vil, avec un bon contrôle. Vraiment une balle surprise ! Quel que soit le type de jeu, cette Tretorn a su s'adapter sans souci. Cette Serie+ ne joue pas trop rapidement ses qualités de jouabilité dans le temps et son feutre se montre résistant. Et malgré une concurrence "faux de gamme", la Tretorn a été jugée particulièrement homogène.

dément ses qualités de jouabilité dans le temps et son feutre se montre résistant. Et malgré une concurrence "faux de gamme", la Tretorn a été jugée particulièrement homogène.

POLYVALENCE	
DURABILITÉ	

CONFORT	SOUPLE & INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE & BON
DURABILITÉ	BONNE

Prix public
Telle est
7,95€

YONEX TOUR



NOTRE AVIS : Comparée aux références du marché, la balle japonaise a été jugée relativement vive et peu ferme. Cette Yonex Tour n'est pas une balle trop lourde à l'impact, ce qui peut parfois l'handicaper en terme de maîtrise de la trajectoire, mais lui confère un niveau de confort tout à fait correct. Manquant légèrement de contrôle lorsque son feutre est tendu, elle s'assouplit et gagne en vélocité une fois légèrement usée après vingtaine de minutes de jeu. Avec une durabilité moyenne sur les surfaces abrasives, elle garde beaucoup plus de rendement sur des sols lisses, moquette ou même sur terre battue.

Avec une durabilité moyenne sur les surfaces abrasives, elle garde beaucoup plus de rendement sur des sols lisses, moquette ou même sur terre battue.

VIVACITÉ	CONTRÔLE (sur surface abrasive)
CONFORT	

CONFORT	SOUPLE & INTERMÉDIAIRE
VIVACITÉ	VIVE & INTERMÉDIAIRE
CONTRÔLE	INTERMÉDIAIRE
DURABILITÉ	INTERMÉDIAIRE

Prix public
Telle est
7,50€

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DES TENNISADDICTS !

3,400

LES RÉSULTATS DES TESTS EN AVANT-PREMIÈRE !
NOS CONSULTANTS RÉPONDENT EN DIRECT À VOS QUESTIONS.
[FACEBOOK.COM/TENNISADDICT.FR](https://www.facebook.com/tennisaddict.fr)

@tennisaddict.fr

@TennisAddictOfficial

@tennisaddictmag

tennisaddict
LE MAGAZINE N°1 DU MATÉRIEL DE TENNIS

TEST RAQUETTES

CATÉGORIE <270G

NOUVEAUTÉS 2018

Photo: © Chris Morrison, Joe Whelan - Sport

PODIUM 2018

9 RAQUETTES <270G ONT ÉTÉ PASSÉES AU CRIBLE PAR NOS TESTEURS. CES CADRES SE DESTINENT AUX JEUNES QUI SOUHAIENT TROUVER LEUR PREMIÈRE RAQUETTE ADULTE, AINSI QU'ÀUX JOUEUSES ET AUX JOUEURS QUI RECHERCHENT DES RAQUETTES EXTRA-LÉGÈRES.



1 — **BABOLAT**

Pure Drive Super Lite
Détail du test p.24



2 — **HEAD**

Coastline Touch
Speed Lite
Détail du test p.25



3 — **PRO KENNER**

RU 10 280
Détail du test p.26



Tennis

645cm²

Plan de cordage
16/19

Équilibre
330mm

Poids
230g

BABOLAT Médaille d'or PURE DRIVE SUPER LITE

NOTREAVIS: Médaille d'or plébiscite, la petite sœur de la raquette qui a donné une autre dimension au tennis il y a 24 ans déjà (1^{ère} Pure Drive lancée en 1994), remporte le classement général de notre comparatif. Les qualités de la série Pure Drive sont entièrement réunies dans cette version allégée. Cet ADN spécifique permet à ce cadre de 260 g de délivrer une balle relativement lourde dans cette catégorie (1^{ère} en prise d'effets, 2^{ème} en puissance, 3^{ème} en stabilité), gage également d'une maniabilité très appréciée (2^{ème}) sur les courts. Malgré une rigidité mesurée de 70 BA, le tennis reste souple, ce qui procure une sensation de confort indéniable (1^{ère}). Techniquement, ce sont le plan de cordage ouvert et le système PSI qui participent à cette excellente performance. Destinée aux joueurs aux gestes compacts, à la recherche de facilité plus que de puissance (8^{ème}) et de toucher (1^{ère}), et également aux jeunes joueurs, Babolat persiste et signe avec cette Pure Drive Super Lite!



CONFORT

PRISE D'EFFETS

PUISSANCE



PRÉCISION

TOUCHER

Prix public
169,95€

HEAD ● Médaille d'argent

GRAPHENE TOUCH SPEED LITE



NOTRE AVIS : Avec une nouvelle corolle particulièrement saine et appalciée, la Head Graphene Touch Speed Lite attire les regards et gagne une belle médaille d'argent. Et comme sur le court elle possède une incroyable polyvalence, la réussite de la série semble assurée ! Car au-delà d'une optimisation de sa construction, qui intègre le fameux Graphene (matériau le plus résistant au monde), les sportifs ontion techniques en font un modèle performant (sortie 272 kg/cm² en rigidité [à 64] dans la moyenne des cadres testés). Elle a su plaire à différents types de joueurs qui mettent en avant les sensations (toucher, 27%), mais surtout sa capacité à s'adapter à tous les coups du tennis moderne. Même si sa puissance n'est pas la plus élevée (19%), mais finissent à 0,5 points de la Pure Drive Super Lite, 27%), elle traite les coups en précision, confort et maniabilité (37%) ! Finalement, ses qualités se paient au niveau de la tolérance en strait (7%), mais elle saura récompenser les joueurs à la recherche d'une raquette très complète, en un clin d'œil !



TOUCHER
PRÉCISION



TOLÉRANCE
PUISSANCE

Prix public
300,00€

ARTENGO

TR 560 LITE



NOTRE AVIS : Artengo continue le développement et l'ajustement de ses gammes et propose cette TR560 Lite en deux coloris : noir et blanc. Sur le court, nos testeurs ont plutôt mis en avant la facilité avec laquelle la balle est accélérée, même avec des gestes assez simples. Sa puissance, notée 13,3/20 (41%), et sa maniabilité 13,4/20 (41%), grâce à sa faible inertie, en font un cadre relativement accessible et sans surprise pour les débutants et les joueurs occasionnels. Malgré un toucher de balle apprécié (41%), la sensation de confort est relativement ferme (17%), et confirmée par notre mesure en laboratoire. Cette TR560 Lite est donc assez homogène, avec un excellent rapport qualité-prix, permettant de progresser sans réelle contrainte, mais sans non plus révolutionner l'offre des raquettes "légères".



PUISSANCE
MANIABILITÉ
TOUCHER



PRÉCISION
PRISE D'EFFETS

Prix public
50,00€

PRO-KENNEX ● Médaille de bronze

K15 260



NOTRE AVIS : La plus légère des Pro-Kennex Kinetic dévoile une superbe médaille de bronze ! Plus grand tennis de ce test (677 cm²) et rallongée de 1,3cm de... la K15 260 fait parler la possible niveau puissance (19%). La balle est vraiment accélérée, avec une excellente longueur. Son inertie modérée (201 kg/cm²) se la pénalise pas non plus en terme de prises d'effets (27%). Le complexité du tennis (17%) et le système Kinetic rendent la K15 260 particulièrement tolérante (17%) et confortable (27%). Les micro-fibres intégrées dans des zones stratégiques du cadre, peuvent se mouvoir et ainsi absorber une partie du choc lors de la frappe, sans gêner ce fait légèrement perturbant des anciennes versions. Un peu à l'image de la Pure Drive, c'est un cadre type puissance, au détriment de la précision (67%). Probablement encore plus facile d'accès, cette K15 est une raquette pour les joueurs avec un physique plus léger ou dont la technique est encore en phase de progression.



PUISSANCE
TOLÉRANCE
CONFORT



PRÉCISION
MANIABILITÉ

Prix public
189,00€

DUNLOP/SRIXON

CV 5.0 OS



NOTRE AVIS : Depuis son rachat par Srixon, qui appartient au géant japonais Yonex, le marque britannique plus que centenaire multiplie les sorties produits et les cadres. Dunlop a en effet lancé la gamme "CV" dans l'ADN est puissance, prises d'effets et confort. La géométrie du cadre est très travaillée, avec une section qui rappelle des raquettes "scolaire/américain" françaises. Nos testeurs ont validé cette promesse en évaluant la version CV 5.0 OS. De part ses spécifications, grand tennis (677 cm²), inertie importante (219, 204 kg/cm²), on s'attend en effet à une grande vitesse de puissance (19%) et à une grande stabilité et tolérance (27%). Les frappe de fond de court, même décentes, sont redoublées une fois la tête de raquette bien accélérée. Cadre le plus lourd de notre test (280 g) corrigé, et il est aussi peu maniabilité (27%), il esage un peu plus d'engagement physique pour en tirer le potentiel maximal.



TOLÉRANCE
PUISSANCE



MANIABILITÉ
TOUCHER

Prix public
189,90€

PRINCE

TEXTREME BEAST 100 265



		Pro public 209,00€
CONFORT	MANIABILITÉ	
	TOLÉRANCE	

TECNIFIBRE

T-RIGHT XTC 265



		Pro public 149,99€
PRÉCISION	PUISSANCE	
MANIABILITÉ	PRISE D'EFFETS	
TOUCHER		

YONEX

EZONE FEEL



		Pro public 160,99€
PRÉCISION	MANIABILITÉ	
PRISE D'EFFETS	TOUCHER	

WILSON

SIX ONE ULTE



		Pro public 120,00€
PRÉCISION	PRISE D'EFFETS	
TOLÉRANCE		

NOTES DES TESTEURS - MOYENNE SUR 20

MARQUE	MODÈLE	Puissance	Vitesse	Confort	Endurance	Maniabilité	Trouver	Notes d'effets
ARTEMIS	TR 560 Lite	13,0	13,0	11	15,6	15,8	11,6	76
BABOLAT	Pure Drive Super Lite	13,4	13,4	10,1	15,8	17,0	11,9	14,9
DUNLOP / BRIDGESTONE	CV 50-05	13,4	14,1	10,5	15	13,4	11,5	14,4
HEAD	Crashline Touch Speed Lite	13,0	14,4	14,0	15,0	16,4	15	14,0
FRANCE	TekXtreme Beast 100 285	12,7	13,8	11,8	15,1	13,0	15	14,4
FRÉDÉRIC KEMNER	K15 260	14,0	13,7	9	16,3	14,4	11,9	14,0
TECHNIFIBRE	T-Right XTC 265	10,0	11,0	11,0	10,5	17,8	14,0	11,9
WILSON	Six One Lite	13,2	14,0	10,5	14,1	14,4	11,4	13,6
YONEX	Ezone Feel	15,0	15,1	15,0	14,2	14,0	11,9	14,7

MESURES NON CORDÉES/CORDÉES

MARQUE	MODÈLE	Poids (kg)	Équilibre (cm)		Inertie (kg cm²)		Moment d'inertie (kg cm²)		Puissance (Nécessaire/Off)	Temps (min)	Plan de montage	Pds Poutils (à 15°)
ARTEMIS	TR 560 Lite	338	130	140	140	272	112	70	11,0	440	16/19	100/104
BABOLAT	Pure Drive Super Lite	340	126	133	140	267	101	70	10	448	16/19	108/104
DUNLOP / BRIDGESTONE	CV 50-05	370	134	131	141	284	110	66	10	470	16/19	100/104
HEAD	Crashline Touch Speed Lite	354	130	140	147	271	107	60	11,4	440	16/19	109/104
FRANCE	TekXtreme Beast 100 285	352	129	140	133	280	116	67	9	440	16/19	100/104
FRÉDÉRIC KEMNER	K15 260	330	128	133	140	267	107	71	14,0	477	16/19	101/104
TECHNIFIBRE	T-Right XTC 265	260	120	133	140	268	87	65	9,9	448	16/19	110/104
WILSON	Six One Lite	358	129	141	139	276	107	66	12,4	458	16/19	105/104
YONEX	Ezone Feel	358	125	141	135	281	107	60	11,5	460	16/19	100/104

MARQUE	MODÈLE	Qual. niveau 1			Exigence physique	Préparer et jouer	Pour quel type de jeu ?
		M	P	D			
ARTEMIS	TR 560 Lite	X			-	Utiliser (sous-géométrie) / Recourantes (compact)	Utiliser + Puncteur + Cadence
BABOLAT	Pure Drive Super Lite	X	X		-	Utiliser (sous-géométrie) / Recourantes (compact)	Utiliser + Puncteur + Cadence
DUNLOP / BRIDGESTONE	CV 50-05	X			**	Utiliser (sous-géométrie) / Recourantes (compact)	Utiliser + Pure Jeu
HEAD	Crashline Touch Speed Lite	X	X		-	Recourantes / Amples + semi-compact	Polyvalence + Cadence + Piquage
FRANCE	TekXtreme Beast 100 285	X	X		***	Recourantes / Amples + semi-compact	Polyvalence + Piquage
FRÉDÉRIC KEMNER	K15 260	X			**	Utiliser (sous-géométrie) / Recourantes (compact)	Utiliser + Puncteur + Cadence
TECHNIFIBRE	T-Right XTC 265	X	X		-	Recourantes / Amples + semi-compact	Polyvalence + Piquage + Contrôle + Jeu au Rallyage
WILSON	Six One Lite	X			**	Utiliser (sous-géométrie) / Recourantes (compact)	Utiliser + Puncteur + Cadence
YONEX	Ezone Feel	X			**	Utiliser (sous-géométrie) / Recourantes (compact)	Utiliser + Puncteur + Cadence

● Médaille d'or
 ● Médaille d'argent
 ● Médaille de bronze



Photo: Getty Images / Photo: Eric

OSAKA, UNE ÉTOILE EST NÉE

DÉJÀ 7^e MONDIALE À 20 ANS, LA LAURÉATE DE L'US OPEN, PREMIÈRE JAPONAISE À REMPORTER UN GRAND-CHEM, INCARNE L'AVENIR DU TENNIS FÉMININ TANT SON POTENTIEL SEMBLE IMMENSE.

FICHE D'IDENTITÉ

- 21 ans, née le 16/10/97 à Osaka (Japon)
- 1,80m, 69kg
- Droitière, revers à deux mains
- Gains en carrière : 7 millions \$
- Raquette : Yonex E-Zone 98
- Cordage : Yonex Polytour Pro 125
- Chaussure/socks: Asics

UN PÈRE QUI NE REGARDÉ PAS LES MATCHS

Trop stressé, le père d'Osaka n'assiste jamais à ses rencontres en tribunes... «Je ne sais pas ce qu'il fait, j'aimerais lui montrer une caméra GoPro sur le tête pour savoir où il se trouve quand je joue», s'amuse sa fille.

PREMIER EXPLOIT À INDIAN WELLS

En début de saison, Osaka avait déjà flouté un premier exploit : après des succès sur Maria Sharapova, Agnieszka Radwanska, Caroline Wozniacki (n°3 mondiale) puis Simona Halep (n°1), la Japonaise avait dominé Dana Kasatkina en finale (6/2, 6/0) pour s'offrir son premier titre sur le circuit. Osaka avait succédé à Kim Clijsters (2005) et Serena Williams (1999), seules joueuses à avoir remporté le tournoi en ne déclinant pas titre de série.

UNE PALISSE CALME

Souvent nerveuse, Naomi Osaka parvient parfaitement à cacher son état sur le court : «J'étais extrêmement stressée, nerveuse. Mon plan était de faire semblant d'être calme. Donc je suis contente que vous disiez que j'étais calme, ça veut dire que ça a marché. Je savais qu'elle allait se battre sur chaque point, donc je ne pouvais pas me permettre de perdre des points à cause du stress», explique-t-elle après sa victoire devant Kasatkina. À l'US Open aussi, elle a montré beaucoup de calme dans les moments cruciaux, tout en bouillant intérieurement : «Je suis tout le temps super nerveuse, je dois être une bonne comédienne !».

UNE JOUEUSE SANS FILTRES

Défilé et franchise en conférence de presse, Naomi Osaka ne sort jamais un discours appris par cœur. Après sa finale à Miami, elle prend pour la première fois de sa vie un jet privé, en compagnie de Kasatkina et explique : «Il fallait bien qu'on parte d'ici. Je n'en ai jamais pris un, ça va être cool. Je vais essayer de ne pas écouter de musique, je vais voir si elle va venir discuter avec moi (sourire). Je ne sais pas comment entendre des conversations... Je ne sais pas ce qu'il faut dire à quelqu'un à qui on n'a jamais vraiment parlé avant. Je pense que ça serait cool qu'on discute. Je suis tellement bizarre !». Interrogée sur la confiance que va lui donner son premier Major, Osaka a répondu : «Disons que ça n'est pas exactement mon caractère. J'essaie d'être plus en contact sur à chaque match que je joue parce que le tennis, à la fin, ça reste un jeu. Et parfois, quand on est joueur professionnel, c'est quelques choses qu'on oublie». **Marc Chassant**

UNE JOUEUSE MÉTISSE

Naomi Osaka, est née au Japon, dans la ville...d'Osaka, d'un père italien et d'une mère japonaise, dont elle porte le nom. Ses parents se sont installés aux États-Unis quand elle n'avait que trois ans. Le joueur vit et s'entraîne en Floride, à Fort Lauderdale. Naomi possède les deux nationalités mais représente le Japon sur le circuit. Elle ne parle toutefois pas très bien la langue. La famille maternelle de Naomi Osaka est originaire de l'île d'Hokkaido, au nord de Japon, qui a été frappée par un séisme début septembre.

PAN DE SÉRIEM

Son entraîneur Naoko Hiji a par le passé collaboré avec Serena Williams. Osaka l'a d'ailleurs choisi car... il s'est tordu la cheville lors de leur première séance d'entraînement. La Japonaise a toujours admiré l'Américaine. «À l'école primaire, j'avais fait tout un exposé sur elle. Je l'aimais énormément et tout, je voulais être comme elle», raconte-t-elle. Ce qui explique son attitude un peu gênée lors de la remise des prix après la fin de l'US Open : «J'avais un peu d'embarras pour le public car j'ai été fan de Serena toute ma vie». Avant d'ajouter en conférence de presse : «Je savais que Serena jouait tellement, ce 24^e Grand Chelem. Tout le monde le savait. C'est dans la publicité, c'est partout. Quand je vais sur le terrain, je ne suis pas la fan de Serena, je suis juste une joueuse de tennis qui affronte une joueuse de tennis. Mais quand on s'est entraidés lors de la poignée de mains, je me sentais à nouveau comme une petite fille... Je ne sais pas vraiment ce qu'il s'est passé sur le court. Donc moi, je me souviens toujours de la Serena que j'aime. Ça me change rien pour moi. Elle a vraiment été très gentille au fil de la fin et puis sur le podium». Comme la joueuse aux 23 titres en Grand Chelem, Osaka, 1,80m, s'appuie sur une puissance hors normes notamment au service et côté coup droit. À Miami cette saison, elle avait déjà dominé son idole (6/3, 6/2). Si l'on ajoute son succès à l'US Open (6/2, 6/0), Osaka n'a jamais perdu un set lors à son modèle.

UNE SOEUR SUR LE CIRCUIT

Âgée de 22 ans, sa sœur aînée Mari Osaka est actuellement classée 34^e mondiale. Cette saison, elle a principalement joué sur le circuit ITF, notamment en France atteignant les quarts de finale à Périgueux ou à Denain. Un autre point commun avec la famille Williams. Comme Venus et Serena, Naomi et Mari disputent souvent le double ensemble.

YONEXFRANCE

@YONEX_FR

YONEX.FR

YONEX

far beyond ordinary

TRANSFORME
TA DEFENSE
EN ATTAQUE

EXPLOITE TA PLUS GRANDE
DEBLOQUE TON SPIN
REVOLUTIONNE TON JEU



GRAND
SERVIEZ
PLUS

GRAND
SERVIEZ
PLUS

VCORE



Venez tester la nouvelle VCORE
dans l'un de nos Yonex Test-Center
www.yonex-test-center.com

A stylized white 'W' logo on a dark background.

PRO STAFF | RF97

A Wilson Pro Staff RF97 tennis racket is shown leaning against a black, textured surface. The racket's head is open, revealing a white and red string pattern. The background features a dark, geometric pattern of vertical and horizontal lines.

AUGMENTE LE RYTHME. JOUÉ DE TOUT TON CŒUR.

Fais-toi entendre dans le monde du tennis, fais du bruit lorsque c'est à toi de jouer en y mettant tout ton cœur.

Fais d'un plaisir de bien jouer à star du tennis. Pour y parvenir rien de mieux que de jouer avec le plus emblématique des instruments : la nouvelle Pro Staff RF97 de Wilson.

A white handwritten signature, likely of a tennis player, is located in the bottom left corner of the advertisement.